

EL MUNDO

Domingo 21 de septiembre de 2025. Año XXXV. Número: 13.059. Edición Madrid. Precio: 3,20 € con Actualidad Económica. Precio El Mundo, Actualidad Económica y ¡HOLA!: 4,50 €.



HAZAÑA EN ATLETISMO María Pérez completa su doblete en el Mundial de Tokio con otra espectacular medalla de oro en marcha: «Estoy cumpliendo mis sueños de niña» **Página 40**

EL MUNDO Y ACTUALIDAD ECONÓMICA POR 3,20 €



Llévate el diario, AE y la revista ¡HOLA! por sólo 4,50 €

Sánchez busca su 'no a la guerra' ante el abandono de sus socios

Moncloa celebra como una «victoria política» plantear la guerra en Gaza contra el PP como «genocidio sí o no»

Asume que la caída de Cerdán ha sido un problema: «Había alcanzado una relación de amistad con Junts y Bildu»

Dice no temer a Puigdemont porque es «inverosímil» que vote una moción de censura con PP y VOX **POR LUCÍA MÉNDEZ Pág. 6**

Un ciberataque muestra la vulnerabilidad de aeropuertos europeos y se investiga la pista de Rusia

POR X. COLÁS / A. ROJAS Pág. 30

CARTA DEL DIRECTOR

JOAQUÍN MANSO

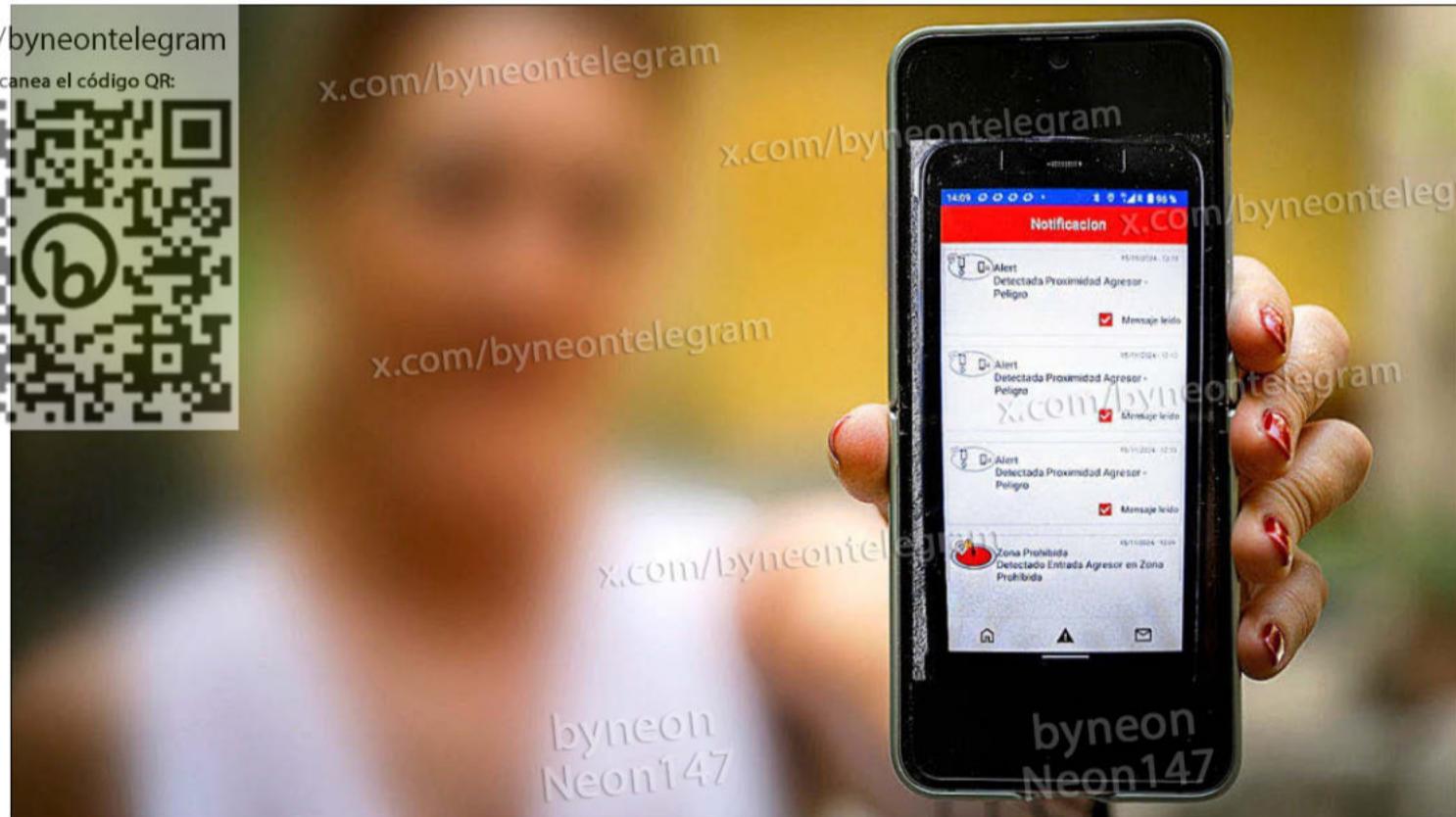


Sánchez y el desfibrilador palestino **Página 3**

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



M. muestra a la cámara las alertas de peligro en su dispositivo por la «proximidad del agresor», esta misma semana. SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

I. ESPINOSA DE LOS MONTEROS

FUNDACIÓN ATENEA

«Debemos combatir a la izquierda, pero con ilusión y propuestas»

«El PP me pregunta y a veces me hace caso. En Vox llevan dos años sin llamarme»

«Hay un nuevo wokismo de derechas que está haciendo la misma censura que criticó» **POR IÑAKI ELLAKURÍA Pág. 10**

ACTUALIDAD ECONÓMICA

JUAN ALONSO DE LOMAS CEO de L'Oréal

“Los grupos de belleza europeos no podemos perder competitividad por ir lentos”

POR MARCOS IRIARTE

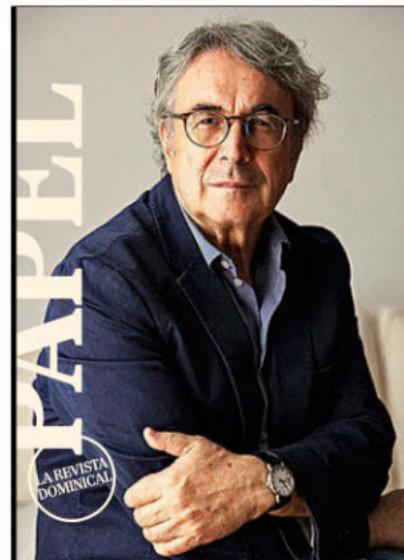
CRÓNICA

EL CALVARIO DE M. Y LA PULSERA DE SU MALTRATADOR: “LA MANIPULA Y LOS INFORMES FALLAN”

«Utiliza inhibidores de señal o la sumerge en agua para inhabilitarla. Tienen hasta un grupo de Telegram en el que se aconsejan cómo hacerlo»

«He llegado a cambiar siete veces las cerraduras de la vivienda porque mi ex pareja ha entrado en mi casa»

POR ÁNGELES ESCRIVÁ



ANDRÉS TRAPIELLO

“EN ESPAÑA HAY ALTERNANCIA POLÍTICA, PERO LA IZQUIERDA SE HA APROPIADO DEL PODER CULTURAL”

«He tenido suerte en la vida. Siempre me han echado de los sitios de los que tarde o temprano me habría ido» **POR MAITE RICO FOTOS CARLOS GARCÍA POZO**

OPINIÓN

EL MUNDO EN BREVE | **Cuando una ministra te aplaude****Tú me cancelaste, yo te cancelo**

1 Habrá que hacer memoria porque el giro se está produciendo a toda velocidad. Hace nada en Estados Unidos –y no solo allí– las grandes empresas pregonaban su fe en el conveniente credo de la diversidad. La izquierda dictaba lo que se podía decir y lo que no, los magnates tecnológicos ejercían de guardianes de esa moral y toda discrepancia era señalada como delito de odio o desinformación. Agresivas campañas en internet lograban que las ideas incorrectas (sobre feminismo, agenda verde, inmigración) fueran excluidas de la universidad, las redes, la tele, los museos. Lo llamaron «cancelación» y era una cultura persecutoria de la que Donald Trump nos iba a liberar. «Podemos estar en desacuerdo con sus opiniones, pero lucharemos para defender su derecho a expresarnos en público», proclamó en Múnich J. D. Vance. Mentían. Los cancelados son ahora canceladores vengativos. Desde el poder atacan a los medios independientes (a izquierda y derecha) y persiguen a las organizaciones «progres»; desde las redes exigen el despido de todo trabajador que, a su juicio, haya ofendido la memoria del pobre Charlie Kirk. Todo se está repitiendo a la inversa, con el agravante del despotismo hecho *show*.



LEYRE IGLESIAS

La línea que va de Jimmy Kimmel a Marc Giró

2 En España el péndulo (aún) no se ha movido. El presidente es socialista, y si bien carga contra los «pseudomedios» y se esfuerza por debilitar a la prensa crítica, no ha llegado al nivel de Trump. Lo fascinante aquí es el aura revolucionaria en la que se envuelven aquellos que actúan exactamente como le interesa al poder. Si el Gobierno alienta el sabotaje de un evento público, ¿esa qué clase de protesta es? Si el periodista no molesta al Gobierno, ¿cómo llamarlo contrapoder? Si el cómico no se ríe del que manda, ¿dónde está su incorrección? Esta semana, mientras en EEUU la cadena ABC/Disney ha suspendido el programa de Jimmy Kimmel porque sus bromas enfadaron a Trump, en España TVE ha tenido que resistir la ira de Pedro Sánchez por el acerado monólogo de Marc Giró. Es broma: el cómico le gustó tanto al Gobierno que la ministra Elma Saiz no pudo evitar elogiar su «ingenio» («¡Ojalá más discursos como este», escribió). ¡Ay, el aplauso del poder! Es una pena. Hace no tanto, muchos –la tercera de las cuatro Españas que Luis Miller ha descrito en estas páginas– nos divertíamos con Giró, nos reíamos con El Gran Wyoming y nos desternillábamos con David Broncano en Movistar Plus.

La IA arreglará el «problema catalán»

3 Los aburridos y reconfortantes modos de la diplomacia clásica han reaparecido esta semana en dos encuentros bilaterales. Donald Trump se comportó bastante en su pomposa visita al Reino Unido y Pedro Sánchez se despolarizó mucho para recibir en la Moncloa a Friedrich Merz. Se sabe que durante su encuentro el presidente y el canciller hablaron de temas graves: cómo defender a Europa de la amenaza militar rusa y de la amenaza económica de Washington y Pekín; qué hacer con Israel... Sin embargo, el único resultado tangible, ¡la noticia!, fue que Alemania no aceptará la oficialidad del catalán en la UE. Así que es inevitable preguntarse cuándo y cómo le planteó Sánchez una reforma tan esencial para la supervivencia de la Unión, esta propuesta estrella del Informe Draghi: ¿fue antes o después de hablar de los tranques y los drones?, ¿o quizá entre la discusión sobre el «genocidio» y el apartado «inmigración»? Y, sobre todo, ¿cuál fue la expresión que asomó en la cara de Merz? Aunque lo verdaderamente imbatible fue la solución que el alemán propuso, con aparente inocencia, ante la prensa: ¿para qué tanto lío con las lenguas si pronto nadie necesitará un intérprete «gracias a la inteligencia artificial»? En ese instante preciso cayó la cortina. Entretenidos en nuestras batallitas, los españoles estamos fuera del mundo real.

El desahogo de Kamala y un nuevo 'think tank'

4 Tres gobernantes europeos están ensayando su particular salida a la crisis de la socialdemocracia. En Dinamarca, Mette Frederiksen combina un programa social fuerte con una política migratoria estricta y con la defensa frente a Rusia como prioridad nacional. En el Reino Unido *postbexit*, Starmer se ha alejado de la izquierda, mira a Bruselas y acaba de recibir a Trump con suma cordialidad. Como se sabe, la vía de Sánchez es distinta: la izquierda ha sustituido al centro y la política exterior transita entre un europeísmo a la baja y un antagonismo inflamado con el presidente de EEUU. Iñaki Ellakuría dice por eso que España es la última reserva *woke*. ¡La Galia! Lo seguro es que en EEUU la experiencia salió mal. El Partido Demócrata es hoy un desierto sin líder ni dirección. Claro que todo es susceptible de empeorar: en sus inminentes memorias, Kamala Harris despelleja a medio partido y acusa a la cúpula de haber actuado con «imprudencia» al ceder a la «ambición» y al «ego» del viejo Joe Biden. ¿Y ahora qué? Quizá convenga seguirle la pista al Instituto Searchlight, un nuevo *think tank* demócrata que sostiene que si Trump los arrolló fue porque adoptaron posturas «indefendibles» de «extrema izquierda» en asuntos como el cambio climático o los derechos LGBTQ, muy alejadas de las opiniones e inquietudes de su base electoral. Quizás, quizás, quizás.



A la izquierda, el cómico Jimmy Kimmel, cuyo 'late night' ha sido cancelado por sus bromas sobre Donald Trump. En el centro, el presentador Marc Giró en un momento de su monólogo en el programa 'Late Xou' de TVE. A la derecha, el presidente de EEUU con el británico Keir Starmer, este jueves, en su viaje oficial al Reino Unido. CHRIS PIZZELLO (AP) / RTVE / EVAN VUCCI (AP)

MAYORÍA SELECTA | **Como príncipes**

JAVIER GOMÁ

Cuando antaño los legisladores establecieron el derecho a la libertad de expresión no previeron el fenomenal ruido de nuestras redes sociales. En ellas, cada cual expresa lo suyo sin esperar a tener algo que decir con el resultado de esta orgía opinativa que conocemos, fuente de tanta contaminación acústica como el soplahojas. Con todo, las redes suponen un progreso civilizatorio admirable que ha venido a reparar una antigua deficiencia. En el pasado, sólo los príncipes poseían el privilegio de una identidad

pública (monumentalizada en retratos, columnas o estatuas), mientras el resto permanecía sumido en oscuro anonimato. Actualmente, la tecnología digital faculta a cualquiera a crearse un perfil con foto y biografía de su elección y dotarse de una identidad principesca. Esta innovación ha obrado el prodigio: donde antes brillaba sólo el astro rey, ahora lo hacen millones de estrellas como en noche sin luna. Espectáculo sublime, aunque atruene el soplahojas.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González



LA SOMBRA
DEL BURRO
**JOAQUÍN
MANSO**

Sánchez y el desfibrilador palestino

EN LA PRESENTACIÓN de su libro *La solución pacífica*, en abril de este año, José Luis Rodríguez Zapatero lamentó que no hubiese «una reacción cívica como la que hubo con la guerra de Irak» frente al «genocidio» que Israel estaría cometiendo en Gaza. Junto a él sonreía el formalmente ministro de Exteriores, José Manuel Albares, cuando el Gobierno todavía no se atrevía a arrojarle ese concepto a la oposición como la línea moral que delimita «el lado correcto de la historia». Nadie le puede negar a Zapatero su influencia como inspirador y antecedente de las inclinaciones políticas y el oportunismo táctico de Pedro Sánchez.

Como en un regreso a 2003 y 2004, como entonces con la ayuda de las izquierdas extramuros del 78, el presidente cree haber encontrado en las movilizaciones pro-palestina de alto voltaje el desfibrilador emocional de agitación y propaganda que le permitiría galvanizar a la izquierda, polarizar al máximo el país y recrear una imagen virtual de la voluntad popular que sustituya el Parlamento por las algaradas callejeras, Televisión Española y las redes sociales. Un verdadero liderazgo trataría de unir a los ciudadanos si su razón es justa, pero Sánchez sólo funciona si funciona el muro. Se trata de poner una causa universal al servicio de su supervivencia política. A diferencia de Zapatero, desde el poder: quien tiene la obligación legal y los recursos para mantener el orden público decidirá cuándo es legítimo saltárselo. Así ocurrió con La Vuelta y así volverá a suceder.

Estamos ante un movimiento de trazas preelectorales, a la espera del fracaso de los Presupuestos a manos de Junts y/o Podemos, con una eventual derrota catastrófica en Andalucía y el probable adelanto del juicio por las mascarillas a José Luis Ábalos en el horizonte que condiciona el curso político. El estallido del escándalo de Santos Cerdán había provocado en Sánchez un impacto letal sobre su liderazgo que recogían las encuestas, rozando un insólito suspenso entre sus propios votantes: la herida mortal causada por la pérdida de la autoridad moral.

El presidente arrastraba graves problemas añadidos a su incapacidad para aprobar reformas: la desmovilización de su electorado, refugiado principalmente en la abstención y más que nada en el voto indeciso: en el PSOE ha llegado a declararse un estruendoso 18,8%, susceptible de ser recuperado; la fragmentación en el espacio de su izquierda, con viejas disputas agravadas por el desgaste de sostener a un partido corroído por la corrupción y la expectativa de una victoria aplastante de la derecha; y la pérdida de control sobre la agenda informativa, el dominio de la conversación pública que es el bien más preciado cuando no hay proyecto político, que pasó a manos de la UCO y el Tribunal Supremo.

Sánchez se ha anticipado a la evolución de la opinión

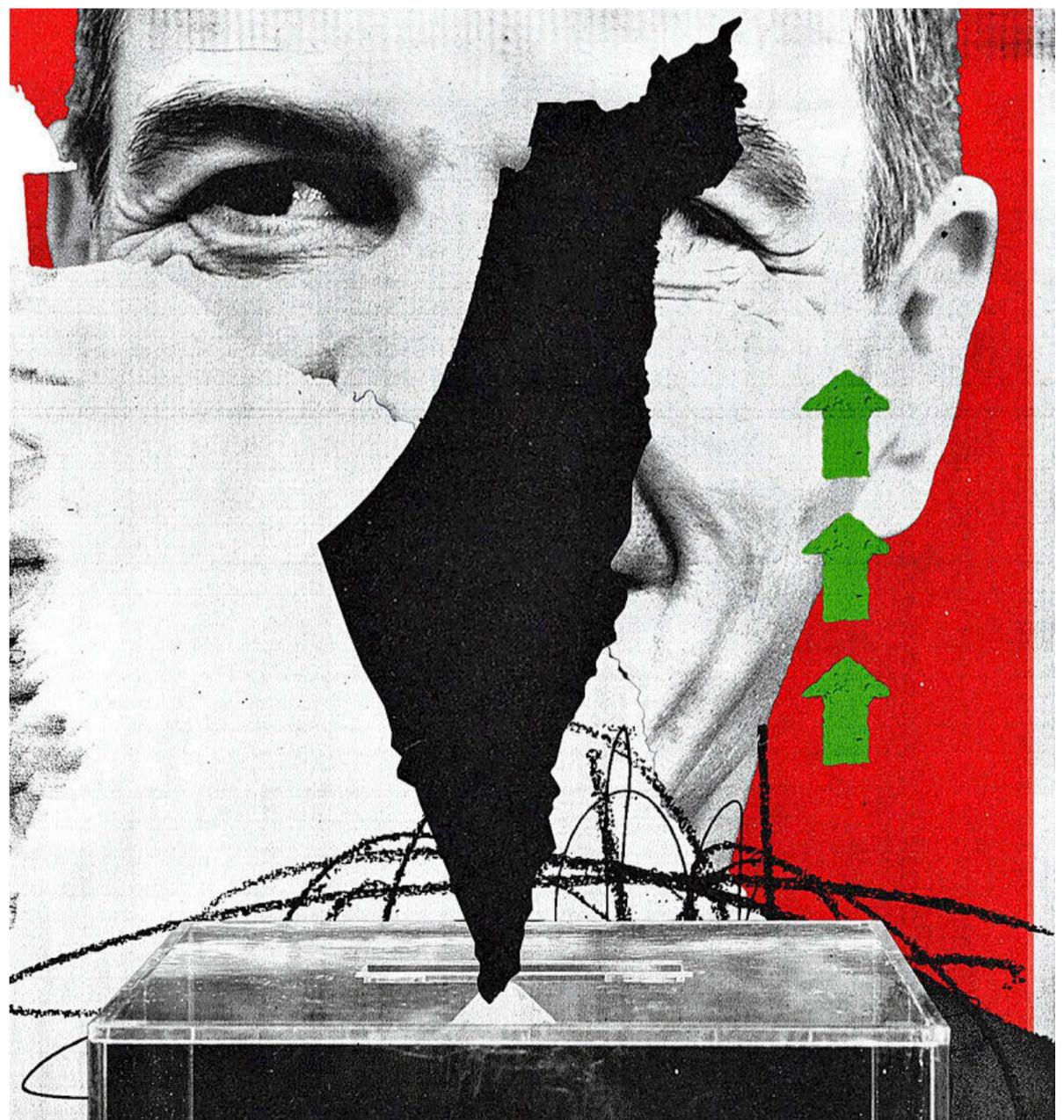
pública, sobrecogida ante los crímenes de guerra que tienen todos los visos de acentuarse durante la ocupación de Gaza, asumiendo temerariamente el precio de que el antisemitismo se dispare. Esta semana hará su puesta de largo internacional como referente antifascista ante la Asamblea General de la ONU. El presidente activa a sus bases, compromete a su izquierda y monopoliza la parrilla informativa, pero sobre todo intenta recuperar fortaleza moral: «Sánchez persigue que el electorado deje de verle como el compañero de Peugeot de Ábalos, Koldo y Cerdán, y empiece a admirarle como el líder valiente que plantó cara a Netanyahu», escribió esta semana David Mejía. La oposición del PP, en una asombrosa pájara de claridad estratégica e identidad ideológica dos meses después de su congreso político, aparece descolocada y a la defensiva, encerrada en el marco bajo el que el presidente pretende demonizarla. Vox eleva el volumen y completa la pinza actuando como amplificador del extremo que Sánchez necesita para definirse en contraste.

En un magnífico discurso en El Cairo, el Rey recogió probablemente el consenso del país cuando denunció el «brutal e inaceptable sufrimiento» de cientos de miles de personas en Gaza. El término *genocidio* que blande el presidente es terriblemente divisivo porque remite al Holocausto que está detrás de la fundación de Israel y ataca su legitimidad como Estado. Ningún otro líder europeo se ha atrevido a dar ese salto, pero entre los españoles sí hay acuerdo en que el Gobierno de Benjamin Netanyahu está vulnerando el dere-

El presidente cree haber encontrado el desfibrilador emocional que le permitiría galvanizar a la izquierda

Activa a sus bases, compromete a su izquierda y monopoliza la parrilla informativa, pero sobre todo intenta recuperar fortaleza moral

cho humanitario al aceptar con aparente indiferencia el exterminio de inocentes. Las atrocidades terroristas de Hamas el 7-O pretendían provocar una respuesta emocional, irreflexiva y desmesurada de Netanyahu, con fuertes debilidades y dependiente de extremismos, que arrastrase a la democracia israelí a un intenso desgaste político y reputacional. Y eso es lo que está sucediendo, en ocasiones con repugnante jactancia, como cuando esta semana el ministro de Finanzas hizo mofa con la «oportunidad inmobiliaria» en Gaza. Los valores occidentales están en juego también si permanecemos impasibles a la matanza.



La política exterior, un arma más de polarización masiva

● Sánchez ha convertido Gaza en un elemento de choque con la oposición ● El presidencialismo internacional empezó con Aznar

MARISA CRUZ MADRID

El polvorín de Oriente Próximo, la guerra en Ucrania, el aumento del gasto militar, las tensiones en el Caribe y el errático desempeño de la primera potencia mundial liderada por Donald Trump ponen la estrategia internacional en el centro del tablero político nacional, no menos convulso. Los partidos se embarcan en una gestión oportunista de los acontecimientos sirviéndose de unos u otros para ganar ventaja electoral y en este juego esquinan los intereses del país y la voz de la ciudadanía. La confrontación inunda la discusión pública.

La política exterior se define sobre el papel como «de Estado» y se le pretende atribuir el requisito del consenso. Sin embargo, salvo en temas vitales para el país como fue el ingreso en las Comunidades Europeas, el consenso en España ha florecido en poquísimas ocasiones. Hoy, ni siquiera hay diálogo. La interlocución entre los dos grandes partidos es inexistente. La política exterior española cae de nuevo en la trampa del presidencialismo y el partidismo y, como consecuencia de ello, ha ido escalando ante los grandes retos exteriores hasta convertirse en un arma de polarización masiva.

GAZA, UNA BATALLA NACIONAL.

Oriente Próximo, incendiado desde hace dos años tras un sangriento ataque de Hamas contra Israel, ha adquirido proporciones dantescas con una respuesta devastadora por parte del Gobierno de Benjamin Netanyahu contra la población palestina. Una reacción militar que ha traspasado las líneas rojas del derecho internacional y ante la que Europa se ha mostrado indecisa e inermes.

En España, la actitud del Ejecutivo ha tenido sus altibajos. La condena ha sido siempre firme, tanto por los ataques terroristas de Hamas como por la respuesta brutal del Gobierno israelí, pero las acciones han sido tardías y han quedado envueltas en un manto de oportunismo político.

Ni España ha sido el primer país en reconocer el Estado Palestino –146 lo hacían ya desde hace años–, ni Sánchez es el primer presidente del Gobierno en abogar por la solución de los dos Estados ni tampoco el que más y mejores relaciones e influencia ha tenido en la región.

Por el contrario, el Ejecutivo planteó un embargo de armas que durante meses se reveló falso y sólo hace dos semanas anunció un decreto urgente para ponerlo en marcha que aún no ha

visto la luz. Condicionado por sus problemas internos, el presidente ha pisado el acelerador utilizando la masacre para cambiar el foco del debate nacional y elevar la confrontación con el PP, un partido que ha tropezado seriamente en la guerra semántica al definir la tragedia palestina.

El estupor ante lo que sucede en Gaza es general, pero el debate se ha viciado hasta el punto de dividir una vez más a los ciudadanos entre los que comparten sin reservas la estrategia del presidente y los que no. Las etiquetas están ya peligrosamente sobre la mesa: propalestino o prisionista.

La actitud gubernamental respecto a un conflicto que golpea las conciencias ha entrado en el terreno del oportunismo partidario con una temible derivada: llegar a minimizar o incluso justificar reacciones violentas en nombre de la paz. Es el resultado de convertir la política exterior en un campo de batalla nacional.

SÁHARA: UNIPERSONALISMO.

Pedro Sánchez ha intentado en su mandato recuperar el peso y la presencia de España en el teatro internacional, tras los gobiernos más anodinos en este terreno de José Luis Rodríguez Zapatero y Mariano Rajoy.

En una España muy polarizada por el enfrentamiento entre los dos grandes partidos, Sánchez ha regresado con nitidez hacia el presidencialismo, que también practicó Aznar, orillando cualquier tentativa de diálogo con el rival político. El ejemplo más evidente de este deslizamiento se produjo en torno al Sáhara Occidental, la antigua colonia española que reclama su derecho a la autodeterminación y cuyas aspiraciones siempre fueron objeto de acuerdo entre los partidos políticos españoles... hasta que Sánchez, en una decisión unipersonal cuyos motivos e intereses aún siguen inexplicados, optó, al margen de su propio Gobierno y en contra del Congreso, ceder a las aspiraciones marroquíes de convertir el territorio saharauí en una suerte de comunidad autónoma bajo su tutela.

Esta concesión a los planes de Marruecos ha sido vista como una traición al pueblo saharauí, a la posición histórica de España y a la propia bandera que durante décadas ondeó la izquierda y principalmente el PSOE.

VENEZUELA Y CONTRADICCIÓN.

La defensa que hace el Gobierno de coalición de los derechos humanos y las libertades democráticas ha topado con la piedra de Venezuela, un país

arruinado y aplastado por un poder autoritario encaramado ilegítimamente tras unas elecciones fraudulentas. El Ejecutivo ha adoptado una posición ambigua, equidistante y opaca, cuando no connivente mediante intermediarios soterrados. Esa postura débil y silenciosa enfrenta claramente al Gobierno y a la oposición. Las posiciones radicalmente distintas de unos y otros respecto a la situación que viven los venezolanos bajo el régimen de Maduro son otro ladrillo en el muro y en la falta de entendimiento.

La grave situación que vive el país caribeño, con casi ocho millones de desplazados, y el enfrentamiento ya abierto entre Maduro, también bajo la lupa de la Corte Penal Internacional, y Donald Trump no presagia nada bueno. En este caso, el Gobierno español rehúye el debate y mantiene un desconcertante silencio.

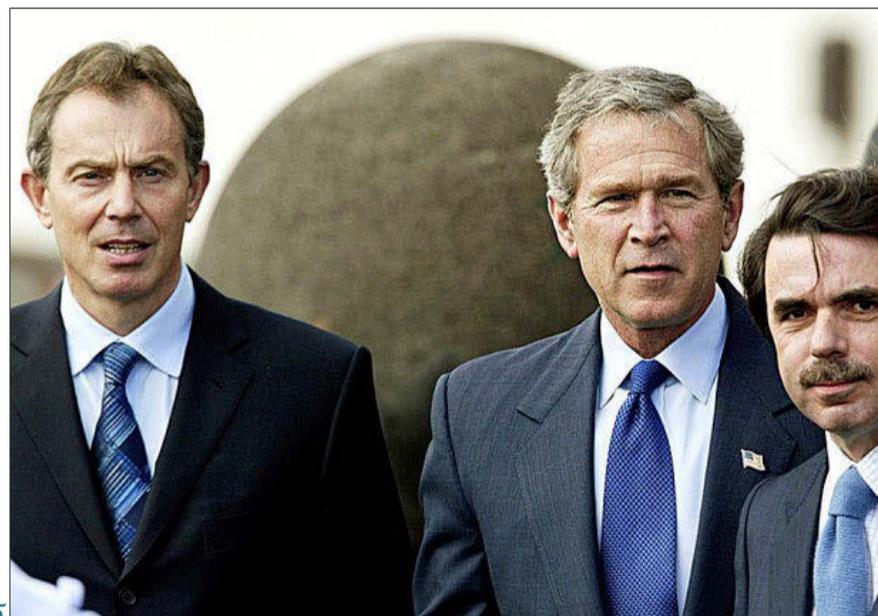
PEREJIL Y EL «PULSO» AL EGO.

El deslizamiento hacia una política exterior con tintes presidencialistas y personalistas: uno decide y los hechos son consumados, empezó mucho antes, con un Gobierno con mayoría absoluta, encabezado por José María Aznar. El primer ensayo fue con la crisis de Perejil, si bien se trató de un incidente inesperado al que hubo de responderse sin margen de tiempo. Perejil, un islote minúsculo a pocos metros de la costa de Marruecos y a 8 kilómetros de Ceuta, de soberanía disputada entre Madrid y Rabat, fue sorpresivamente ocupado por gendarmes marroquíes el 11 de julio de 2002. Esta acción provocó una reacción militar inmediata ordenada por Aznar. Los invasores fueron desalojados por tropas españolas en una acción desproporcionada para buena parte de la izquierda.

El incidente se convirtió durante una decena de días en un serio problema de orden internacional, llegando a involucrar en el mismo a la OTAN, a la UE, a EEUU y a Francia. A raíz de este conflicto, la relación entre España y Marruecos, siempre compleja, se deterioró gravemente. El propio Aznar llegó a plantear la crisis como un «pulso» que le echó Rabat y él «ganó». El presidencialismo en la política exterior empezaba a instalarse.

IRAK: RINCÓN DE LA HISTORIA.

Sólo un año después, Aznar incluyó a España, de la mano de EEUU, en la Guerra de Irak. La estrecha relación que trabó el presidente español con Washington desembocó en un alineamiento estricto con EEUU –la foto de las Azor-



1. Sánchez, en su visita al paso de Rafah (2023). AP
2. Niños saharauis recibidos por Yolanda Díaz (2025). EFE
3. Zapatero y Maduro, en Caracas (2022). EFE
4. Soldados españoles recuperan Perejil (2002). AP
5. Blair, Bush y Aznar, en las islas Azores (2003). REUTERS
6. González, en un acto contra la entrada de España en la OTAN (1981). E. M.

res es el símbolo de aquella unión– en su planteamiento belicista contra un Irak al que se acusaba de poseer armas de destrucción masiva.

Aznar antepuso lo que consideraba interés del país por figurar junto al más fuerte en la primera línea de la escena internacional y desoyó el clamor de una ciudadanía en la que ya había arraigado en profundidad la defensa de los derechos humanos y el pacifismo, como señalan los profesores Vicente Palacio y Fernando Rodrigo en su análisis *Política exterior: la ilusión del consenso*. La convulsión social que provocó esa



decisión –a cuyo carro se subió de manera oportuna el PSOE– fue enorme y aún hoy permanecen sus rescoldos. España sí dio un salto en su presencia exterior; salió, como llegó a decir Aznar, del «rincón de la historia» y figuró en el centro del escenario, pero lo hizo a un coste tremendo, de grandísimas proporciones.

LA OTAN: HABLÓ EL PUEBLO.

El ingreso de España en la OTAN, con todas sus azarosas vicisitudes, fue probablemente el último ejemplo de política exterior debatida en profundidad, e incluso con desgarrar, den-

tro de los partidos y en la sociedad. Entre 1981, cuando Leopoldo Calvo Sotelo recabó el apoyo del Congreso –186 votos frente a 146– para abrir negociaciones de adhesión culminadas en mayo de 1982, hasta 1986, el país se embarcó en una discusión profunda acerca de la pertenencia a un club militar dominado por Estados Unidos.

Manifestaciones en contra abanderadas por la izquierda con amplio apoyo ciudadano, debate intenso y áspero que, finalmente, sólo se solventaría con la celebración de un referéndum auspiciado por Felipe González quien, en esos cuatro años, fue virando de po-

sición convencido de que la entrada en la Comunidad Europea, el gran objetivo, sólo sería posible si España confirmaba su pertenencia a la Alianza.

Finalmente, el *sí* ganó con el 52,5% de los votos. Y aunque González ha llegado a afirmar que una cuestión de la envergadura de entrar en una alianza militar es algo que un partido debe incluir en su programa a fin de que los ciudadanos hablen en las elecciones y no en un referéndum, lo cierto es que esa consulta marcó un hito de participación en el proceso de toma de decisiones en política exterior que no se ha vuelto, ni siquiera, a ensayar.

PP: «La Vuelta fue un ensayo que Sánchez llevará al límite»

Tellado alerta de que el PSOE «agitará las calles» como hizo contra Israel

ÁLVARO CARVAJAL MADRID
El secretario general del PP, Miguel Tellado, aseguró ayer que el PSOE ha entrado en una «fase de agitación de la calle» para intentar a la «desesperada» sobrevivir en el Gobierno y que las movilizaciones que se vieron la semana pasada contra Israel en La Vuelta a España fueron sólo un «ensayo» de esa estrategia. Así, alertó de que Pedro Sánchez ahondará en esta fórmula y que su objetivo es «llevar al límite» la «confrontación», la «crispación» y la «polarización» a lo largo de los próximos meses.

Esta tesis la planteó en un acto del PP para iniciar el curso político en Santa Cruz de Tenerife, junto al presidente autonómico del partido, Manuel Domínguez; el alcalde de Puerto de la Cruz, Leopoldo Afonso; y el presidente insular del PP, Lope Alfonso. «El sanchismo va perdiendo el partido por goleada y sólo le quedan los últimos recursos a la desesperada: dar patadas, embarrar el terreno de juego y comprar al árbitro del partido», expuso en un símil futbolístico.

Las «patadas», describió, son los «ataques» directos al corazón del Estado de Derecho, como la igualdad de los españoles, las «campañas de acoso y derribo contra jueces y medios» y las alianzas con «todos los enemigos» del sistema.

Luego está el «barro», que es donde Tellado sitúa la estrategia de calentar las calles. «Lo de La Vuelta ciclista a España fue un ensayo. Lamentablemente España va a sufrir episodios como los del pasado domingo e instigados por el Gobierno y los partidos del Gobierno», dijo en alusión a las protestas proalestinas que provocaron la cancelación de la última etapa en Madrid.

«Lo del domingo fue un ensayo porque son capaces de esto y muchísimo más. Sin confrontación, sin crispación y sin polarización se quedan en nada y, por tanto, a lo largo de las próximas semanas y meses la van a llevar al límite», aseguró.

Para Tellado, el sanchismo está en «descomposición» y el riesgo es que Sánchez intente «arrastrar al país con su caída». Así que igual que comenzó la legislatura con el «muro» para enfrentar a los españoles, indicó que ahora ha entrado la fase de «agitación» de las calles. «Lo que sea», recalzó, para «emponzoñar» el debate, «desviar la

atención» de sus «miserias» y «enfrentar a los españoles en bandos».

En cuanto a lo de «comprar a los árbitros», el secretario general del PP lo explicó en la apropiación de las instituciones para «ponerlas al servicio del Gobierno, del partido del Gobierno y de la familia del presidente». Y citó: RTVE –«telePedro»–, el Tribunal Constitucional, el Banco de España o el CIS.

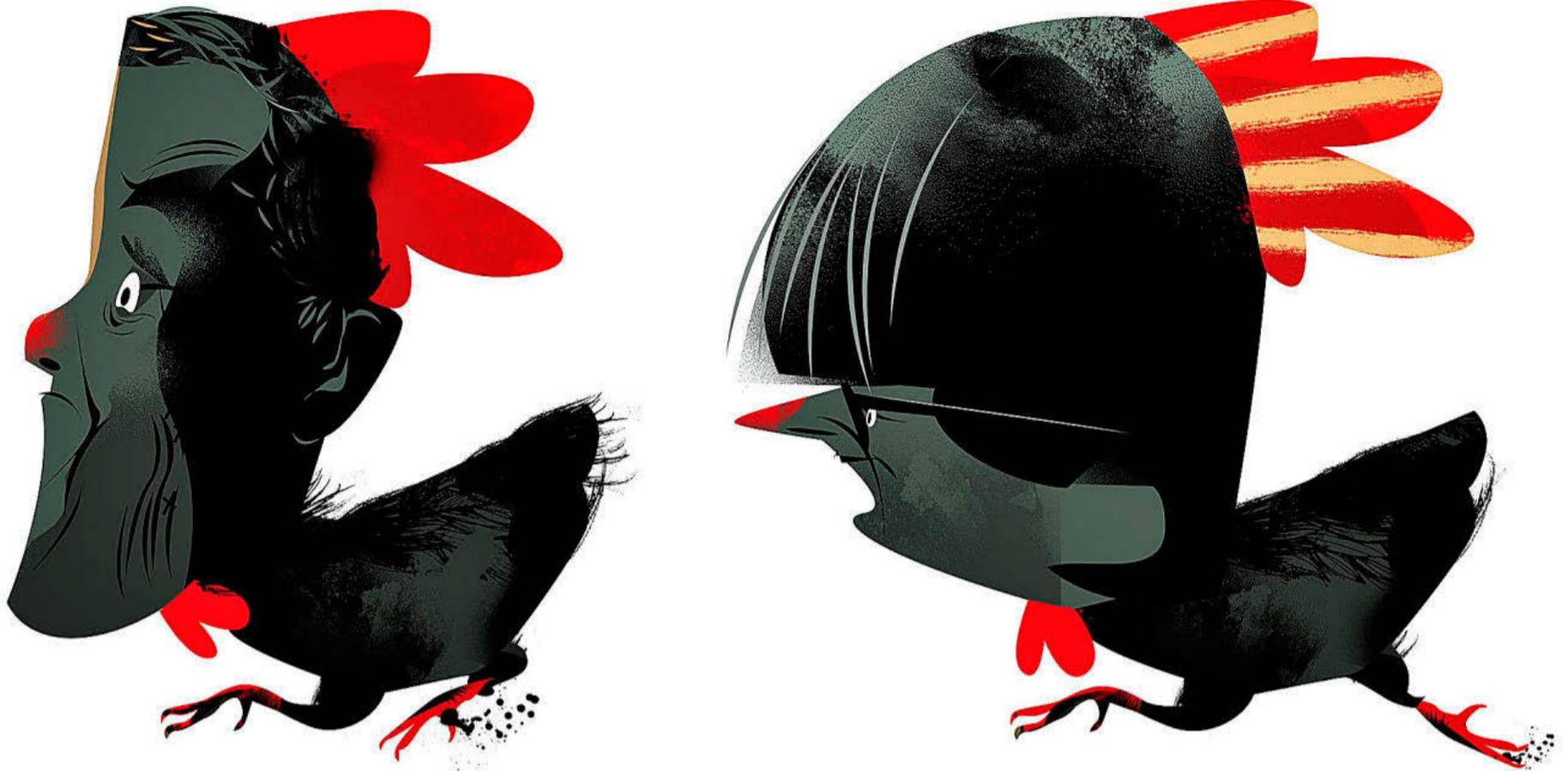
Tellado advirtió de que este Gobierno «a la desesperada» se ha convertido en un «auténtico peligro público», pero que el PP se va a encargar de «pararle los pies» y que le salga «mal» todo lo que puedan intentar. Asimismo, apeló a que el PP tiene a su vez que plantear una alternativa que piense en la gente y que proponga un «cambio» que rehaga absolutamente todo y deje atrás los «escándalos» y un Gobierno de «tuiteros» y «puteros».

Por otra parte, Tellado aludió a la polémica de los últimos días sobre las pulseras de vigilancia para maltratadores que dejaron de funcionar. Exigió la dimisión inmediata de la ministra de Igualdad, Ana Redondo, por «negligencia, incapacidad e incompetente» y criticó la falta de explicaciones.

Génova anticipa nuevos episodios «instigados por el Gobierno»

«Sin crispación y sin polarización se quedan en nada», afirma

El número dos del PP acusó al Ejecutivo de comprar las pulseras en AliExpress y comparó el caso diciendo que estamos ante «una ley del sólo *sí es sí 2.0*». En su opinión, si este Gobierno de «incompetentes» tuviera un «ápice de vergüenza» estaría convocando elecciones generales. Pero que, en lugar de eso, lo están «tapando». Para Tellado ya es «marca de la casa» que este Ejecutivo haga «daño» a las mujeres y que las ponga en peligro. A este respecto, el PP ha elevado este asunto para ponerlo en conocimiento de la Comisión Europea.



JORGE ARÉVALO

POLÍTICA. Sánchez esperaba restaurar la confianza con los socios en este otoño, pero Junts, Podemos y ERC se resisten. Moncloa no teme por la continuidad de la legislatura al creer inverosímil una moción de censura

Agarrado a Gaza, ante el abandono de los socios

El otoño era la estación en la que, después de sus trágicas vísperas de verano, el presidente del Gobierno pretendía restaurar la confianza con los partidos de la investidura para alcanzar el año 2026 y llegar a 2027, que es su verdadera meta.

La restauración de la confianza con Podemos y los partidos independentistas –Junts y también ERC– no va por buen camino. **Puigdemont** le ha vuelto a dar calabazas al ex presidente **Zapatero**, enviado de **Sánchez**, Podemos será protagonista esta semana cuando tumbe el pacto sobre inmigración Gobierno-Junts, y ERC se niega a negociar los Presupuestos hasta que Hacienda no dé vía libre a



LUCÍA MÉNDEZ

la «financiación singular» de Cataluña, tal y como fue pactada con el PSC. Ante este abandono por parte de sus tres aliados parlamentarios, el presidente del Gobierno se ha refugiado en la política exterior abanderando la respuesta mundial al «genocidio» de **Netanyahu** contra la población palestina y situándose en la vanguardia del combate contra el avance de la extrema derecha en Europa.

«El presidente tiene en su cabeza completar la legislatura, sus planes son a dos años vista. El problema de la oposición es que cada día se levantan pensando en la convocatoria de las elecciones generales, sea porque los jueces toman alguna de-

cisión sobre las causas judiciales abiertas, o porque Puigdemont va a romper definitivamente con el Gobierno. Estamos en un momento difícil, es verdad, pero mucho mejor de lo que llegamos al verano. Y nunca imaginamos que el PP nos iba a echar una mano, llevan cuatro semanas descolocados y lo más inexplicable es que no hayan sido capaces de fijar una posición clara sobre Gaza. Un genocidio cometido en directo. Los ciudadanos lo están viendo en directo en televisión. El error que está cometiendo **Feijóo** es difícil de entender», señalan fuentes de Moncloa.

LOS PELIGROS

Los colaboradores del presidente y el resto de los dirigentes del PSOE están plenamente seguros de que han logrado una «victoria política» sobre Feijóo, al encerrarle en la disyuntiva «genocidio sí, genocidio no». El líder del PP endureció su discurso en la sesión de control –calificando de «masacre» la destrucción de Gaza–, pero la voz discordante de **Isabel Díaz Ayuso** con una defensa cerrada de Netanyahu se elevó unos cuantos decibelios por encima de la del presidente nacional del partido y de las del resto de los barones autonómicos del PP.

«Los españoles contemplan con miedo qué clase de personalidades están poniendo el mundo que conocemos en peligro, **Trump**, **Putin**, **Netanyahu**. No situarse claramente frente a ese peligro en el país del 'No a la guerra' es un error grave», concluyen en Moncloa. Por ese camino de defensa del pueblo palestino y el ucraniano seguirá esta semana el jefe del Gobierno en la Asamblea General de la ONU.

La obvia soledad parlamentaria del Gobierno de coalición no altera los planes de Sánchez, ni el fracaso de las reuniones con Puigdemont es analizado en términos de ruptura, ni tampoco los desplantes de Pode-

PREMIADOS LOS PADRES DE LA CONSTITUCIÓN

Miguel Herrero y **Miquel Roca**, los dos padres de la Constitución, recibirán de manos del Rey el premio **Josep Piqué** concedido por el Foro la Toja que este año celebra ya su séptima edición en la más celebre isla balneario gallega. El galardón lleva el nombre del desaparecido presidente de un Foro en el que se pretende cada año reivindicar la «moderación y la centralidad», en palabras del empresario **Amancio López Seijas**, impulsor y organizador de un evento ya muy consolidado. Junto a **Carmen Martínez Castro** y **Carlos López Blanco**. Este Foro es uno de los pocos en los que PSOE y PP pueden compartir escenario. **Alberto Núñez Feijóo** y **Juanma Moreno** participarán, como también el ministro de Economía, **Carlos Cuerdo**. Está previsto que otro ministro pueda clausurarlo. En La Toja se hablará de la crisis del vínculo atlántico, del futuro de la UE, de Ucrania y de Gaza. Con el testimonio de dos personalidades importantes: el ex primer ministro israelí **Ehud Ólmert** y **Garri Kaspárov**.

mos un día si y otro también hacen mella en el discurso oficial. Fuentes socialistas señalan que la confianza con Puigdemont y sus fieles ha sufrido un revés con la desaparición de la escena de **Santos Cerdán**, encarcelado en Soto del Real. «De alguna manera, Santos había logrado una cierta relación de amistad tanto con Junts, como con Bildu. Para ellos, también fue una decepción escuchar las grabaciones. El método de diálogo y negociación funcionaba. Ahora el nuevo método está por construir. La reunión de Zapatero con Puigdemont no era para negociar los Presupuestos. Sólo para poner el termómetro a la situación y buscar elementos de distensión para restaurar esa confianza».

El portazo del líder de Junts, que nuevamente amenaza con romper con Sánchez por no cumplir sus pactos sobre amnistía, el catalán en Europa o las competencias de inmigración, no es considerada más que la pequeña molestia de cada pleno. Tampoco la anunciada negativa de Junts, ERC y Podemos a sentarse a hablar de Presupuestos impide que Sánchez y los ministros anuncien que están en marcha las negociaciones para aprobar las cuentas públicas.

La posición que expresan en público Junts, Podemos y ERC es «pura táctica política», según el Gobierno, «de cara a su electorado». «En otoño pasarán cosas que no han pasado hasta ahora». La amenaza de Puigdemont sigue en pie. Este lunes se volverá a reunir con sus fieles para decidir que «cosas» pasarán. Más allá de las palabras, en Moncloa lo tienen claro. La única posibilidad real que tiene Puigdemont de tumbar a Sánchez y revertir la legislatura es una moción de censura con el PP y Vox. La dirección socialista tiene el diagnóstico muy claro: «La moción de censura es inverosímil, Junts sufriría un castigo brutal en las urnas, así que paciencia y a seguir hablando con ellos».



Es por Maruxa, que no se puede dormir hasta que recibe el mensaje de “Mamá, ya estamos en casa”.  es por todos.

Junts redobla su amenaza a Sánchez y augura un «nuevo ciclo»

Tacha a Podemos de «catalanófobos» por impedir el traspaso de la inmigración

VÍCTOR MONDELO BARCELONA

Tras la infructuosa reunión que los emisarios del PSOE y Junts mantuvieron el pasado jueves en Bruselas, el secretario general de los independentistas, Jordi Turull, redobló ayer la amenaza de bloqueo al Gobierno liderado por Pedro Sánchez. El número dos de los *neoonvergentes*—que estuvo presente en el cónclave junto a Carles Puigdemont y la líder en el Congreso, Míriam Nogueras— llamó a los cuadros de su partido a «estar preparados por lo que pueda pasar en estos tiempos inciertos y el ciclo que puede comenzar por las decisiones que sí tendremos que tomar muy pronto». Turull subrayó que el Estado «no tiene proyecto ni Presupuestos» y que «hay gente que quiere el poder por el poder», en velada referencia al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

La advertencia de Turull viene a ratificar las últimamente lanzadas por el propio Puigdemont, quien ha alertado a Sánchez de que «en otoño pasarán cosas que hasta ahora no han pasado», dejando entrever la posibilidad cada vez más factible de que Junts se instale en el boicot al Gobierno, emitiendo su voto negativo a cuantas iniciativas sean trasladadas al Congreso por parte del Ejecutivo, incluyendo los Presupuestos Generales del Estado.

En las últimas reuniones celebradas en el extranjero entre Junts y el PSOE—incluyendo la del pasado jueves— el ex presidente del Ejecutivo, José Luis Rodríguez Zapatero, insistió a la comitiva de los *neoonvergentes* en su voluntad de abordar el eventual respaldo a las cuentas estatales. Pero la respuesta de Junts no ha variado: no se planteará iniciar conversaciones sobre los Presupuestos si antes no se da cumplimiento a acuerdos pendientes de ejecución,



El secretario general de JxCat, Jordi Turull, en su intervención de ayer en la reunión de su partido. DAVID BORRAT / EFE

Fracasa la última reunión en el extranjero con Zapatero

Turull recuerda que el Gobierno no tiene «proyecto ni Presupuestos»

con la oficialidad del catalán en Europa y la tramitación parlamentaria de la delegación de competencias a inmigración a Cataluña como inaplazables exigencias.

Precisamente este martes, Junts llevará a votación en el Congreso la proposición de ley acordada hace medio año con el PSOE para ceder el control de las políticas migratorias a la Generalitat. Pero no saldrá adelante por la firme negativa de Podemos a respaldar un proyecto

legislativo que ve «racista». Puigdemont considera que Sánchez podría hacer más por convencer a la formación de izquierda radical para que facilite la aprobación de la delegación competencial, pero el PSOE se ha declarado, por el momento, incapaz de conseguirlo. En la reunión del jueves volvieron a aflorar esas percepciones encontradas: los socialistas subrayaron que ya han hecho todo lo que está en su mano para que la Generalitat ten-

ga la potestad de expulsar inmigrantes o imponerles el catalán como requisito para obtener el permiso de residencia, y los nacionalistas insistieron en que deben seguir trabajando para que la medida reciba la luz verde en las Cortes, igual que deben seguir presionando a los miembros de la UE—Sánchez lo hizo esta semana con el canciller alemán Friedrich Merz— para que el catalán alcance el estatus de lengua oficial en la Unión.

Ayer, Turull cargó contra Podemos, dando por hecho que el martes tumbará el proyecto legislativo para ceder las competencias migratorias en Cataluña: «Nos llaman racistas, pero lo suyo es anticatalanismo, están en contra por catalanofobia».

El secretario general de Junts alertó de que su partido no dejará de promover políticas para el control migratorio. Que no desistirá en la línea iniciada hace unos meses y que desea culminar en el Congreso.

El crecimiento de la formación independentista y xenófoba, Aliança Catalana, es la principal preocupación de Junts, tras constatar a través de encuestas como la publicada por EL MUNDO la pasada semana que el partido dirigido por Sílvia Orriols podría escalar de los dos a los 14 diputados en el Parlament, mientras que Junts podría perder hasta 11 de sus 35 escaños.

La feroz pugna entre los dos partidos secesionistas por capitalizar el discurso antiinmigración en Cataluña explica la importancia que Junts le concede a la delegación de las competencias de inmigración a Cataluña y ayuda a entender, también, que el previsible fracaso de la iniciativa se haya convertido en uno de los elementos que llevan a Puigdemont a valorar su ruptura con Sánchez durante el otoño y a dar paso a ese cambio de ciclo.

Junqueras se jacta de acercar la «libertad nacional»

Mientras ERC presiona al Gobierno para conseguir la cesión del IRPF a Cataluña

V. M. BARCELONA

Oriol Junqueras dejó ayer a las claras que la estrategia actual de ERC pasa por seguir empujando al Gobierno de Pedro Sánchez a ceder competencias de Cataluña para acercar paulatinamente a la autonomía a la condición de Estado independiente.

«Cuantas más competencias y responsabilidades asumamos como país, más cerca estaremos de nuestra plenitud nacional, de nuestra libertad, nacional, más fácil será construir una república», alegó ayer el presidente de los republicanos durante una intervención ante la militan-

cia de su partido, que fue llamada a filas a un Consejo Nacional—el principal órgano entre congresos— para analizar la salud de la formación.

Junqueras, vicepresidente del Govern que impulsó el referéndum del 1-O en 2017, remarcó que su estrategia ha cambiado. Si ocho años atrás era ERC quien presionó con mayor fuerza para organizar un referéndum ilegal pese a la oposición del Estado y a declarar unilateralmente la independencia tras su celebración y la negativa del Estado a aceptar su resultado como válido y vinculante, ahora los republicanos optan por ir



El líder de ERC, Oriol Junqueras. A. GARCÍA / EFE

arrebatando a España competencias centrales para construir una Cataluña capaz de funcionar como un

ente político autónomo en el seno de España a la espera de encontrar las fuerzas y la ocasión propicia para volver a intentar la secesión.

En esa estrategia cobra una especial importancia la recaudación y gestión de los impuestos por parte de la Agencia Tributaria de Cataluña. Junqueras pretende que la Generalitat maneje

30.000 euros al año en tributos cuando en 2028 asuma el control del IRPF, como prometió el *president* Salvador Illa. De ahí que el viernes registrara en el Congreso una proposición de ley para reformar la Ley Orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas (LOFCA) y hacer viable la maniobra.

Este movimiento busca romper la resistencia del Ministerio de Hacienda a ceder la gestión completa del IRPF, después de haber conseguido que el Gobierno condonara 18.000 millones de deuda a Cataluña a petición de ERC, como se encargó de recordar ayer Junqueras, quien también enarboló el incipiente traslado de la red de Rodalies a la Generalitat y apuntó como objetivo que la Generalitat tome el mando en la gobernanza del aeropuerto de El Prat.

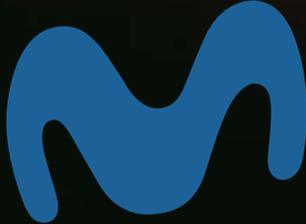


Es por Juanma, que sabe

que su madre no se

dormirá sin su mensaje

de “Mamá, ya estamos en

casa”.  es por todos.

I. ESPINOSA DE LOS MONTEROS | LIDERA LA FUNDACIÓN ATENEA

«La derecha no puede vivir sólo contra Sánchez, faltan ideas»

IÑAKI ELLAKURÍA BARCELONA
En su gira de presentación del ensayo *España tiene solución*, con foros en su mayoría abarrotados de personas, era común que algún asistente animara a Iván Espinosa de los Monteros a regresar a la primera línea política para liderar una opción nueva de derechas. Petición que el ex dirigente de Vox respondía confirmando su voluntad de hacer política, pero no en un partido convencional, sino en el campo de las ideas. Ese momento ya ha llegado y este jueves 25 presentará en Madrid la fundación Atenea, un *think tank* liberal conservador.

Pregunta. ¿Por qué decide impulsar este proyecto y cuál es su propósito inicial?

Respuesta. Primero, la sensación de que estamos viviendo un momento verdaderamente crítico en España y en Occidente. Un momento de incertidumbre en el que se pone en cuestión cosas que no se habían cuestionado para bien en las últimas décadas y se vuelven a proponer ideas, como alternativa, que ya se han demostrado en el pasado que son muy perjudiciales. Un momento crítico en el que los partidos están centrados en el tema del día, cuestiones inmediatas. Y lo entiendo. Pero también creo que España necesita un programa reformista integral, profundo, ambicioso y pensando en el medio y largo plazo. Unas reformas que requieren de gente competente en diferentes materias que no estén absorbidas por la actualidad. Y Atenea quiere ser una plataforma para estas personas competentes en el sector público y privado que quieren opinar y aportar propuestas sobre asuntos públicos —por ejemplo, la aplicación en la administración de la IA—, pero sin pertenecer o militar en un partido. P. ¿Empezó a pensar en la necesidad de una plataforma como Atenea cuando estaba en la dirección de Vox, o después de su marcha?

R. Yo propuse un *think tank* de estas características cuando estaba dentro de Vox, pero al final se creó otra fundación que ha tomado otra deriva que no es la que yo planteé. Atenea será un sitio donde no habrá sueldos, todos seremos voluntarios, donde pondremos dinero, tiempo, esfuerzo. He dado este paso también porque la izquierda es muy ac-

tiva en crear sociedad civil: sindicatos, agrupaciones, plataformas, fundaciones, ONG... Todo regado con dinero público. Y esta sociedad civil de izquierdas es la que influye en el debate público —por ejemplo, cuando Amenábar hizo *Mar Adentro* en defensa de la normalización de la eutanasia— y va cambiando la ventana de Overton, opinadores en los medios, generando una demanda social que luego los partidos de izquierdas satisfacen con su oferta y cambian el paradigma.

P. Esta es, justamente, la hegemonía cultural que la izquierda disfruta desde hace décadas en España.

R. Esto pasa, en parte, porque la derecha española le falta una sociedad civil más fuerte. Hay algunas, que a mí me encantan, que tienden a ser muy sectoriales. Nosotros queremos ser más transversales y aunar todo, con mucho trabajo colaborativo. La derecha no puede desaparecer del debate público y menos en un momento en el que la libertad de expresión está amenazada. Recordemos el atentado de Charlie Hebdo. Pero ojo. Este ataque a las voces discrepantes las hace también la derecha. Esta semana con el despido del comentarista televisivo norteamericano Jimmy Kimmel por comentarios irónicos y críticas a Trump. Hay un nuevo wokismo de derechas que está haciendo la misma censura que criticaba del wokismo. Si tú verdaderamente crees en la libertad de expresión aceptas las opiniones contrarias. Hay que estar en la batalla cultural, en la discusión con argumentos, pero no en la censura, la amenaza, la cancelación...

P. En su gira por España presentando el libro, con notable éxito de público, ¿qué mensajes le transmitían en los actos? ¿Le llamó algo la atención?

R. Ha sido una gran experiencia. Me ayudó a reafirmar lo que veo en la calle todos los días, porque tengo la suerte de que se me acerca más gente a hablar que cuando estaba en política hace dos años. Al no ser de un partido, se me acerca gente de todo tipo. ¿Y qué detecto? Una desesperación con lo que hay hoy en España, y una falta de ilusión con las posibles alternativas a Pedro Sánchez. Aunque luego vayan a votar a PP, Vox, lo que sea. Irán a votar, pero no hay una ilusión. Por eso espe-



ro que las ideas que vamos a ir desarrollando en la plataforma vayan generando un tejido que los políticos de PP y Vox puedan hacer suyas y utilizarlas. Queremos plantear proyectos optimistas, factibles, pero también disruptivos. Debemos cambiar cosas en España.

P. ¿Ha hablado con las direcciones del PP y Vox sobre Atenea, y su voluntad de que sea una fundación cuyas propuestas y estudios les sean útiles también a ellos?

R. Los partidos en general son muy reacios a todo lo que viene de la sociedad civil. En Vox cuando me fui les dije que estaba a su disposición para cualquier cosa. Han pasado dos años y no me han llamado. En el Partido Popular, en cambio, sí veo un poco más de interés con nuestro proyecto. Me preguntan, hablamos, doy mi opinión, a veces me hacen caso, otras no. Pero es importante que Atenea esté al margen de los partidos. El jueves cuando la presentemos en público se verá cómo habrá gente involucrada que ha pasado antes por la política activa, del PP, Ciudadanos y Vox, y habrá altos funcionarios del Estado también, empresarios...

P. El centro derecha español está muy concienciado y movilizado en

PUGNA CULTURAL

«Hay que revertir la hegemonía cultural de la izquierda»

ACTIVISMO

«Se debe hacer política también fuera de los partidos»

ANTISISTEMA

«Hay una nueva derecha que es antisistema, yo soy reformista»

combatir el sanchismo, pero esto, ¿no puede ser contraproducente? Es decir, ¿que el combate ideológico y político con Sánchez le esté haciendo olvidar otros campos en los que debería plantear propuestas y alternativas?

R. A eso es a lo que me refiero: que hay mucha gente que no es de izquierdas ni separatista que desea sacar a Sánchez del Gobierno, pero hay muy poco entusiasmo por la alternativa. Los partidos están trabajando el no a Sánchez, pero descuidan qué proponen además. El día después del sanchismo. Debemos combatir la izquierda, claro está, pero con ilusión y un programa de propuestas.

P. ¿La agenda reformista que usted va a plantear desemboca, tarde o temprano, en una reforma de la Constitución?

R. Se puede hacer mucho todavía sin reformar la Constitución, porque es muy amplia y tolerante, y creo que hay cosas que se deben mejorar del texto. Pero no estamos en el momento de abrir este debate debido a la gran división política existente. La polarización es brutal y si se abre el debate de la Constitución puede salir cualquier cosa. Por este motivo, creo que lo que está a la derecha de la izquierda debe buscar puntos de entendimiento. No digo que se fusionen PP y Vox, digo que todo lo que no sea la izquierda, partidos, medios de comunicación, ciudadanos, asociaciones, deben buscar y trabajar para más y mejores

El PNV estrena su palacete de París: «Es un acto de justicia y memoria»

El edificio cedido por Sánchez fue sede del Gobierno vasco tras la guerra civil

CARLOS FRESNEDA PARÍS
CORRESPONSAL

La ikurriña ondea desde ayer sábado frente a la embajada española en París, en el número 11 de la Avenida Marceau, donde se sitúa el palacete ocupado hasta este año por el Instituto Cervantes y cedido por el Gobierno de Pedro Sánchez al Partido Nacionalista Vasco (PNV) tras una larga disputa histórica y en medio de una trifulca política. El presidente del PNV Aitor Esteban encabezó el acto político y reivindicó la recuperación del simbólico edificio—donde llegó a tener su sede la delegación del Gobierno vasco en el exilio— como «un acto de justicia».

«El Partido Popular y Vox se han convertido en dignos sucesores del franquismo con el escándalo que han montado en torno a la recuperación de este edificio», declaró Aitor Esteban, recordando cómo el inmueble fue incautado a los nacionalistas vascos durante la ocupación nazi de la ciudad de París y cómo los tribunales franceses fueron sometidos a presiones políticas para «cederlo al régimen de Franco en una sentencia en 1951».

«La famosa y terca insistencia vasca, lo que hoy llaman resiliencia, es lo que nos ha permitido recuperar este edificio», proclamó por su parte el ex presidente del PNV Andoni Ortuzar en la apertura del acto, arropado por diversos representantes de la comunidad vasca en la capital francesa. «Sabíamos que esta era nuestra casa y hoy vuelve a serlo por pleno derecho».

El lehendakari Imanol Pradales se sumó a la breve celebración en el flamante salón de los espejos del edificio de cuatro plantas y 1.300 metros cuadrados, donde llegó a estar instalada la biblioteca Octavio Paz. La placa del Instituto Cervantes fue levantada recientemente de la fachada y la bandera española fue arriada tras el desalojo del edificio en el que tuvo su oficina en el exilio el primer lehendakari, José Antonio Aguirre. El PNV no ha revelado qué uso piensa dar al edificio.

«Esta casa se cerró, pero nunca se olvidó», recaló durante su intervención en euskera, español y francés Aitor Esteban. «El edificio vuelve a sus legítimas manos y simboliza no un pasado romántico, sino el futuro para las nuevas generaciones vascas».

El Partido Popular ha boicoteado durante meses «la cesión del palacete de París al PNV» y ha calificado el edificio, codeándose con las embajadas en el corazón de la París haussmaniana, como «un símbolo más de que Sánchez cede, rinde y entrega lo que es de todos a cambio de permanecer en el poder». «Estamos ante algo que va más allá de un



La delegación del PNV posa ante la fachada del edificio. EDGAR SAPIÑA MANCHADO / EFE



Imanol Pradales (izq.) y Aitor Esteban, tras descubrir una placa. EFE

El inmueble fue comprado en los años 30 con fondos de vascos exiliados

«La persistencia ha sido la clave del éxito», asegura Aitor Esteban

transacción inmobiliaria», advirtió por su parte Andoni Ortuzar. «Este es sobre todo un acto de justicia, reparación y memoria (...) A veces los buenos ganan a los malos».

El palacete de la discordia fue adquirido entre 1936 y 1937 por el diputado del PNV Rafael de Pikabea, con la intención de instalar la sede del Gobierno vasco en el exilio durante la guerra civil. Según una investigación del diario *Deia*, la compra fue efectuada en última instancia por el naviero Marino de Gam-

boa, con el dinero aportado por vascos en el exilio norteamericano. El PNV creó una sociedad anónima, Finanzas y Entrepises, que compró el edificio por 1.600.000 francos.

Durante la ocupación nazi, la Gestapo llegó a incautar el edificio, que pasó al control de las autoridades franquistas y fue incluso sede de Falange Española en París. La liberación de la capital francesa supuso la devolución temporal del inmueble, pero un tribunal francés ordenó en 1951 su desalojo, y el lehendakari en el exilio José Antonio Aguirre lamentó así la pérdida: «Ahora se nos expul-

sa de esta casa para entregarla en manos de los que durante la guerra pasada fueron aliados de nuestros vuestros adversarios del Eje».

El PNV asegura que la devolución del número 11 de la Avenida Marceau ha figurado «como una de las prioridades negociadoras» con sucesivos Gobiernos centrales del Partido Popular y del PSOE. «La persistencia ha sido la clave del éxito», terció Aitor Esteban en el acto parisino, empañado por la persistente lluvia.

puntos de encuentro. Y si soy más ambicioso aún, creo que si somos capaces de hacer que la derecha social y política se entienda mejor entre sí, lo siguiente es empezar a buscar puntos de encuentro con la izquierda. No con Sánchez y Podemos, que es imposible. Sino con españoles de ideología socialdemócrata y centro izquierda razonable. Si llegamos a eso, será la hora de abrir el debate constitucional.

P. Sin embargo, en la derecha española y europea también hay una creciente tendencia antisistema, casi nihilista, que se asemeja a la izquierda radical...

R. Veo y leo cosas, a veces de gente a la que valoro y aprecio, que me preocupan. Por ejemplo, cuando el año pasado en las protestas contra Sánchez delante de la sede del PSOE en Ferraz aparecen unos tipos, que se hacen llamar Noviembre Nacional, y llevan la bandera de España con el escudo recortado para atacar a la monarquía. Y que este movimiento sea apoyado por cierto partido, pues es preocupante. Atacan a la monarquía, atacan a la iglesia, atacan a los medios de comunicación... Yo no soy antisistema, soy reformista. Debemos ser más civilizados. No podemos incrementar la tensión.

JOSÉ AYMÁ

La larga sombra de Irene Montero atormenta a Igualdad

Las pulseras defectuosas añaden un nuevo conflicto a su etapa de ministra

SILVIA LORENZO MADRID

Desde que Irene Montero abandonara el cargo de ministra de Igualdad en noviembre de 2023, al departamento no han parado de abrirse grietas. A medida que transcurre el tiempo, se alarga –y no en un buen sentido– el legado que la hoy candidata por Podemos a las elecciones generales dejó a la ahora titular del cargo, Ana Redondo. Las disfunciones en el sistema que respalda las pulseras para maltratadores han sido el último síntoma que se ha manifestado. «Te deseo que tengas y te rodees del mejor equipo», le dijo a su sucesora durante su discurso en el traspaso de carteras; «porque lo vas a necesitar», podría haber apostillado.

Dentro de poco se cumplirán tres años desde la entrada en vigor de la norma que marcó la era Montero: la ley del *sólo sí es sí*, que eliminaba la distinción entre abuso y agresión sexual, y con la que la hoy eurodiputada se congratuló entonces, alegando que el movimiento feminista volvía «a hacer historia». La implantación de aquella modificación del Código Penal desencadenó un gran número de excarcelaciones y rebajas de condenas firmes a agresores sexuales, y esa consecuencia originó una crisis interna que pasó una factura cara a la unidad de la coalición de gobierno. Pues terminaría abriendo un cisma entre el PSOE y el partido de Montero, Podemos, que se puso en rebeldía.

La película del enfrentamiento abierto entre el Ministerio de Igualdad y los socialistas se saldó con la reforma del *sí es sí* –pactada con el PP–. En medio, y con una posición equidistante, estaba la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz. Minutos antes de sacar la modificación adelante el 7 de marzo de 2023, la sala del Reloj del Congreso fue testigo de una reunión *in extremis* entre Díaz y Montero. Sus caras al salir para votar, un poema. Su *no* a la reforma se revisó hasta el último momento, y aunque Podemos terminó votando en bloque, el socio de investidura quedó herido de muerte. Tras constituir Sumar, los de Díaz vetaron a Montero en las listas electorales. Aunque Podemos se sometió a la

petición sacrificando a su líder, la ruptura no tardó en llegar.

Seis meses después de ocupar sus escaños los *morados* emigraron al Grupo Mixto, pero los errores de Montero y su equipo en Igualdad mermaron las previsiones electorales para la izquierda alternativa al PSOE, que se desangra en intención de voto según revelan las encuestas.

Los deslices en materia de Igualdad, y los ecos de éstos, también le cuestan al Gobierno de Sánchez los votos del que siempre ha sido el feudo electoral del PSOE: las mujeres. A golpe de escándalos de prostitución –Tito Berni, los audios entre Koldo y Ábalos repartiéndose prostitutas, las saunas del suegro del presidente– el voto femenino anda escorado hacia la derecha, según indica el último sondeo de Sigma Dos para EL MUNDO.

Pero las consecuencias de la era Montero no terminan ahí. Acaso la más flagrante sea la división del movimiento feminista en dos. Una ruptura que hoy se antoja irreparable, y en la que la eurodiputada sigue hurgando. Las llamadas feministas clásicas se bifurcaron de la otra corriente después de la aprobación de la Ley Trans –impulsada por Montero–, mostrándose contrarias a la norma, así como a la prostitución. Cada movimiento de Redondo irrita a una u otra corriente del movimiento, que por cuarta vez marcharon por separadas el 8-M de 2025, lo que obligó a

la ministra a participar, por primera vez, en las dos manifestaciones que se organizaron; una decisión que fue cuestionada por ambos lados.

A las brechas en la izquierda, en el movimiento feminista, y en la legislación que debería proteger a las mujeres se suma un nuevo prurito para el Ministerio: la adjudicación en tiempos de Montero del sistema integral de las pulseras antimaltratadores a una empresa cuyo plan de almacenamiento de datos se calificó de deficiente y cuyo funcionamiento ha quedado puesto en duda. Una herida en la que incidió Sumar –de aquellos barros estos lodos– con una pregunta escrita al Gobierno del que forma parte el pasado diciembre, y de la que ahora éste se sigue defendiendo con un solo nombre en mente: Irene Montero.

Dejó en herencia la crisis del 'sólo sí es sí' y la división del feminismo



JAVI MARTÍNEZ

LA TENSA RECTIFICACIÓN DEL 'SÍ ES SÍ'. El 7 de marzo de 2023, cuando el Congreso votaba por primera vez la propuesta para corregir la ley del 'sólo sí es sí', por excarcelar a centenares de violadores, Yolanda Díaz e Irene Montero dejaron esta imagen tras una tensa reunión, en plena confrontación entre el PSOE y Unidas Podemos.



JAVIER BARBANCHO

PROTESTA ANTE LA MINISTRA REDONDO. Irene Montero participó el pasado 9 de junio en una protesta que reventó un acto apoyado por la ministra de Igualdad, Ana Redondo, en el que la Iglesia iba a pedir perdón a víctimas de reformatorios franquistas. La primera gritaba cartel en mano, la segunda asistía impávida en su asiento.

Los puntos sobre las íes:
Después de decir dos veces no a BBVA,
Banco Sabadell ha alcanzado
la mejor situación financiera
de su historia. Solos ya nos va muy

bien

Infórmate en
bancosabadell.com/opahostil

PUBLICIDAD



Poder elegir es tu poder.

B Sabadell



Los invitados al acto de Por Andalucía, ayer en Sevilla, seguido en primera fila por Toni Valero (IU) y Esperanza Gómez (Sumar). POR ANDALUCÍA

IU y Sumar se unen en Andalucía sin Podemos, pero habrá mano tendida

Toni Valero elude aclarar si será cabeza de lista: «Puede ser cualquiera; no hace falta carné»

SILVIA MORENO SEVILLA
Comienza la carrera preelectoral en Andalucía con la vista puesta en las elecciones autonómicas, que deben celebrarse, como muy tarde, en junio de 2026. Y los partidos a la izquierda del PSOE buscan la unidad para concurrir en una única lista, con la que mejorar sus opciones de representación en el Parlamento andaluz. Pero Podemos se resiste y, de momento, va por libre.

Sevilla acogió ayer el primer acto público de Por Andalucía, la coalición en la que ahora mismo solo están integrados Izquierda Unida y Sumar, además de otros grupos más minoritarios, como Iniciativa del Pueblo Andaluz. La presión de las izquierdas para que Podemos se sumara a la presentación de ayer no surtió efecto, pero la intención es mantenerles «la mano tendida hasta el último día».

Así lo expresó Toni Valero, coordinador general de IU-CA y diputado en el Congreso por Málaga. «Somos fuerzas políticas que hemos hecho los deberes y, de una manera seria, rigurosa y transparente, hemos brindado un proceso político» para tratar de alcanzar la unidad, señaló Valero. Ahora, «corresponde a cada partido político responder por qué está con la unidad o por qué no». En cualquier caso, la coalición for-

mada ahora por IU-CA y Sumar piensa seguir su «hoja de ruta» para «echar a Moreno Bonilla», presidente de la Junta de Andalucía, que gobierna con mayoría absoluta. Y «siempre va a mantener la mano tendida a toda fuerza política o persona independiente que quiera contribuir con nosotros al cambio político» en la comunidad andaluza, añadió Valero.

Hay gran expectación por la fórmula que las izquierdas adopten en

Andalucía, la comunidad, junto con Castilla y León, donde comienza el próximo año el ciclo electoral del país. «Lo que ocurra en Andalucía es muy importante para las generales», presionan a los negociadores andaluces de la coalición.

Por Andalucía se presentó ayer con el mismo logo y el mismo nombre con el que las izquierdas concurrieron a las elecciones autonómicas de 2022. Esta coalición fue el anticipo

Por Andalucía presiona al partido 'morado' para ir juntos

El candidato de la coalición se sabrá en octubre o noviembre

en territorio andaluz de lo que más tarde, en las elecciones generales de 2023, se presentó como la confluencia Sumar: con IU, Podemos y Más País. El proyecto a nivel nacional se rompió, después de que Podemos se quedara fuera del Gobierno de Pedro Sánchez y abandonara el grupo en el Congreso de los Diputados. En cambio, Por Andalucía, tras unos comienzos también convulsos, ha mantenido la unidad y los tres partidos –Podemos, IU y Sumar– siguen trabajando juntos en el grupo parlamentario de la Cámara andaluza.

A la incógnita sobre la decisión que pueda adoptar Podemos sobre su integración o no en Por Andalucía se une el interrogante sobre quién será el futuro cabeza de lista. Toni Valero no quiso aclarar si será él quien lidere la candidatura de la coalición. Es más, no descartó tampoco que pueda ser algún independiente. «Puede ser cualquier persona, no hace falta que tenga el carné», remarcó.

Los candidatos de esta coalición se conocerán en octubre o noviembre, dijo Valero, quien considera que ahora «toca hablar de proyectos políticos, brindar herramientas y tender la mano a la gente».



LIBRE DE MARCA
JAVIER REDONDO

Díaz, perdida en el espacio

En 2022, Sánchez impartió instrucciones a su vicepresidenta y rutilante ministra de Trabajo para que se hiciera con el socavón de la izquierda. Aquella envenenada directriz para neutralizar a Podemos y, a su debido tiempo, anular también a la propia líder de la artificiosa creación, se bautizó con pompa, el «espacio Yolanda Díaz». El oficialismo lo llenó de luz y color y celebró exageradamente que en torno a Díaz se forjaba una coalición de 16 fuerzas

políticas –básicamente eran tres: IU, Más Madrid y Compromiso–; el resto, partículas de arena. El encargo de Sánchez incluía amarrar dentro a Podemos.

Una imagen recoge la sobreactuación y expectativas de ese tiempo arrolladoramente amanerado. Ella, arrobada, lleva un clavel sujeto de su melena. Rodea con su brazo los hombros de su pareja de chotis. Él sonríe algo tenso, sus labios están muy cerca. Es sólo un armónico instante en la Pradera de San Isidro, pero Díaz y Errejón saborean las mieles de su revancha: ella piensa en Montero; él, en Iglesias. Era en vísperas de la campaña andaluza de 2022.

La semana previa había sido muy tensa; las negociaciones con Podemos, al límite. Tanto, que Podemos no llegó a tiempo de registrarse en la coalición Por Andalucía. Las discrepancias doctrinales son insignificantes en la multitud de facciones de la izquierda –sólo Teresa Rodríguez, que ya iba por

libre, las expuso–. Todo son reyertas personales y diferencias tácticas; Díaz y Errejón decían que eran de tono. Algunos cuadros de IU por fin se sintieron resarcidos de la humillación a la que les había sometido Iglesias; asumen que Díaz es un bluf, pero es «nuestro bluf». Finalmente, la prueba experimental del artilugio de Sánchez se la pegó sonoramente en Andalucía.

En la factoría de creación de contenidos de La Moncloa se encendieron algunas alarmas. Dieron con la tecla para el 23-J: Sánchez se situó a la izquierda de Díaz y atrajo votantes de Podemos y separatistas. La estrella de Díaz declinaba cuando debía alzarse. Sánchez ha reprogramado el protagonismo de Podemos y exhibe su distancia con Díaz. Sumar no existe. Lo sabemos al menos desde que se publicó otra instantánea que revela intenciones, inercias y enajenaciones de la izquierda. Fue durante la calamitosa campaña de las

gallegas de 2024. Díaz, agachada, buscaba concienzudamente pellets en las playas. Errejón permanecía de pie, riguroso, severo. Hacía frío. Justo cuando Errejón alzó los ojos al encapotado cielo –«Dios mío, qué hacemos aquí»–, ella encontró una bolita en la batea. Se abstuvo de brincar.

A Díaz se le acaba el tiempo. No puede desmarcarse ni abjurar de Sánchez y tomar nuevo rumbo –en ningún caso propio– porque se cierra la puerta de consolación: ingresar en sus listas. Tampoco puede intensificar su seguidismo, que nutre a Podemos, preferencia otra vez de Sánchez. Así que gana tiempo y renueva en Andalucía su candidatura sin candidato y sin los de Belarra. Es la honra para IU y un ejercicio de dignidad y autonomía limitada de Díaz, pues lo hace con el emblema proporcionado por Sánchez: la bandera palestina, el entelado para la sopa –de siglas– en el espacio. La izquierda se pega por la paz.



Los puntos sobre las íes:
Según el informe del Consejo
de Administración
de Banco Sabadell, la oferta
presentada por BBVA

**infravalora**

muy significativamente Banco
Sabadell como entidad independiente.
Consulta el informe completo
en bancosabadell.com/opahostil

PUBLICIDAD

Folleto disponible en bancosabadell.com/opahostil



Poder elegir es tu poder.

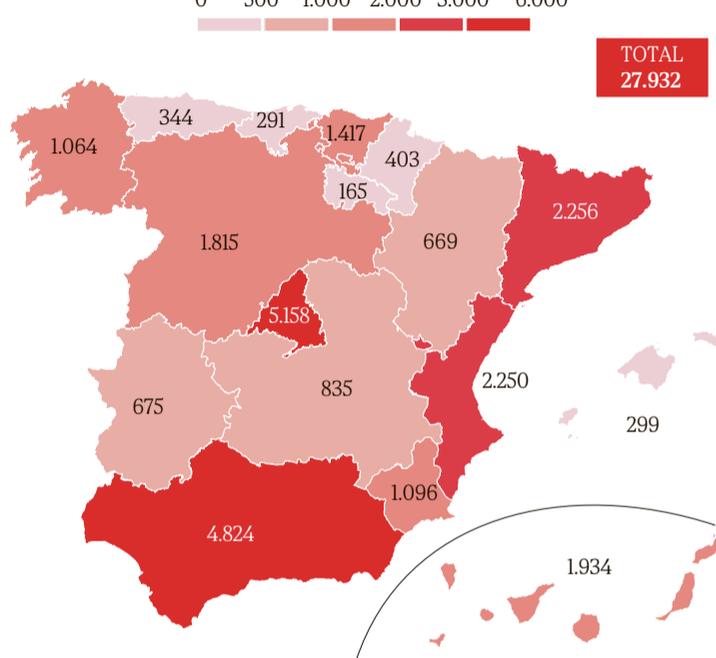
B Sabadell

ESPAÑA

LA BURBUJA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN

ALUMNADO QUE TERMINÓ EL GRADO DE MAGISTERIO

Curso 2023-24



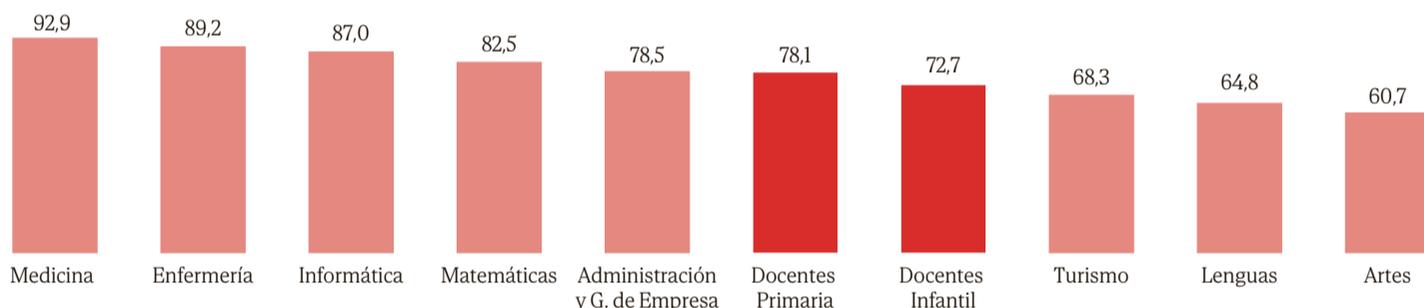
UNIVERSIDADES CON MÁS PLAZAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Estudiantes de nuevo ingreso



TASA DE AFILIACIÓN MEDIA A LA SEGURIDAD SOCIAL

A los 4 años de la graduación



FUENTE: Ministerio de Educación y Fundación CYD

J. AGUIRRE / EL MUNDO

Los campus forman más del doble de maestros de los que se necesitan

Más de 134.000 alumnos están matriculados en Educación, la cifra más alta registrada

OLGA R. SANMARTÍN MADRID Mientras en los institutos faltan profesores de Secundaria para Matemáticas e Informática, las universidades están formando más del doble de maestros de Infantil y Primaria de los que los colegios van a necesitar en los próximos años suponiendo que se mantenga el actual escenario de menor población escolar por la caída de la natalidad.

Según el último *Datos y cifras del curso escolar*, publicado recientemente por el Ministerio de Educación, cada año se gradúan 28.000 profesores en Educación Infantil y Educación Primaria, la antigua carrera de Magisterio, que alcanza un récord de 134.394 estudiantes matriculados. Nunca se habían registrado tantas matrículas desde 1985, en el inicio de la serie histórica. Son los estudios con más alumnos, por detrás de Administración y Dirección de Empresas (137.000) y por delante de Derecho (107.000).

El problema, como también está ocurriendo en otras carreras, es que no hay sitio para que todos encuentren

trabajo en lo suyo. La estadística más reciente del INE muestra que hay 6,1 millones de niños en edad escolar (entre 4 y 16 años), que, en un ejercicio de planificación de las necesidades docentes, requerirían de aproximadamente 380.000 maestros si se tiene en cuenta que las aulas tienen

un tamaño medio de 20 alumnos por unidad escolar y si se reserva un 25% de capacidad excedentaria para cubrir bajas temporales, según la estimación realizada por el economista Juan Hernández Armenteros. Como la vida laboral de estos profesionales se sitúa en torno a los 35 años, 28.000

graduados anuales se traducirían en 980.000 maestros en el mercado durante las próximas tres décadas; 882.000 si se descuenta un 10% por bajas o abandono de la profesión. Son más del doble de los 383.000 maestros que la escuela necesitaría: un excedente de medio millón de docentes.

MAYORÍA DE ALUMNAS MUJERES CON VOCACIÓN Y SIN ALTERNATIVA DE EMPLEO

Las mujeres representan el 90% de los alumnos matriculados en Educación Infantil y el 68% en Educación Primaria. Magisterio es una carrera muy vocacional, con un perfil de alumnado mayoritariamente procedentes de

hogares poco cualificados. Sólo el 36% de los alumnos de la pública tiene uno o dos progenitores con ocupaciones de alta cualificación, un porcentaje inferior al de la media total (46%) y al de otras carreras como las de Ingeniería (52%), Ciencias (51%) o

Salud (48%). Juan Hernández Armenteros dice que se trata de una profesión «muy determinada en su desempeño» pues, «mientras un químico puede trabajar en un laboratorio o en la docencia un maestro prácticamente sólo puede o trabajar de maestro». «La posibilidad de desempeño fuera de España es muy baja», apunta. Eso hace que los maestros que no

encuentran trabajo tengan que emplearse en ocupaciones por debajo de su capacidad. Por otro lado, se trata de una carrera con poco abandono, al ser muy vocacional, y «con una exigencia de conocimientos no demasiado elevada». En los últimos años se ha disparado la oferta en las universidades privadas, tanto en el grado como en el máster.

Armenteros realizó este mismo cálculo en 2016 para un informe de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (Crue) donde, por primera vez, se alertó de la existencia de «titulaciones de grado con demanda excesiva para sus expectativas de empleo». El caso más claro era Magisterio. Ha pasado casi una década y el excedente «no sólo no se ha corregido, sino que se ha agravado», apunta este investigador, que se-

El excedente «no sólo no se ha corregido sino que se ha agravado»

«Es necesario ordenar la oferta y la demanda de plazas»

ñala que «no se observa ninguna tendencia de corrección» por parte de las instituciones. Augura que esta situación podría abocar al paro a muchos graduados en las próximas décadas.

Cuando el Ministerio de Educación ha comenzado a negociar en serio la reforma de la carrera docente y el Gobierno está a punto de aprobar el decreto del Ministerio de Universidades que pone coto a la privada, Armenteros insiste en «la necesidad de ordenar la oferta y la demanda». Como soluciones propone no autorizar nuevas titulaciones de Educación, subir la nota de corte de acceso o reducir el número de plazas, una medida impopular que corresponde a los campus y a los gobiernos regionales en un primer estadio y, en último término, al Consejo de Universidades, órgano de coordinación académica entre el Ministerio y los rectores.

La estadística del Sistema Integrado de Información Universitaria muestran un auténtico *boom* de alumnos tanto en el grado como en el máster de Magisterio. La Universidad Internacional de La Rioja, un campus privado *online*, tiene casi 2.000 estudiantes de nuevo ingreso para Educación Primaria. Las cifras son también muy altas en buena parte de la pública. En las universidades de Granada, Sevilla, Castilla-La Mancha, Valencia, País Vasco, Barcelona o Valladolid se supera el medio millar de estudiantes de nuevo ingreso cada año.

Se trata de una carrera barata, porque no requiere de instalaciones sofisticadas, por lo que se imparte en la mayoría de campus españoles. La demanda de los jóvenes ha ido en aumento; la eligen por vocación aunque también como segunda opción al no haber plazas en otros grados. En la última década, el número de estudiantes matriculados en Educación Infantil y Primaria ha pasado de 118.000 en 2015 a 134.000 en la actualidad, a pesar de la caída de la población escolar en la escuela. Eso lleva a mayor paro que en otras profesiones. La tasa de afiliación a la Seguridad Social es del 78% para los maestros de Primaria y del 72% para los de Infantil.



Los puntos sobre las íes:
Aunque la oferta consista esencialmente
en un intercambio
de acciones, no está exenta de
impuestos.

Calcula cómo podría afectarte
en bancosabadell.com/fiscalidad

Folleto disponible en bancosabadell.com/opahostil

PUBLICIDAD



Poder elegir es tu poder.

B Sabadell



Los inmigrantes que viven en el parque Bruil de Zaragoza protestan en la Plaza del Pilar. JAVIER CEBOLLADA / EFE

Inmigrantes protestan en Zaragoza al verse empujados a vivir en la calle

Los vecinos del parque Bruil, donde duermen, les apoyan en busca de una solución

ISMAEL POVEDA ZARAGOZA
El parque Bruil de Zaragoza se ha convertido en el más fiel reflejo del evidente problema que la ciudad tiene con el sinhogarismo. Más de 50 personas, la inmensa mayoría de ellas inmigrantes solicitantes de asilo o trabajadores del campo, viven en, por llamarlo de algún modo, chabolas ubicadas en una de las entradas a estos jardines, a la intemperie y a la vista de los ojos incrédulos del vecindario, que no logra comprender cómo se ha llegado a esta situación.

El Ayuntamiento de Zaragoza y la Delegación del Gobierno en Aragón se mantienen en negociaciones con la intención de dar una respuesta «inmediata» que solvete el problema pero, por el momento, el desencuentro es evidente.

Desde el consistorio, a través de la alcaldesa Natalia Chueca, solicitan al Ejecutivo que se otorguen las plazas de acogida en su totalidad, ya que, según sus datos, «solo están ocupadas 1372 de las 1.553 que están disponibles». Además, a ello le suman el agilizar las citas de Extranjería para que puedan resolver su situación, establecer un mecanismo estable de coordinación con datos actualizados cada mes y reforzar los dispositivos estatales y la red de entidades concertadas.

Son las demandas que la regidora extrajo tras reunirse con representantes de los vecinos de los barrios Bruil, Aloy Sala, Tenerías y San Agustín, donde el hartazgo comienza a alcanzar altas cotas. Así, un nutrido grupo de 500 personas, tanto inmigrantes como residentes, decidió salir a la calle para manifestarse en contra de este problema y reclamar una solución para aquellos que «se ven obligados a dormir en la calle».

Porque las entidades de los barrios no critican a las personas que viven en el parque. «Ellos no son los culpables», defienden en su manifiesto, en el que ponen el foco directamente en la Administración, a la que acusan de haber propiciado este «abandono».

«Nos han llegado a tachar de racistas por señalar el problema. El problema no son ellos, son quienes permiten que estén en estas condiciones que sufrimos todos. Si están aquí, deberán tener unos derechos; no pueden vivir entre ratas tirados en el suelo. Hemos llegado al límite. Llevamos mucho tiempo pidiendo soluciones al Ayuntamiento y la Delegación del Gobierno, pero hasta ahora solo han puesto parches que remedian los problemas del corto plazo sin solucionar el problema de fondo», expresaba una vecina antes de emprender la marcha.

Ante el aumento de la presión vecinal, Fernando Beltrán, delegado del Gobierno en la región, indicó que «en los últimos días se ha sacado de allí a más de 60 personas que tenían derecho a acogerse al Sistema de Protección Internacional». Estos individuos han sido repartidos en diferentes puntos de acogida de la comunidad, aunque no se ha revelado

la ubicación exacta de su destino porque, tal y como expresó el representante gubernamental, «si lo decimos podríamos tener más problemas de los que ya tenemos».

Con esta medida Beltrán se siente satisfecho: «Yo he hecho mi parte y voy a seguir haciéndola», aseguró. Por lo que ahora, a su juicio, es momento de que el Ayuntamiento ac-

túe, debido a que «quienes quedan allí son demandantes de Servicios Sociales; personas que han perdido el trabajo y se ven abocadas a la calle, que presentan enfermedades».

La manifestación vecinal continuó hasta la Plaza del Pilar, donde están situadas, una frente a la otra, ambas instituciones. Allí, los protestantes culparon a Delegación y Ayun-

Los vecinos miran como culpable del problema a la Administración

Son más de 50 las personas que viven en chabolas en el Parque Bruil

tamiento de «desplazar el problema de un lugar a otro» y de «derrochar el dinero público en pompas y espectáculo de lugar de buscar alternativas al albergue municipal», el cual está totalmente saturado.

Además, allí tomaron la palabra dos jóvenes senegaleses que, ayudados por un traductor, denunciaban que «pese a que tenemos trabajo y papeles, no nos podemos permitir entrar a una vivienda, porque te piden 400 euros por una habitación y eso es mucho dinero».

En medio de las pacíficas protestas, apareció la concejal de Políticas Sociales, Marian Orós, quien bajó desde el consistorio para defender las actuaciones ejecutadas para resolver esta situación y avanzó que a mediados del mes de noviembre se habilitarán 20 nuevas plazas fuera del albergue para dar cobertura a personas jóvenes sin hogar.

Los anuncios se suceden, las críticas aumentan, pero en el parque Bruil todo sigue igual. Un día después de la manifestación, al caminar por su interior, se veía a personas paseando sus perros entre bancos ocultos por la ropa tendida de los sintecho o a algunos vecinos disfrutando de los últimos rayos de sol del verano de espaldas a una realidad abrumadora.

Una mujer mayor, que descansa a la sombra junto a su marido, explica a EL MUNDO que «todo comenzó cuando las personas sin hogar comenzaron a dormir en los portales y en el Ayuntamiento la única solución que nos dieron fue que nos encargásemos de poner una cerca, nada más». Reconoce que siente un cierto temor al pasar por el parque porque «son gente muy necesitada, que se puede ver empujada a robar».

Otro vecino, más joven, que pasea a su hijo en un carrito, no comparte esa sensación de inseguridad, pero sí reconoce «es muy contradictorio ver esto aquí cuando luego tienes la ciudad plagada de luces y en el centro está todo muy bonito». Además, en sintonía con lo expresado en la manifestación, defiende que quienes están en el parque «son gente pobre, empujada a malvivir», por lo que desea que «todo se resuelva pronto».

INSEGURIDAD

SINHOGARISMO. El caso del parque Bruil es solo una muestra de un problema que padece la ciudad de Zaragoza en su conjunto. La capital de Aragón se encuentra en un momento de expansión económica y social, lo que conlleva al crecimiento del precio de la vivienda y al aumento del sinhogarismo. Las calles del centro, que rodean a la Basílica del Pilar, cuentan con una gran presencia de personas en situación de exclusión y prueba de ello es que, en lo que va de 2025, Cruz Roja ha atendido más de 600 casos de este tipo, lo que supone un incremento del 30% respecto a 2024.

FALTA DE POLICÍA. El pasado año, se registraron en Zaragoza un total de 28.515 delitos, un 6,9% más que en 2023. Para frenar este crecimiento, el Ayuntamiento ha aumentado la plantilla de la Policía Local en más de 300 agentes y solicitó a Delegación del Gobierno que hiciera lo propio con la Policía Nacional. Se han aumentado las patrullas pero no los agentes.

Los puntos sobre las íes:
Es muy, muy

fácil

no acudir a la OPA si no quieres.
Basta con no hacer nada.

Infórmate en
bancosabadell.com/opahostil

Folleto disponible en bancosabadell.com/opahostil



PUBLICIDAD

Poder elegir es tu poder.

B Sabadell

OTRAS VOCES



PLAZO
DE ENMIENDA
**MARISA
CRUZ**

El pim pam pum de Puigdemont, el silencio de Sánchez y una inquietante interrogación

PREGUNTÓ LA SACERDOTISA NOGUERAS: «¿Cree usted que podrá seguir gobernando?» La cuestión restalló como un latigazo ante el presidente del Gobierno y quedó flotando, inquietante, en el ambiente. El rifirrafe bien orquestado en torno al genocidio en Gaza sirvió para camuflar el estupor en la bancada azul, pero el temor sigue latiendo.

No es para menos porque desde la vuelta de La Mareta Pedro Sánchez está en un sinvivir.

Reverdecen los casos judiciales, renacen las promesas incumplidas y crecen los enanos a su alrededor. Podemos se rebota contra todo; Sumar se descompone; ERC saca las uñas; el PNV recela; Vox se desata y Juntos se entretiene propinándole un pim pam pum sin pausa.

Algunos de los golpes teledirigidos por Puigdemont van directos al hígado; otros son meros guantazos. Unos están medidos al milímetro; otros llegan espontáneos aprovechando la oportunidad. Pero todos impactan. El de Waterloo ya no se fía y, como quien acaricia al gato, cuece a fuego lento su plan. «Este otoño pasarán cosas», advirtió. Y en esas está.

El terreno se ha ido preparando para que nadie se llame a engaño. Primero, tumbó sin contemplaciones el proyecto estrella de Yolanda Díaz. Y mira que la *vice* dos fue la primera en ir a bailar el agua a sus cuarteles bruselenses. A continuación, impuso un día de asueto parlamentario para celebrar la Diada. Después, se cargó de un manotazo la Oficina

Anticorrupción que auspiciaban los de Sumar tachándola, inmisericorde, de «ocurrencia de última hora». Siguió uniendo votos a PP y Vox para reprobar –y ya va la tercera– al ministro guerrero Óscar Puente. Más aún, apoyó el punto mollar de una iniciativa de los *populares* leyéndole la cartilla al Gobierno y exigiendo «derogar la Ley de Vivienda de 2023, por ser intervencionista, provocar inseguridad jurídica, subir los precios, reducir la oferta e impulsar la okupación y la iniquiokupación».

No ha dudado –y esto ha sido ocasión forzada para no perder turno en el Congreso– en llevar al Pleno la toma en consideración de su proposición de ley para la delegación a Cataluña de las competencias estatales en materia de inmigración. Esta semana será el debate y la votación. Con Podemos dispuesto a rechazar lo que califica de cesión a un grupo de xenófobos, es más que probable que la iniciativa decaiga, poniéndole en bandeja a Puigdemont un agravio más para engordar su lista de quejas ante Sánchez por no esforzarse lo suficiente en promover sus reclamaciones.

La lista no ha terminado. También está sobre el tablero el confuso acuerdo con los socialistas para obligar a las empresas de más de 250 empleados a ofrecer servicio de atención al



Pedro Sánchez, en el Congreso de los Diputados. ALBERTO DI LOLLI

cliente en catalán. La cosa no está muy clara y se debatirá esta misma semana en comision, rodeada de incertidumbre.

Así el paño, en apenas dos semanas, toque, toque, toque y gancho. Ni visitas a Bruselas de Zapatero, ni afanes de Bolaños, ni diálogos con Montero. La pregunta inquietante sigue en el aire. Sánchez guarda silencio. No sabe o no quiere saber. «¿Cree usted que podrá seguir gobernando?» Se admiten apuestas.



MISANTROPÍAS
**MANUEL ARIAS
MALDONADO**

Derecha radical y juventud democrática

DICEN LAS ENCUESTAS que Vox sigue su escalada: el partido de Abascal rentabiliza la decisión de abandonar los gobiernos regionales en los que participaba. Y es que la democracia de masas no se define por la sutileza; los votantes prefieren escuchar promesas disparatadas antes que leerse un reglamento. ¿Por qué demostrar ineptitud gestora cuando uno puede dedicarse a la agitación grandilocuente? Ya lo dice Carlos Granés en *El rugido de nuestro tiempo*, recién llegado a las librerías: mientras los artistas se domesticaban en busca de una subvención, el político se convertía en un *performer* cuya especialidad es la incorrección política. Se trata de un juego al que puede jugarse de muchas maneras: tan grotesco es el Trump que tuitea barbaridades como fatuo el Sánchez que se escapa al cine mientras el parlamento vota el proyecto estrella de su principal aliada política.

Si los provocadores se limitaran a provocar, quizá podríamos limitarnos a disfrutar del espectáculo. Pero su frivolidad interesada –agitar da votos– produce efectos sobre la sociedad. Y uno de ellos es, como vemos en nuestro país, el ascenso de la derecha radical. No son pocos los comentaristas que atribuyen a Feijóo la responsabilidad de haber dejado prosperar a Vox, como si los esfuerzos de la izquierda por dar visibilidad a los de Abascal desde el primer día o las alianzas y escándalos de Pedro Sánchez no jugaran en ello ningún papel. ¡Hombre! La política española puede volver loco a cualquiera; súmese la ventana de oportunidad que se abre con el crecimiento internacional de la derecha radical y lo raro sería que Vox se hubiese frenado.

Por lo demás, inquieta que los jóvenes se decanten por Vox. Cuidado: el sociólogo Rubén Díaz ha advertido con datos en la mano que la cosa no es para tanto: el número de los que se identifican con la extrema izquierda es todavía mayor y el cambio de valores en los encuestados sugiere más bien un deslizamiento hacia posiciones liberal-conservadoras. Dicho esto, no puede extrañarnos que un joven español busque refugio en un partido radical situado fuera del poder: el Gobierno pacta con los nacionalistas catalanes que una empresa de Tomelloso contrate a teleoperadores catalanoparlantes, la portavoz del PP se revuelve contra el encarecimiento de los viajes ofrecidos por el Imsero a los pensionistas españoles y la extrema izquierda lleva años llamándolos –a ellos– violadores en potencia. Si no los queremos desesperados, en fin, probemos a no desespeararlos.

LA CANCELACIÓN del programa de Jimmy Kimmel no es una escaramuza más de la tediosa guerra cultural. Es algo más peligroso: un ejemplo del uso del poder político para castigar la sátira. De qué manera tan extraña ha mutado la cultura de la cancelación: la antorcha no la portan universitarios santurriones ni aprensivos ejecutivos de empresa, sino el mismísimo Jefe del Estado.

Lo que dolió no fue el inocuo chiste sobre los usos políticos del asesinato de Charlie Kirk, sino el remate en el que Kimmel se mofaba del infantilismo y la falta de empatía de Donald Trump. No fue una falta de respeto al fallecido, ni mucho menos discurso de odio; fue una burla al presidente.



EL PRIMER
CRUCE
**DAVID
MEJÍA**

Donald Trump cancela la disidencia

Pero estamos ante un líder democrático con la fragilidad y reflejos de un dictadorzuelo: el tipo duro resultó ser un quejica.

Por desgracia no podemos hablar de un caso aislado: la cadena CBS anunció hace unos meses que no renovaría el programa de Stephen Colbert, otra voz crítica de la franja nocturna. También entonces se justificó la decisión apelando a la rentabilidad y los índices de audiencia, pero la realidad ratifica la trama política: la FCC (Comisión Federal de Comunicaciones) ha afirmado que las licencias de emisión están condicionadas a que las cadenas no se alejen de la narrativa preferida por el presidente.

La comparación con el Macartismo es inevitable. Pero McCarthy era un senador de Wisconsin, no el presidente. Sí,

desató el «temor rojo», el pánico nacional ante la amenaza comunista, creando una atmósfera tóxica de denuncia y provocando el ostracismo y el encarcelamiento de cientos de americanos inocentes. Pernicioso, sin duda, pero diferente. Además, McCarthy podía adornar su infame caza de brujas con la excusa de la seguridad nacional. Trump ni siquiera busca un pretexto patriótico. Su guerra contra los cómicos, los periodistas y los medios no es en defensa de la república, sino de su propio ego. Cuando el estado castiga a quien se burla del jefe, el jefe y el estado se hacen indistinguibles.

La corte trumpista celebra estos movimientos como una reacción justa contra a las élites que, dicen, llevan décadas silenciándolos. Pero olvidan que la censura nunca se sacia con el enemigo y que siempre se justifica con el pretexto de defender la verdad. Quizá olvidan también que el poder no permanece siempre en mano amiga. O quizá esa sea su apuesta: que no haya manos a las que traspasarle. Quien no teme el efecto boomerang es porque confía en que no haya viaje de retorno.

Indicador de riesgo de las acciones

6/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

¿De qué te haces socio cuando te haces socio de BBVA?



Te haces socio del banco líder en rentabilidad y crecimiento en Europa*.
Los primeros en rentabilidad.
Los primeros en crecimiento.

*Dato elaborado por BBVA a partir de los informes públicos correspondientes a junio de 2025 de los 14 principales bancos europeos comparables (fuente: actualización de la presentación a la Junta General de Accionistas de BBVA, págs. 6-7, disponible en bbva.com).

Canjea ya tus acciones de Banco Sabadell hasta el 📅 **7 de octubre**. En pocos minutos y sin coste, si llamas al 📞 **800 080 032** o en cualquier 🏢 **oficina de BBVA**. Seas o no cliente.

BBVA

¿Avanzamos?

Folleto disponible en cnmv.es y en bbva.com

La oferta sobre Banco de Sabadell, S.A. ha sido autorizada por la Comisión Nacional del Mercado de Valores. Folleto disponible en cnmv.es y en bbva.com, así como en las sedes de BBVA (Bilbao y Madrid), Banco Sabadell, CNMV y las Sociedades Rectoras de las Bolsas de Valores. Rentabilidad total acumulada para el accionista BBVA (evolución del precio de la acción + dividendos) durante los años 2020 a 2024, ambos incluidos, 153,2% (año 2024: 22,8%, 2023: 56,5%, 2022: 15,3%, 2021: 33,6% y 2020: -14,5%). **Rentabilidades pasadas no garantizan rentabilidades futuras.**

OTRAS VOCES



RICHARD SHOTWELL / AP



RETRATOS
CONTEMPORÁNEOS
**ANTONIO
LUCAS**

Jimmy Kimmel, otra víctima del laboratorio ultra de censuras

El cómico expulsado por orden de Trump de la cadena de televisión estadounidense ABC, propiedad de Disney, es un ejemplo descarado del 'caos de nuevo cuño' que pone en práctica cada jornada el presidente de EEUU, desquiciando la realidad de su país en todas direcciones

LA CARICATURA y la risa son el punto culminante del contrapoder. Una mañana de calor, en un patio con naranjos de Córdoba, el dramaturgo italiano Dario Fo (le habían entregado poco antes el Nobel) pidió a quienes le rodeábamos, cuatro o cinco jóvenes excitados por escuchar las enseñanzas del admirable bufón, que formásemos un círculo como hacen algunos deportistas antes de las competiciones. Cuando estábamos en formación perfecta de rueda, nos propuso inclinarnos levemente hacia adelante como para la confidencia. Extendió los dos brazos y descansó cada uno sobre el cogote de las dos personas que lo flanqueaban en aquel grupo improvisado, subrayando la camaradería, y cuando ya parecíamos un equipo de rugby recibiendo instrucciones de ataque dijo en voz baja: «*Ora che ci avete ascoltato tutti: se c'è una cosa che fa impazzire il potere, e che non sopporta, è la risata. Dobbiamo disarmare i cattivi con la risata*» [Más o menos, esto: «Ahora que

estamos todos escuchad: si hay algo que vuelve loco al poder, que no puede soportar, es la risa. Debemos desarmar a los malos con la risa»].

En EEUU existe una ancha tradición de cómicos feroces capaces de hacer astillas a sus políticos en los *late night* de televisión. Hasta ahora los excesos no habían tenido más consecuencia que alguna amonestación, artículos en prensa y cosas así. Hubo y hay cómicos despiadados, capaces de segregar el veneno más denso. Y, sin embargo, por encima de sus derrapes estaba hasta ahora la libertad de expresión, la libertad de prensa (más allá de las infinitas presiones políticas y empresariales contra la prensa y las cadenas) y la certeza de que en EEUU todo se puede decir, nada es sagrado. Eso ocurrió así durante un par de siglos y hasta el miércoles pasado, el día en que la cadena ABC, uno de los muchos negocios de Disney, se plegó a las órdenes de Donald Trump y expulsó a su cómico estrella, Jimmy Kimmel, que además no es ni de la raza de los más bravos. La excusa para aplicarle guillotina fue una broma de pitimín que Kimmel soltó en su programa sobre el pedigrí republicano del asesino de Charlie Kirk, el activista de *Make America Great Again* (MAGA) propenso a soltar burradas y principal expendedor entre la muchachada del *merchandising* visceral de Donald Trump y su *big band* de reaccionarios redomados. Eso es todo. Un chiste, ni siquiera un chiste incómodo.

Donald Trump odia a los periodistas. Más aún si dispensan informaciones que no le gustan, como sabe todo el mundo. Cuando habla de este oficio su figura coge un aire encendido. (Aquí en España hay algunos discípulos y discípulas sugiriendo cortar algunas cabelleras de esta tribu nuestra). *La Bestia* es un puro censor de morrillo denso que va por ahí asestando amenazas a destajo. Lo que podríamos llamar, sin ánimo de ofender a nadie, un fascista de base. El fascismo y el comunismo son dos alegres *escuelas* de prohibición y crimen. Exigir el despido de Jimmy Kimmel es un pasito corto. Apenas un minué en la ambición de la Casa Blanca. A ver qué pasa. La *solución final* es arrasar a los cómicos desafectos, sin dejar uno ni de muestra en el zoo. La escalada continuará después por los espacios de la prensa tradicional y la otra y la de más allá. Hay para todos, queridos niños. Esto creo que propone Trump.

No está de más sentir un cierto pánico ante el desfrenado de un hortera violentísimo que sueña con restaurar el imperialismo siglo XX (a la manera de Putin con el

XIX) y va por el planeta regalando sustos, amenazas, borderías, castigos y demás *repostería* atroz de su política de impulsos nerviosos, tan ionizada que te tienes que reír a pesar del peligro inminente.

Como una parte considerable del negocio del mundo se apoya en una farsa gigante, la empresa Disney no ha tenido el coraje elemental para ir a lo suyo y ha aceptado despedir a Jimmy Kimmel para satisfacer a *La Bestia*. La maravillosa industria de la servidumbre voluntaria en su esplendor. Empresarios de la comunicación y el *entretenimiento* ofreciendo en sacrificio a sus empleados para gozo del emperador. Esto ha ocurrido desde que existe el periodismo o la sátira o el teatro o la burla o las coplas de ciego, pero en democracia (más o menos) se intenta disimular. Menos Trump, que va de cara más allá del bien y del mal. Porque el bien y el mal lo diseña él según le caiga esa tarde la hamburguesa en la panza. Trump no es aquel tipo de la primera vez que ironizaba sobre los progresistas y ellos (bobos) secretamente lo admiraban. Hoy es un peligro absoluto y vive loco por derribar cualquier medida de avance y de estabilidad democrática con el fin de voltear el orden democrático en favor de una autocracia boñiguera inundado de apasionada violencia. Un desaprensivo mentalmente desclasado y relleno de neurosis. Un desaprensivo sobrado de maldad económica y política. Normal que los otros *malos* del mundo se mofen de él.

La ambiciosa aventura de demolición de *La Bestia* tiene también por meta la prensa (la prensa de verdad), por eso ha empezado con lo fácil: fumigar a un cómico popular. Sabe que cuantas más cosas sucedan en un mismo momento estimula la confusión. Está bien dotado para desenvolverse en el caos que genera. Con mil frentes abiertos, a quién le va a importar un humorista de más, un periodista de menos. Y todo por un tipo de modales desquiciados, sin convicciones sensatas. Y todo por un mundo que parece impulsarse con gente a los mandos como para que nadie espere nada de él.

En medio del caos, el despido del cómico es otro paso a la censura total

Trump vive loco por derribar cualquier medida de estabilidad social


L'Ermitage
JOYERÍA-RELOJERÍA
DESDE 1975

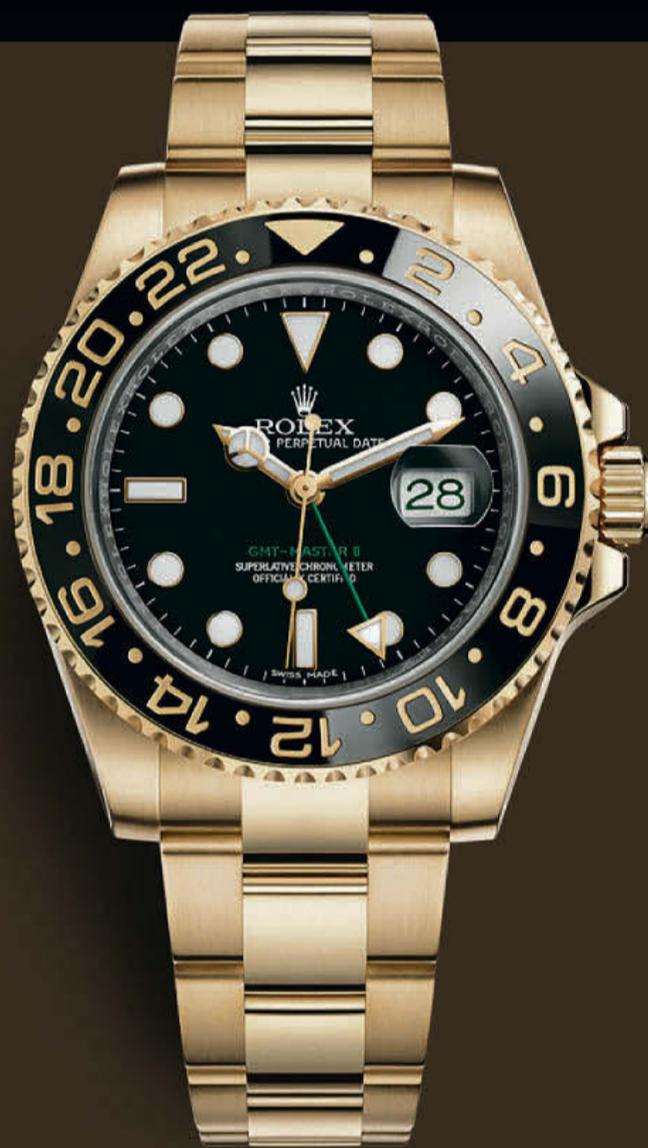
COMPRAMOS - VENDEMOS
915 776 851

*Compramos
joyas, relojes de primeras marcas,
alhajas y alta joyería.*

*Ofrecemos la Máxima Tasación
y Pago inmediato.*



*Vendemos
los mejores relojes y joyas
del mundo al mejor precio.*



c/ Ayala, 25 - Madrid
www.joyerialermitage.com

OTRAS VOCES



CORRER LA MILLA
RAFA
LATORRE

El pecado de ser sionista en Madrid

EL OTRO DÍA explicaba en la radio el profesor Antonio Obregón, especialista en el estudio de Eurovisión como fenómeno cultural, que una de las varias razones por las que es improbable que la UER excluya a Israel del festival es que su televisión pública, que es quien de verdad concurre al certamen, hace alarde de independencia y es muy crítica con el Gobierno. Esto debe de resultar desconcertante desde el país, España, con la corporación pública más históricamente oficialista de Occidente.

Desde el mismo instante en que el jefe del Ejecutivo español concluyó, una extravagancia aún en Europa, que Israel estaba cometiendo un genocidio en Gaza, se desató en España una fiebre *judenfrei*. Esta nación es una organización vertical. Como era previsible, para tratar de calmar a las conciencias con un mínimo de sensibilidad histórica, ha vuelto a sonar el cínico *ritornello*: esto no va contra los judíos, va contra los sionistas, dice. La extrema izquierda de la que Sánchez ha calcado su retórica antiisraelí lleva décadas tratando de colar ese caballo de Troya.

Si el español medio no es capaz de decir qué distingue a un judío de un gentil, es fácil venderle la mercancía averiada del antisionismo. El sionismo no es más que la consecución del ideal de que los judíos tienen derecho a establecerse como nación en un Estado propio. O sea, sin sionismo no hay Israel, que es lo que desearían quienes salen en manifestación cantando «Del río [Jordán] al mar [Mediterráneo], Palestina vencerá [e Israel se extinguirá]».

Frente a la simplificación rampante, hay cien mil matices que añadir al sionismo. La corriente que dominó desde el nacimiento de Israel ha sido aquella de la que fue legatario el primer ministro fundacional, y hasta ahora más longevo jefe del Gobierno, David Ben Gurion. Un sionismo laico, de inspiración socialista, que fue moldeando una economía y un entramado institucional puramente izquierdistas. El Partido Laborista –o el originario Partido de los Trabajadores de la Tierra de Israel–, de Ben Gurion, Golda Meir, Itzhaak Rabin o Shimon Peres ha sido para Israel lo que el Partido Conservador para el Reino Unido o, ya ven, el PSOE para la España democrática: la gran factoría de sentido común y el titular de una hegemonía rocosa.

La pregunta que cabe hacerse ahora, en 2025, es qué ha ocurrido para que Benjamin Netanyahu haya superado a Ben Gurion y se haya convertido en el primer ministro que durante más tiempo ha gobernado Israel. Y, sobre todo, qué ha ocurrido para que, bajo su mandato, el sionismo revisionista de Ze'ev Jabotinsky se haya convertido en la fuerza motora de la política israelí. La respuesta no puede excluir a los palestinos y a la obstinación con la que estos han conspirado una y otra vez contra la posibilidad de erigir su propio Estado. Basta con mencionar tres nombres evocadores de una esperanza que ya se ha esfumado: Oslo, Camp David y Gaza.

A Isaac Rabin lo asesiné un fundamentalista judío pero, antes, había atentado contra sus acuerdos de Oslo, hiriéndolos de muerte, el farsante de Yasir Arafat. Fue también el mimado *rais* quien renunció a la irrepetible oportunidad

histórica que le brindó Ehud Barak –vaya, otro laborista– con Clinton como testigo desesperado. Años después, Ariel Sharon –al fin, el Likud– se arriesgó a la quiebra sentimental con una desconexión de Gaza que fue correspondida con el establecimiento de la barbarie.

El resultado de la experiencia histórica de esa triada fatal de hitos ha sido convencer a una mayoría de israelíes de que la fórmula, salmodia de la comunidad internacional, de «paz por territorios» es algo peor que una falacia: una inducción al suicidio.

Antes del 7 de octubre de 2023, Netanyahu era un gobernante acorralado por la contestación popular que habían encontrado sus reformas iliberales. Un hombre desprestigiado por sus constantes ataques a los jueces que le persiguen. Los *trackings* de Maariv/Lazar Research, Channel 13 (Camil Fuchs), Kan 11/Kantar y Channel 12/Midgam ilustran la menguante popularidad del primer ministro antes del 7-O. Netanyahu, además, tiene un Gobierno de 31 ministros, rehén de una alianza con extremistas. Qué fenomenales resonancias.

Es más que razonable sospechar que sus decisiones tras la masacre de Hamas están guiadas por el instinto de supervivencia política y es indudable que, cuánto más se prolongue el mandato excepcional de la guerra, más tardará en responder por sus escándalos y por la humillante falla de seguridad que permitió que se produjera la mayor matanza de judíos desde la Segunda Guerra Mundial en el territorio del país que nació para evitar que algo así jamás ocurriera.

El ejército israelí combate en Gaza a una

La extrema izquierda trata de colar que esto no va contra los judíos, sino contra los sionistas

Se ha producido una reiterada desatención por la vida de los civiles

En Sánchez solo hay un obscuro cálculo. Los saharauis muestran su impostura

Salud de Gaza dice» – y que supedita la vida de cada uno de los palestinos al objetivo primordial de destruir a Israel.

HAY EVIDENCIAS de que el ejército israelí en Gaza ha cometido crueles crímenes de guerra. El propio Estado israelí investiga las acciones más clamorosas. A pesar de la indudable dificultad del teatro de operaciones, se ha producido una reiterada desatención por la vida de los civiles. La actual ofensiva terrestre ha provocado el desplazamiento forzoso de cientos de miles de gazatíes. Es curioso cómo la acusación de genocidio actúa como un disolvente de la gravedad de ese éxodo. Es ilógico conciliar las acusaciones de desplazamiento forzoso masivo, por la evacuación de Gaza, con la voluntad de exterminio que requiere el genocidio. Por brutales que ya sean los hechos, la propaganda prefiere elevarse sobre ellos, empuñados, para aferrarse a una presunción. ¿Qué ocurrirá si finalmente la Corte Internacional de Justicia concluye que no hay un genocidio? La prueba de que la

acusación del genocidio es puramente política la aporta Pablo Pombo en *El Confidencial*: sólo quienes creen que no se está cometiendo están dispuestos a cambiar de opinión.

En Sánchez solo hay un obscuro cálculo. Los saharauis son el vivo testimonio de su impostura. Quien más claramente ha advertido de su oportunismo, y por eso se revuelve ante la usurpación sanchista, es la extrema izquierda, que lleva invocando décadas el genocidio con un sentido estratégico y no táctico. Lo explicó de forma inmejorable el catedrático Alejandro



JAVIER BARBANCHO

criatura híbrida. Una milicia terrorista emboscada entre la población civil, con la implantación territorial de un ejército, el patrocinio de Irán, que se disfraza con la institucionalidad de un Estado –el Ministerio de

Baer, ayer aquí en EL MUNDO: « Existe desde hace décadas. Convoca un tropo antisemita de las víctimas convertidas en victimarios. Sigue siendo una estrategia para deslegitimar al Estado de Israel». Puro antisionismo, o sea.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



TABLERO GLOBAL En Estados Unidos se necesitan líderes que recuerden la norma liberal: a las palabras se responde con palabras

¿Puede ser aceptable la violencia política?



FEDERICO RAMPINI

EL ASESINATO de Charlie Kirk, a primera vista, ha desatado en Estados Unidos reacciones decepcionantes y desalentadoras, demasiado previsibles. Cada bando se apresura a culpar al otro del clima de legitimación de la violencia política. Se trata, sobre todo, de las voces más estridentes, las que dominan en redes sociales y acaparan titulares en los medios tradicionales.

Sin embargo, esas respuestas automáticas, previsibles y destructivas no reflejan toda la realidad del país.

Incluso entre los políticos ha habido excepciones notables. El gobernador republicano de Utah –donde ocurrió el ataque– pronunció un discurso ejemplar por su imparcialidad, evitando demonizar sólo al adversario. Y el gobernador de California, Gavin Newsom, uno de los demócratas más destacados y posible aspirante a la Casa Blanca, ya se había distinguido antes de la tragedia: había invitado a Kirk a su *podcast* y reconoció que sus propios hijos lo respetaban y apreciaban. Tras el asesinato, reiteró ese gesto de estima.

También entre los expertos hay quienes intentan comprender a fondo qué está pasando, en lugar de limitarse a etiquetar, demonizar o exorcizar. En torno a los jóvenes, la radicalización y la violencia política, destacan dos análisis complementarios que convergen en una misma conclusión: en EEUU se están erosionando las normas que separan la política de la violencia.

La primera investigación subraya un factor estructural de largo plazo: la «sobreproducción de élites» universitarias, es decir, de jóvenes formados que no encuentran un lugar en las instituciones y corren el riesgo de volcarse hacia la revuelta armada.

La segunda pone el foco en una brecha generacional alarmante respecto a la forma de juzgar la violencia como



RAÚL ARIAS

élites»: las sociedades generan más aspirantes a la élite de los que el sistema puede absorber.

Esto genera frustración, conflictos más agudos y alienación respecto al ámbito público y académico. Y medidas como las del Gobierno de Trump –recorte del sector público, eliminación de cuotas de diversidad, reducción de fondos para investigación– habrían intensificado la sensación de exclusión entre los más formados. En ese contexto, una vanguardia muy motivada puede cruzar la línea. Ejemplos: sabotajes ambientales (como los incendios de Teslas), militancia anarquista, choques entre el movimiento Antifa y la extrema derecha. La advertencia de Savolainen es clara: «Las sociedades que expulsan a sus intelectuales corren el riesgo de convertirlos en revolucionarios».

Por su parte, Kevin Wallsten (California State University, Long Beach) analiza unas encuestas que sirven de barómetro generacional de la violencia como respuesta a discursos considerados inaceptables. Según los *rankings* de FIRE

[Foundation for Individual Rights and Expression] sobre libertad de expresión en la universidad, más de un tercio de los estudiantes ve justificable el uso de la fuerza para impedir una conferencia en el campus. Y este fenómeno no se limita a las universidades: afecta a los jóvenes en general.

La brecha generacional es llamativa. En una encuesta nacional, casi el 80% de los estadounidenses rechaza categóricamente la violencia para silenciar opiniones ofensivas, con cifras similares entre demócratas (77%), independientes (80%) y republicanos (82%). Pero mientras entre los *baby boomers* el rechazo llega al 93%, baja al 86%

en la *generación X*, al 71% en los *millennials* y hasta el 58% en la *generación Z*. Es decir, cuatro de cada 10 jóvenes no descartan la violencia como respuesta a un discurso intolerable. Y no hay diferencias entre quienes estudian en la universidad y quienes no.

UNA «CULTURA MORAL VICTIMISTA»

Wallsten atribuye esto a una «cultura moral victimista» entre los jóvenes: una visión amplia del daño, la búsqueda de seguridad emocional absoluta y la amplificación de la indignación. En ese marco, el adversario se percibe como una amenaza que debe ser neutralizada. Tal vez este sesgo de la *generación Z* se modere con la edad o con otros factores como la incertidumbre económica, el eco de la pandemia y los disturbios raciales de 2020.

Para reducir riesgos, se necesitan líderes políticos, mediáticos y académicos que recuerden la norma liberal: a las palabras se responde con palabras, no con violencia. La mayoría de los estadounidenses, y aún una parte de los jóvenes, sigue rechazando la violencia, pero basta una minoría decidida para cambiar la historia, como enseñaron los años 70. Lo que hay que evitar es caer en marcos partidistas («los violentos son los otros») o en chivos expiatorios («la culpa es solo de los campus»). La respuesta pasa por una pedagogía cívica que devuelva al centro la persuasión, el debate y la responsabilidad personal, y por la disposición constante a escuchar una opinión diferente: un ejercicio incómodo, difícil y esencial.

Federico Rampini es periodista y escritor italiano, miembro del *think tank* Council on Foreign Relations. Este artículo fue publicado en italiano en el diario *Corriere della Sera* el 15 de septiembre

Cuatro de cada 10 jóvenes estadounidenses no descartan la violencia ante una opinión ofensiva. Otro factor puede ser la «sobreproducción de élites»

respuesta al discurso político. El sociólogo Jukka Savolainen (Wayne State University) sostiene que la violencia surge cuando la «clase del conocimiento» se queda sin salidas. Recuerda que las democracias occidentales ya vivieron ciclos de violencia liderados por jóvenes educados y desilusionados: Weather Underground en EEUU, la Fracción del Ejército Rojo en Alemania, las Brigadas Rojas en Italia o Acción Directa en Francia. Según él, si los intelectuales y profesionales son marginados de las instituciones, una minoría puede recurrir a la violencia. Retoma la hipótesis de Peter Turchin sobre la «sobreproducción de

GRAN MADRID

El 'museo' secreto frente al Congreso de los Diputados

● Guillermo Blázquez se dedica desde hace más de 60 años a la compraventa de libros y documentos antiguos valorados en decenas de miles de euros ● Cuenta con 'Goyas' y cartas de los Reyes Católicos

DANIEL J. OLLERO MADRID

Inadvertida para turistas, transeúntes y diputados, el número 44 de la Carrera de San Jerónimo –un edificio de viviendas frente al Congreso– esconde en su primer piso una librería especializada en volúmenes y documentos antiguos que en realidad es mucho más que un comercio. Llamarla tienda de libros antiguos sería quedarse corto: en sus estanterías se custodian cartas de los Reyes Católicos, grabados de Goya, incunables castellanos y crónicas de las primeras expediciones a América. Cada volumen, con su lomo gastado y sus páginas que huelen a tiempo, es un umbral hacia mundos perdidos, donde las letras se convierten en reliquias y los grabados guardan la memoria de los maestros que los trazaron. En la penumbra, la música es el sonido de las páginas al pasar, y el aire desprende ese olor cálido de las grandes bibliotecas antiguas: una mezcla de vainilla, madera y cuero, fruto de la lenta degradación de la celulosa y la lignina, que liberan vainillina, benzaldehído, etilbenceno o tolueno responsables del particular aroma.

El guardián de este universo es Guillermo Blázquez, de 81 años, quien lleva más de seis décadas entre estos tesoros. «Mi padre ya se dedicaba a revistas y publicaciones periódicas, así que siempre he estado relacionado con este mundo. Empecé en el libro antiguo con 18 años y aquí sigo, comprando y tratando de vender», cuenta su mayor conocedor, que habla de estos volúmenes con la pasión de un colegial, los modales de un caballero y el conocimiento de un erudito.

Sus principales clientes, recuerda, «siempre han sido organismos públicos: Biblioteca Nacional, bibliotecas regionales, Archivo Histórico, Archivo de Indias...». Aunque en los últimos 20 años, admite, «los presupuestos están muy limitados y hay menos actividad en ese sentido». La librería también ha sido refugio de coleccionistas particulares: «Hay bibliófilos que van buscando todos los títulos que no tienen. No es como un cuadro que alguien compra solo como inversión. Aunque sí he visto casos en los que un cliente ganó el doble de lo que había invertido en apenas una década».

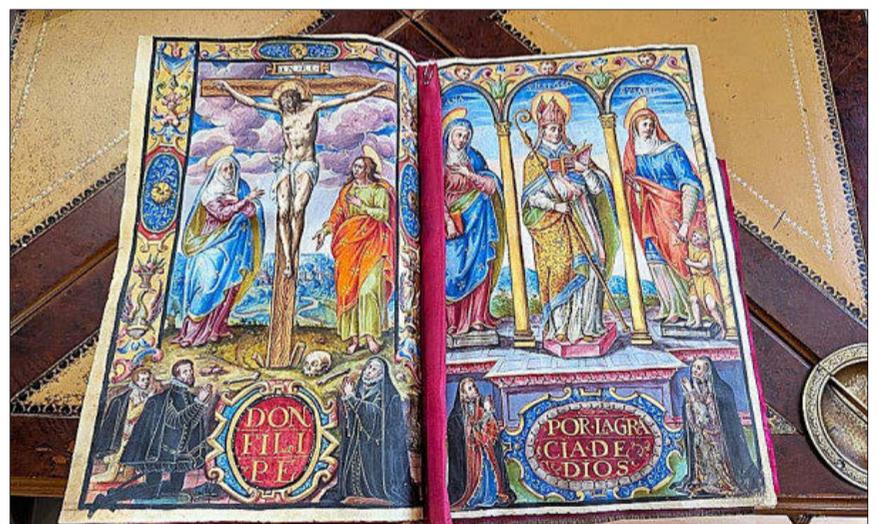
Blázquez habla de sus libros como de viejos conocidos que regresan una y otra vez a visitarlo. «Hay ejemplares que han pasado tres o cuatro veces por mis manos. El que más, *Las Décadas de Herrera*, una crónica americana excepcional. Lo he



Guillermo Blázquez (81) muestra un libro francés de grandes dimensiones que trata la temática de los viajes en España. DANIEL J. OLLERO



Su tienda se 'oculta' en el 44 de la Carrera de San Jerónimo.



Códice a color sobre Felipe II, con escenas religiosas ricamente decoradas. D. J. O.

comprado y vendido tres veces, el mismo ejemplar», dice. Los libros de viajes son otro terreno fértil en este ir y venir: «*El Abad de Villamil*, por ejemplo, es un título que suelo vender y recomprar cuando puedo».

En su memoria brillan con especial fuerza los grabados de Goya. «Tuve una primera edición de *Los*

Caprichos. Estaba mutilada y por eso bajó mucho su valor. Pero vendí una primera edición de *La Tauromaquia* por 16 millones de pesetas (96.162 euros). Hoy estaría por encima de los 300.000». Luego muestra con mimo una segunda edición de *Los Caprichos*: «La primera vale un millón; ésta, en torno a 60.000.

A medida que se van haciendo ediciones, las planchas se gastan y la calidad baja», explica.

La diferencia entre un libro de 500 euros y otro de 30.000, aclara, está en la rareza. «Muchos son ejemplares únicos, predestinados a instituciones para aumentar patrimonio». Como ejemplo, recuerda un docu-

mento que le pidió prestado el Museo del Prado: un título nobiliario con limpieza de sangre otorgado por Felipe II en 1577. «También tengo cartas de los Reyes Católicos. Esta, por ejemplo, firmada en Burgos en 1501, vale unos 4.200 euros». Junto a ella, otra rubricada por Isabel y Fernando en 1492 trata «el tema de los ju-

díos, algo que podría convertirla en especialmente valiosa» al estar fechada en el año en que se decretó su expulsión.

A lo largo de la conversación, Guillermo abre cajones, sopesa volúmenes y enumera fechas con precisión quirúrgica. «Sé más o menos lo que tengo: unos 33.000 libros y documentos, aunque no todos los guardo en la tienda», sonríe. Sobre su despacho aparecen incunables de 1495 con ilustraciones pintadas a mano, obras del Siglo de Oro y delicados volúmenes italianos del XVII. Los enseña con la misma naturalidad con la que otros mostrarían cromos de infancia.

«Hoy la juventud está más en la electrónica. Aunque de vez en cuando surge algún cliente joven con ganas y potencial», admite. Él, sin embargo, no parece tener intención de cerrar la librería. «A estas alturas lo hago por hobby. Aunque hablemos de cifras altas, no es un gran negocio: los márgenes son del 20 o 30% y se invierte mucho en restaurar, encuadernar, catalogar... Pero si no lo restauras, lo pierdes: la humedad, las polillas o los hongos se lo comen».

Con la discreción que exige el oficio — «para evitar que un cliente molestándole porque se ha encaprichado de un libro que tiene» — Guillermo evita dar el nombre de los compradores, salvo excepciones históricas. «Han venido algunos políticos como Tierno Galván, un hombre correctísimo, de gusto exquisito, que coleccionaba primeras ediciones del Siglo de Oro. Nunca te aceptaba un descuento por un libro y, además, cuando se lo vendías, tanto antes como después de ser alcalde, te invitaba a comer en agradecimiento».

En su voz no hay nostalgia, sino una serena fidelidad a los libros, que lo han acompañado toda la vida. Cada encuadernación firmada por un artista, cada folio rescatado de la polilla, cada grabado de Goya que pasa por sus manos es parte de una liturgia personal. «El libro antiguo siempre ha sido una buena inversión, si se sabe comprar, se tiene buen gusto y se eligen ejemplares especiales».

Y así, frente al Congreso, Guillermo Blázquez sigue, con el sigilo de un anticuario y la paciencia de un monje, guardando un museo secreto al alcance de quien cruce su puerta... y disponga de algunos miles de euros para costearse alguno de sus tesoros.

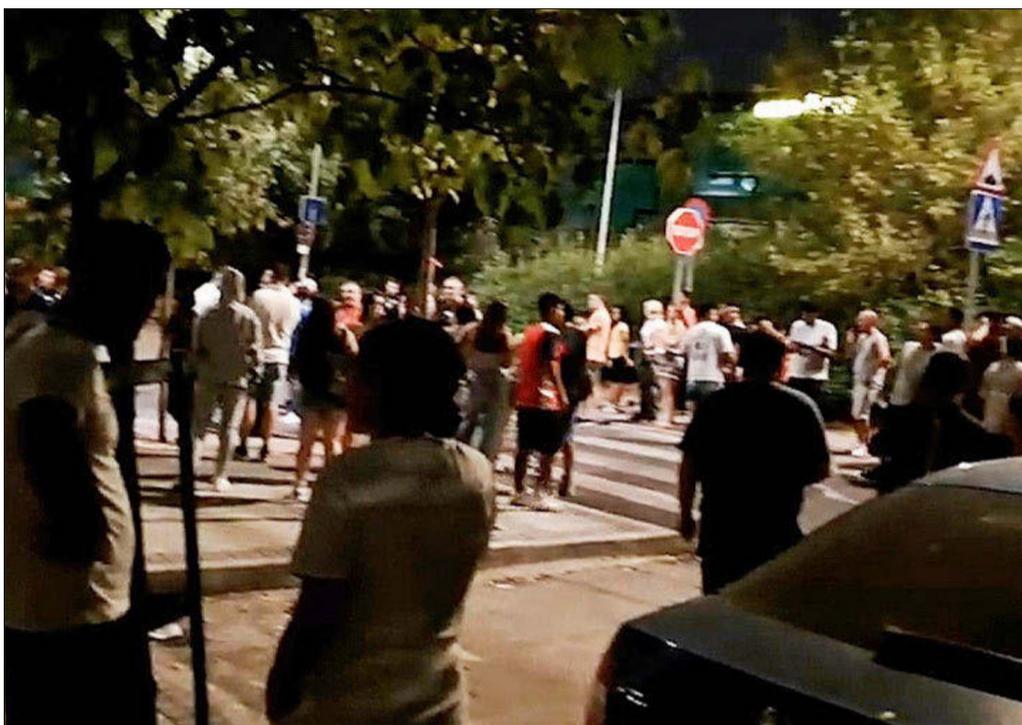
Se necesita

candidato para el puesto de mozo de comedor de carácter interno para vivienda en Madrid. Experiencia en hostelería de cierto nivel. Interesados enviar currículum a: mozointernomadrid@gmail.com o mensaje al teléfono:

608025452

Buscamos chófer

de alta dirección con plena disponibilidad horaria y para desplazamientos. Experiencia demostrable. Carnet de conducir mínimo C. Alta remuneración (62.000€). Interesados enviar CV a: seleccionmadridcapital@gmail.com



EL MUNDO

NOCHE DE TENSION POR EL EDIFICIO OKUPADO DE BARAJAS

El barrio del aeropuerto, en Barajas, vivió anoche una nueva escalada de tensión con graves enfrentamientos entre vecinos y los okupas de un edificio industrial en la calle

Trespaderne, ocupado hace cinco meses. La Policía Nacional desplegó a más de 50 agentes, apoyados por la Policía Municipal, para contener la situación, que terminó con dos detenidos.

El 54% de los madrileños no ha consumido drogas

Según una encuesta regional entre personas de 14 a 50 años

PAULA VEGA MADRID

Una encuesta realizada por la Comunidad de Madrid dentro del Plan Regional contra las Drogas ha revelado que el 54 % de los madrileños de entre 14 y 50 años afirma no haber consumido nunca drogas. En el estudio, realizado para conocer la percepción de los madrileños sobre estas sustancias, se determinó que el cannabis y los hipnosedantes son las más consumidas en la región, con casi el 50 % del total, seguidas por los analgésicos opioides. La heroína, por su parte, se considera la sustancia más peligrosa, según Efe.

El estudio, en el que participaron más de 1.500 personas, muestra que las drogas más consumidas son los hipnosedantes o psicofármacos con efectos ansiolíticos (26 %), el cannabis (20 %) y los analgésicos opioides (13 %).

La heroína (9,06 sobre 10), la cocaína (8,80) y el éxtasis (8,68) son percibidas, a su vez, como las que más riesgo presentan, siendo los más jóvenes (14-17 años) el grupo de edad que las considera más peligrosas.

La educación en las escuelas se considera, con diferencia (77 %), el método más eficaz para mejorar la prevención. Además, los centros docentes y de formación son la principal fuente de información

(72 %) para los adolescentes de 14 a 17 años. Por ello, el Plan Regional contra las Drogas hace hincapié en estos lugares como centros esenciales para su divulgación.

La mayoría de los encuestados expresan que, si necesitasen ayuda por un caso de adicción, acudirían a centros de atención a drogodependientes (64 %) o a centros de salud y hospitales (55 %).

La Comunidad de Madrid cerró el año 2024 con un total de 4.968 detenciones relacionadas con el tráfico de drogas, un 1 % más que el año anterior, cuando se registraron 4.921 arrestos. Las denuncias por este tipo de delitos, 71.078,

Hubo en Madrid 4.498 detenciones por tráfico de drogas en 2024

Se incautaron 6,3 toneladas de cocaína y 2,6 de marihuana

apenas han caído respecto a 2023 (-0,1%), año en el que se produjeron 71.159 demandas por tráfico ilícito de drogas, según recoge la Estadística Anual sobre Drogas elaborada por el Instituto de Estadística regional.

En cuanto al tipo de sustancias incautadas durante 2024, la cocaína lidera el ranking con 6.340.820 gramos, es decir, 6,34 toneladas. Esta cifra supone un 17,8 % menos respecto al año anterior (7.582.880 gramos intervenidos). Tras la cocaína, la marihuana ha sido la sustancia más incautada por las autoridades, con un total de 2.609.881 gramos (2,60 toneladas). Cabe destacar que, respecto a 2023, con 5.544.154 gramos, las intervenciones por este tipo de sustancia cayeron en picado (-72 %).

Completa el ranking el hachís, con 2.002.659 gramos intervenidos a lo largo de 2024. En este caso, los gramos incautados respecto a 2023 (10.211.463 g) se desplomaron un 134,4 %.

En el otro lado de la tabla se encuentran sustancias como el opio (1 gramo intervenido), la morfina (7,5 g) y el crack (162 g), además de benzodiazepinas (lorazepam, 245 unidades; diazepam, 239 unidades) y medicamentos para la disfunción eréctil (21.306 unidades).



DEL MORO AL FORO
JUAN DIEGO MADUEÑO

Un vado en la madrugada

A las fotografías que expone **Jacobo Bergareche** en el Bar Cock (calle de la Reina, 16) le sientan bien la vibración de las madrugadas. Llevan el rumor noctámbulo. Son la mirilla por la que el visitante puede cotillear una rutina en la que trabajar, o más bien el sentido extenuante de la palabra trabajar —ese subproducto llamado «currar» prendido de las mochilas naranjas del Basic Fit—, es una excentricidad. Está bien. La vida alrededor de Jacobo Bergareche es lo que nos han contado que debería ser la vida. Por suerte, el escritor-fotógrafo-reportero-columnista, ese hombre orquesta del nuevo *flâneurismo*, organiza excursiones a su reserva vital. Por la ciudad a veces encuentras a este **Hagrid** desinflado a la cabeza de un *free tour* camino de la diversión. Sacude la alfombra de adoquines de la ciudad y resulta que debajo había un punto de encuentro, o algo así, donde gente a la que jurarías no haber visto nunca junta está barajada a salvo de la abrumadora presencia de los argumentarios.

Así estábamos el martes, a la hora de cenar, masticando la poligamia de ideologías. **Barbara**, el nombre escondido en **Buarena**, mantenía la pose diletante al hablar de una ficción por la que ha debido consultar a un torero misterioso para poner en orden la metáfora de los toros. No quiere desvelar el nombre. **Andrea Levy** había levantado un pequeño imperio en la mesa de la esquina, junto a **María**, la mujer que no reconoció al Fiscal General del Estado cuando visitó su negocio de Carabanchel, el nuevo Brooklyn cañí, la biosfera de los expulsados del centro. **Elisabeth Duval** compartía el mismo chupito de oxígeno que **Pedro Herrero**, un comentarista conservador, mientras **Jabo** contaba el mejor verano de su vida: había marcado un penalti en la feria de Sanxenxo. **Cabeleira** preguntó por **Lema**. **Jorge Drexler** iba en una vitrina. Y si ubicara al resto haría el censo de mujeres y poetas que acosaban a los camareros. Los hielos en las cocteleras sonaban como si cayeran tuercas de una máquina expendedora.

Marchos French cantó tres boleros y un cliché: *A quién le importa*. Hasta en esa cumbre tan sobada, Jacobo Bergareche, que cada noche parece quitarle el precinto al mundo, encontró un yacimiento genuino. Disculpado el peloteo: no se escribe mejor de nadie que de quien no tiene la necesidad de esperar las vueltas.

GRAN MADRID



CRÍTICA

COLOMO, ASÍ PASEN 50 AÑOS

POR LUIS MARTÍNEZ

LAS DELICIAS DEL JARDÍN

★★★★

DIR: FERNANDO COLOMO.

INT: FERNANDO COLOMO, CARMEN MACHI, PABLO COLOMO, ANTONIO RESINES. DURACIÓN: 94 MINUTOS.

NACIONALIDAD: ESPAÑA

Hace casi 50 años (48 para ser precisos), un director novel con unos actores tan nóveles como él y un equipo técnico que no sabía distinguir un foco (de iluminar) de un pasodoble (de bailar) firmaron todos juntos un mi-

lagro llamado *Tigres de papel*. Aquella era una película esencialmente libre estrenada el mismo año que mucha gente en un lejano país debutaba en eso de votar. Ya saben, la Transición, la democracia y el habla pueblo habla. Por lo que fuera, una cosa llevaba a la otra: la película a la misma vida y la vida, de vuelta, a una película extraña, muy divertida y que se escuchaba regular. Y en el centro de todo eso, un tipo con gafas llamado Fernando Colomo. Pues bien, todo ha cambiado y, qué cosas, Colomo sigue ahí.



Carmen Machi y Fernando Colomo en 'Las delicias del jardín'.

Las delicias del jardín recupera, y de ahí el párrafo anterior, la virtud de un cine pensado sobre la marcha, de un cine terrenal que discurre con el pálpito mismo de una ocurrencia a tiempo, de un comentario afortunado o de un monólogo de Resines. No hay más.

Basta con la sensación de que, al margen de estudios de marketing y de algoritmos altamente fiables, un director puede devolver a un simple fotograma la cualidad y calidad de la misma vida. Y al revés. Se nos olvida que el cine, a veces, está ahí para dar ga-

nas, ganas de salir a la calle, ganas de follar y hasta ganas de ir al cine.

La película cuenta la historia de un pintor casi de éxito (aunque más de fracaso), de su hijo semifascista, de su mujer galerista y de mucha más gente que pasa por ahí: desde el citado Resines a los pintores Antonio López y Javier de Juan. Éste último, monta en moto. Con estos elementos, el director se mete en un auténtico jardín en el que, a la vez que se ventilan con mucha gracia las miserias y disparates de eso llamado arte, se celebra, ya se ha dicho, la gracia del cine por el cine, el cine por la vida, la vida por la vida. Es Colomo así pasan 50 años.

+ Fernando Colomo insiste en demostrar que es único en su especie. Y qué razón tiene.

- Solo se puede echar en cara a esta película que no haya más como ella. Y no es culpa suya.

CINES

MADRID

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tfño: 915272792.
Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.
Flow, un mundo que... 16.00
La tierra negra 20.00

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tfño: 913691125.
Venta de entradas: 913691125.
Ciclo Sam Peckinpah 19.30*

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tfño: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.
El cautivo 16.00 19.30 22.15

CINES PRINCESA Princesa 3. Tfño: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Eddington 16.10* 19.00* 21.50*
El cautivo 16.00 17.55 20.20 22.00
El talento 18.00
Expediente Warren: El... 16.10* 19.00* 21.40*
Guardianes de la noche 16.00* 18.50* 21.40*
Los Rose 18.05*
Mi amiga Eva 16.00 18.30 20.25 22.45
Romería 16.00 18.05 20.10 22.15
Sirát 16.00 18.10 20.20 22.30
Small Things Like These 16.00* 20.00*
13 días, 13 noches 16.00* 22.30*
Un gran viaje atrevido y... 16.00* 18.00* 20.00* 22.20*
Weapons 20.05* 22.00*

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tfño: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

Andrea Bocelli: Because I Believe 11.00*
Eddington 17.40*
El cautivo 11.30 17.55 20.00 22.20
El regreso de Ulises 16.00*
La primera escuela 11.30* 16.00* 18.05* 20.20* 22.30*
Los Rose 22.30*
Materialistas 22.30*
Mi amiga Eva 11.30 16.00* 18.05 20.25
Romería 16.00 18.10 20.25

CINES LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tfño: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

El cautivo 16.00 19.00 22.00
Expediente Warren: El... 16.15 19.15 20.30 22.15
Guardianes de la noche 12.00* 16.45 18.20* 20.00* 21.40*
Los 4 fantásticos 19.50
Los tipos malos 2 17.15
Sigue mi voz 15.50
Sin cobertura 17.30
Super Agente Hitpig 16.35
Un gran viaje atrevido y... 12.15 17.00 19.40 22.20 22.30*
Weapons 21.50

CINES LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tfño: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

El cautivo 16.00 19.00 22.00
Expediente Warren: El... 16.15 19.15 20.15 21.30 22.15
Guardianes de la noche 16.45 18.20* 21.40*
Los tipos malos 2 16.30 18.00
Materialistas 15.50
Mi amiga Eva 16.10 18.50 21.00
Sigue mi voz 15.45

Sin cobertura 18.30

Un gran viaje atrevido y... 17.00 19.40 20.40* 22.20

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoter, 40. Tfño: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Agárralo como puedas 22.30*
Andrea Bocelli: Because I Believe 12.25*
Angelo en el bosque... 16.25 18.35
Eddington 12.40* 16.00* 19.10* 21.15
El cautivo 12.00 16.00 17.30 19.00 20.30
El cautivo 22.40
El colegio de los...3 15.55
El Gran Premio: a todo... 15.50
El talento 22.40
Elio 15.55
En un lugar de la mente 12.10*
Expediente Warren: El... 12.25 16.15 19.15 20.40* 22.15
Fritos a balazos 22.50
Guardianes de la noche 12.30* 16.20 18.20* 20.45 21.40*
Jurassic World 22.10
Karate Kid: Legends 12.20
La primera escuela 17.15* 18.55 21.25
Las delicias del jardín 16.30 18.25 20.35
Los 4 fantásticos 16.15* 20.10 22.25
Los Rose 18.55*
Los tipos malos 2 15.45 18.40
Materialistas 12.45* 18.15* 20.55
Mi amiga Eva 12.50 15.45 18.45 21.30
On Falling 16.25 19.45 22.15*
Padre no hay más... 5 16.15
Romería 17.00 19.35 21.10
Sigue mi voz 12.15
Sin cobertura 18.10
Solo Javier 12.05 16.10 18.30 20.50
Super Agente Hitpig 18.00
13 días, 13 noches 19.40*
Un gran viaje atrevido y... 12.35* 16.55* 19.25* 21.55
Weapons 19.30* 22.20

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tfño: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Afterburn (Zona cero) 20.10 22.45
Andrea Bocelli: Because I Believe 12.25*
Angelo en el bosque... 17.55
Eddington 21.20*
El cautivo 12.10 16.00 17.45 19.00 20.45
El cautivo 22.00
El colegio de los...3 16.15
En un lugar de la mente 12.10*
Expediente Warren: El... 12.05 16.15 17.00 19.15 20.00
Expediente Warren: El... 22.15
Guardianes de la noche 12.00* 12.20 14.50* 15.50* 17.00
Guardianes de la noche 18.30* 20.30 21.50*
Jurassic World 22.05
La primera escuela 19.20 22.40
Las delicias del jardín 16.45 19.05 21.35
Los futbolísimos 2 15.20
Los tipos malos 2 15.15 17.40
Materialistas 19.00
Mi amiga Eva 12.15 16.45 19.30 22.00
Romería 17.55
Sigue mi voz 16.05
Sin cobertura 16.40
Solo Javier 20.15
Sonrisas y lágrimas 12.00 20.20*
Super Agente Hitpig 15.55 18.05

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tfño: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Afterburn (Zona cero) 20.10 22.45
Andrea Bocelli: Because I Believe 12.25*
Angelo en el bosque... 17.55
Eddington 21.20*
El cautivo 12.10 16.00 17.45 19.00 20.45
El cautivo 22.00
El colegio de los...3 16.15
En un lugar de la mente 12.10*
Expediente Warren: El... 12.05 16.15 17.00 19.15 20.00
Expediente Warren: El... 22.15
Guardianes de la noche 12.00* 12.20 14.50* 15.50* 17.00
Guardianes de la noche 18.30* 20.30 21.50*
Jurassic World 22.05
La primera escuela 19.20 22.40
Las delicias del jardín 16.45 19.05 21.35
Los futbolísimos 2 15.20
Los tipos malos 2 15.15 17.40
Materialistas 19.00
Mi amiga Eva 12.15 16.45 19.30 22.00
Romería 17.55
Sigue mi voz 16.05
Sin cobertura 16.40
Solo Javier 20.15
Sonrisas y lágrimas 12.00 20.20*
Super Agente Hitpig 15.55 18.05

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tfño: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Afterburn (Zona cero) 20.10 22.45
Andrea Bocelli: Because I Believe 12.25*
Angelo en el bosque... 17.55
Eddington 21.20*
El cautivo 12.10 16.00 17.45 19.00 20.45
El cautivo 22.00
El colegio de los...3 16.15
En un lugar de la mente 12.10*
Expediente Warren: El... 12.05 16.15 17.00 19.15 20.00
Expediente Warren: El... 22.15
Guardianes de la noche 12.00* 12.20 14.50* 15.50* 17.00
Guardianes de la noche 18.30* 20.30 21.50*
Jurassic World 22.05
La primera escuela 19.20 22.40
Las delicias del jardín 16.45 19.05 21.35
Los futbolísimos 2 15.20
Los tipos malos 2 15.15 17.40
Materialistas 19.00
Mi amiga Eva 12.15 16.45 19.30 22.00
Romería 17.55
Sigue mi voz 16.05
Sin cobertura 16.40
Solo Javier 20.15
Sonrisas y lágrimas 12.00 20.20*
Super Agente Hitpig 15.55 18.05

Un gran viaje atrevido y... 12.25 17.15 18.45* 19.50 22.30
Weapons 21.50

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tfño: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Afterburn (Zona cero) 20.05
El cautivo 12.00 16.00 19.15 22.15
Expediente Warren: El... 16.45 17.35 19.00 20.40 21.25*
Expediente Warren: El... 22.00
Guardianes de la noche 12.10* 15.50* 16.40 18.30* 19.40
Guardianes de la noche 21.50*
Los tipos malos 2 16.10
Materialistas 18.45
Romería 22.35
Sigue mi voz 16.15
Sin cobertura 19.45
Un gran viaje atrevido y... 12.20 17.00 18.50 21.30
Weapons 22.40

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136.
Venta de entradas: cinesa.es.

Andrea Bocelli: Because I Believe 20.40*
Eddington 21.20*
El cautivo 16.35 19.15 22.15
Expediente Warren: El... 15.45 19.30 22.25*
Guardianes de la noche 15.50 18.15* 21.50*
Las delicias del jardín 16.15 18.30 22.45
Los tipos malos 2 17.45
Materialistas 18.45
Mi amiga Eva 16.45 20.15 22.30
Sin cobertura 16.00
Un gran viaje atrevido y... 16.30 19.00 21.35*

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tfño: 915170903.
Venta de entradas: www.entradas.com.

Festival cine Madrid PNR 19.00* 20.30*

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Marqués de Casa Riera 4.
Tfño: 902488488.
Venta de entradas: 902488488 y reservaentradas.com.

El mercader de las... 22.00
Romería 17.00 19.30

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4.
Tfño: 910524380.
Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

Eddington 18.45
El cautivo 16.30 17.00 19.00 19.30 21.30
El cautivo 22.00
F1: La película 21.35*
La primera escuela 17.30 19.05
Los tipos malos 2 16.45 17.45
Materialistas 17.15* 19.30* 21.30*
Romería 19.35 21.40
Small Things Like These 17.15* 21.05*
Un gran viaje atrevido y... 17.00 19.05 19.30* 21.15* 21.35

GOLEM Martín de los Heros 14. Tfño: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

Eddington 16.10* 19.00*
El cautivo 16.45 19.30 22.00
Jone, a veces 16.15 20.10
Madrid, Ext. 18.10 22.00
On Falling 16.10* 20.10* 22.15*
One Hand Don't Clap 18.10* 21.45*
Romería 17.00 19.30 22.00

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tfño: 914061785.
Venta de entradas: reservaentradas.com.

Afterburn (Zona cero) 20.20 22.30
Angelo en el bosque... 12.15 16.05 18.05
Eddington 22.00

El cautivo 11.45 16.45 18.00 19.30 20.45
El cautivo 22.15
El Gran Premio: a todo... 12.15

Expediente Warren: El... 11.45 17.15 19.55 22.35 22.35*
F1: La película 22.15
Guardianes de la noche 11.45 17.20 17.30 19.00* 20.00*
Guardianes de la noche 20.30*
Kit de santidad... 12.00 16.00 18.00
La primera escuela 12.00* 16.00* 18.05 20.20
Las delicias del jardín 12.00 16.00 18.00 20.00 22.00
Los niños lobo 19.00*
Los tipos malos 2 12.00 15.50 20.30
Materialistas 19.00
Mi amiga Eva 12.00 16.45 22.20
Romería 15.45* 18.00* 20.15* 22.35*
Sin cobertura 12.15 16.15 18.15 20.15
Solo Javier 12.15 17.00
Super Agente Hitpig 12.15
13 días, 13 noches 16.45
Un gran viaje atrevido y... 12.00 16.00 18.10 20.20 22.30*
Un gran viaje atrevido y... 22.35
Weapons 21.30

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

Afterburn (Zona cero) 20.10 22.00
Eddington 18.00
El cautivo 17.00 19.30 22.00
Expediente Warren: El... 16.00 17.00 18.30 19.30 22.15
Guardianes de la noche 16.00* 19.00* 21.00* 22.00*
Los tipos malos 2 16.00
Mi amiga Eva 16.00 18.00 20.00
Romería 16.00 18.05 22.15
Un gran viaje atrevido y... 16.00 18.00 20.00 22.00
Weapons 21.00

PALACIO DE LA PRENSA Pza. Callao 4. Tfño: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Expediente Warren: El... 16.30 19.00 22.00*
Romería 16.30 19.00 22.00
Sirát 16.30 19.30 22.00

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tfño: 914472920.

Adiós Buenos Aires 22.15
Cinema Paradiso 17.30
La comunidad 20.15

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tfño: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

El regreso de Ulises 16.00* 18.15* 22.45*
La primera escuela 16.00* 18.05* 20.10* 22.15*
Las delicias del jardín 16.00 17.50 19.50 21.50
Lo que aprendí de mi... 16.00*
Locamente 22.00*
Materialistas 16.00* 18.15* 20.30* 22.45*
Mi amiga Eva 18.05 20.00
Misterioso asesinato en... 20.30*

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tfño: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

El cautivo 16.00 17.45 20.25 22.15
El regreso de Ulises 22.00*
Las delicias del jardín 16.00 18.00
Materialistas 19.50*
Mi amiga Eva 15.50 18.30 20.15 22.45
Romería 16.00 18.10 20.20 22.30

VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28. Tfño: 914473930.

Heidi. El rescate del linco 11.30 16.00

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tfño: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Andrea Bocelli: Because I Believe 17.00
Eddington 20.25*
El cautivo 12.30 14.10 16.50 18.00 19.35
El cautivo 22.20
Expediente Warren: El... 16.30* 19.20* 20.45* 22.05*
Guardianes de la noche 12.30* 14.15* 16.00* 17.20* 19.05*
Guardianes de la noche 22.10*
Los Rose 15.45*
Los tipos malos 2 12.00*
Materialistas 14.15*
Mi amiga Eva 12.30 15.45 18.00 20.10 22.20
One Hand Don't Clap 12.00*
Ponte en mi lugar de... 15.45*
Romería 12.45 17.55 20.15
Un gran viaje atrevido y... 13.00 15.45 18.00 20.15 22.30
Weapons 22.35*

YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderillas 1.
Tfño: 902220922.

Afterburn (Zona cero) 19.35 21.50
Angelo en el bosque... 12.05 15.55 17.45
El cautivo 12.00 16.20 19.05 22.10
El Gran Premio: a todo... 12.35 16.20
Expediente Warren: El... 12.00 13.00 15.45 17.00 17.45
Expediente Warren: El... 18.30 19.50 21.15
Guardianes de la noche 12.10* 12.40* 15.40* 17.40* 18.45*
Guardianes de la noche 20.30* 21.00* 21.55*
Jurassic World 20.00
Los 4 fantásticos 12.10
Los tipos malos 2 12.45 17.05 19.15 20.15
Materialistas 20.40
Mi amiga Eva 12.35 16.00 18.10 20.20 22.30
Padre no hay más... 5 12.25 15.45
Sigue mi voz 18.30
Sin cobertura 17.55
Super Agente Hitpig 17.20
Un gran viaje atrevido y... 12.40 17.00 19.20 21.40
Weapons 21.30

YELMO CINES PLENILUNIO 3D CC Plenilunio, Pl. Las Mercedes. Tfño: 902220922.

Afterburn (Zona cero) 17.45 19.50 22.40
Angelo en el bosque... 17.05
Eddington 22.05
El cautivo 17.30 19.10 20.10 21.50
El Gran Premio: a todo... 16.25
Expediente Warren: El... 15.40 17.00 18.20 19.40 21.00
Expediente Warren: El... 22.20
Guardianes de la noche 16.00* 17.20 19.00* 20.20* 22.00*
Heidi. El rescate del linco 15.40
Las delicias del jardín 17.25 20.40
Los tipos malos 2 18.30 19.30
Mi amiga Eva 16.20 18.25 20.30 22.35
Sigue mi voz 15.45
Sin cobertura 15.50 17.50
Super Agente Hitpig 16.50
Un gran viaje atrevido y... 15.45 18.00 19.25 20.15 22.30
Weapons 21.40

FERIARTE

Feria de Antigüedades y Galerías de Arte



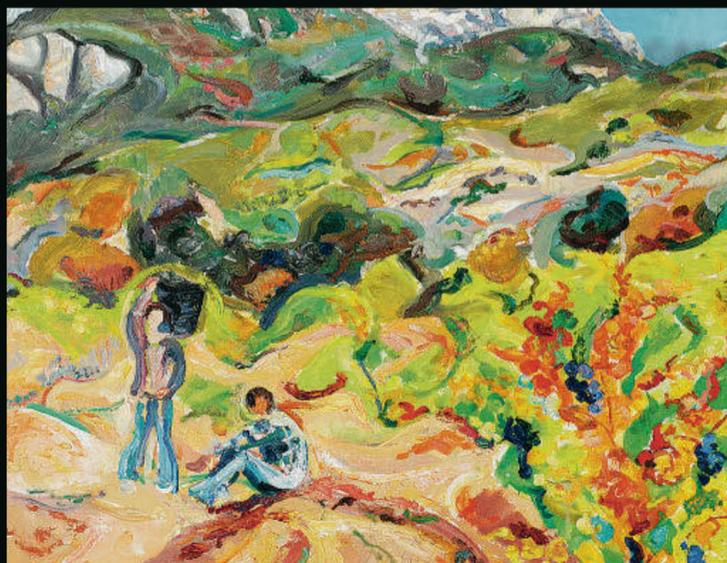
Poseer el arte.

18-26 **2025**
Oct **ifema.es**



LORENART
 GALERÍA DE ARTE

Fernández de los Ríos, 96 - Bajo A. 28015 Madrid
 Tels.: 91 543 22 21 • 91 544 64 28
 lorenart@lorenart.es • lorenart.es



Menchu Gal.
Vendimia.
 Óleo sobre tela.
 57 x 60 cm.

En Feriarte - STAND 3C07

MUNDO

Europa se muestra vulnerable ante los ciberataques

● Un 'hacked' en un proveedor de servicios aeronáuticos afecta a los principales aeropuertos europeos ● Se investiga la pista rusa

XAVIER COLÁS / ALBERTO ROJAS

En las últimas dos semanas Europa ha constatado dos cosas: la primera es que tiene enemigos poderosos y osados. La segunda es que sin el paraguas de EEUU, cada vez más distante, es vulnerable. Primero fue su espacio aéreo, violado por drones en primer lugar y cazabombarderos después. Ahora llega el turno de sus aeropuertos, una infraestructura crítica que vertebramos nuestros países y que alimenta nuestras economías.

Un ciberataque a un proveedor de sistemas de facturación y embarque interrumpió ayer las operaciones en varios aeropuertos europeos importantes, incluido el de Heathrow en Londres (el de mayor tráfico de todo el continente), causando retrasos y cancelaciones de vuelos. El aeropuerto de Bruselas y el de Berlín también se vieron afectados por el ataque, que provocó las mismas incidencias que en el británico. El primero de ellos pidió ayer a las aerolíneas que cancelen el 50% de los vuelos con salida este domingo.

Los aeropuertos españoles funcionaron con normalidad durante toda la jornada y solo se vieron afectados los que tenían origen o destino en los aeródromos cuyo sistema fue pirateado, informa Aena.

Las autoridades investigan la pista rusa, un país con un ecosistema de redes de hackers cercanas al Kremlin capaces de realizar este tipo de interrupciones en infraestructuras críticas, aunque todavía no está confirmado si están detrás. Este periódico sí pudo confirmar que los sistemas atacados estaban en Bruselas.

La empresa Collins Aerospace, que proporciona sistemas de facturación y embarque para varias aerolíneas en múltiples aeropuertos a nivel mundial, sufrió durante la mañana de ayer un problema técnico que causó demoras para los pasajeros que salen, según aseguró el aeropuerto Heathrow de Londres, tras haber advertido sobre los retrasos.

El ataque dejó sin poder operar a los sistemas automatizados, permitiendo únicamente los procedimientos manuales de facturación y embarque, explicó el aeropuerto de Bruselas en su sitio web, añadiendo que el incidente ocurrió el viernes por la noche. El aeropuerto de Bruselas confirmó que un ciberataque ocurrido el viernes por la noche provocó que los pasajeros fueran registrados y embarcados manualmente, mientras que el aeropuerto de Brandeburgo, en Ber-

lín, también informó tiempos de espera más largos debido al problema. Desde Bruselas avisaron de que habría un «gran impacto en el calendario de vuelos», incluyendo cancelaciones y retrasos.

Según el rastreador FlightAware, hasta las 11:00 horas de ayer se habían producido casi 100 retrasos dentro y fuera de Heathrow, mientras que en Bruselas se produjeron casi 70 retrasos; y en Berlín, 15.

¿Quién está detrás de estos ataques? Aún no se ha confirmado la autoría de estos ataques, pero se investigan las acciones de los grupos pro-

europeos mostró lo que supone tocar un servicio común: retrasos, colas, manuales de contingencia y ruido político. Este patrón (atacar al proveedor, no al aeropuerto) es típico en este tipo de campañas de grupos prorrusos.

Además, grandes retrasos y cancelaciones generan costes y descontento, muy útil para erosionar el apoyo europeo a Ucrania y proyectar sensación de vulnerabilidad. O sea, es una estrategia de imposición de costes. Los grupos de hackers monitorean los tiempos de respuesta y el daño realizado para la siguiente ocasión, por lo que suele enmarcarse en un conflicto de zona gris.

En diciembre del año pasado el grupo prorruso NoName57, conocido por su campaña de ataques informáticos, atacó las webs de los aeropuertos italiano de Malpensa y Linate. «Los rusófobos italianos están recibiendo una respuesta cibernética bien merecida», escribió NoName57 en redes sociales. En este caso, este ataque sí ha conseguido afectar a las operaciones aéreas, lo que supone un salto preocupante, aunque según fuentes de la Policía española, está por ver que NoName57 tenga esas capacidades.

Pero la constelación de piratas informáticos cercanos al Estado ruso ha puesto el objetivo en las instituciones y las infraestructuras europeas. Por ejemplo, desde Rusia se dirigió una ofensiva sostenida contra las elecciones generales en España. El grupo intentó tumbar la web del Ministerio del Interior. Aunque no lo consiguieron del todo, provocaron problemas puntuales de acceso durante unas tres horas. Ese día también se vieron afectadas páginas oficiales como las del Palacio de la Moncloa, el Instituto Nacional de Estadística (INE), Renfe, la Junta Electoral Central, la Casa Real y la Corte de Arbitraje de Madrid.

También afectaron infraestructuras digitales vinculadas al transporte público de Madrid. Las páginas web del Consorcio Regional de Transportes, los autobuses turísticos de la capital y la empresa Sociobus, entre otras, sufrieron repetidos ataques de denegación de servicio que las dejaron inaccesibles en distintos momentos. Aunque el impacto fue limitado en términos técnicos, sí provocó interrupciones en el servicio, lo que obligó a las autoridades a reforzar las medidas de ciberseguridad.

SANCIONES A MOSCÚ

REUNIÓN CON TRUMP.

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, dijo ayer que espera que EEUU imponga fuertes sanciones a Rusia, un día después de que la UE presentara su decimonoveno paquete de sanciones, informó Reuters. Zelenski, además, anunció que se reunirá con Trump la próxima semana en el marco de la Asamblea General de la ONU.

ATAQUE MASIVO.

Mientras tanto, Rusia lanzó un ataque a gran escala con misiles y aviones no tripulados en regiones de toda Ucrania y mató a tres personas. Alcanzaron nueve regiones, incluidas Dnipropetrovsk, Mykolaiv, Chernihiv, Zaporizhzhia, Poltava, Kiev, Odesa, Sumy y Járkiv, según Ap. «El objetivo del enemigo era nuestra infraestructura», afirmó Zelenski.

rrusos, que llevan años tirando de estrategias de denegación de servicio contra webs y apps aeroportuarias (en Alemania en el año 2023 o en Italia en 2024), que no afectan al vuelo pero colapsan la atención y generan titulares, cumpliendo un objetivo propagandístico a bajo coste.

Muchas operaciones aeroportuarias dependen del software compartido (como el check-in o la recogida de maletas). Ayer, el sistema MUSE de Collins Aerospace en varios aeropuertos



Viajeros ayer en Heathrow. Abajo, decenas de personas en el aeropuerto de Bruselas. AFP / AP

Varios países europeos lanzan la recluta de nuevos espías en Rusia

El MI6 británico presenta un portal en la 'dark web' para contactar con informantes de una manera anónima

A. ROJAS

En volumen y agresividad, la actividad de Inteligencia, espionaje y sabotaje ruso en Europa hoy ya se acerca a picos de la Guerra Fría —y en algunos indicadores (expulsiones masivas, amplitud geográfica y operaciones de zona gris) incluso los supera—, pero su naturaleza ha cambiado: si antes teníamos los llamados «topos ideológicos» de largo recorrido, al estilo del traidor Kim Philby (miembro de alto rango de la inteligencia británica quien, no obstante, era en realidad un marxista convencido y que servía como agente del KGB soviético), hoy tenemos mucha más acción en el mundo cibernético, en el reclutamiento de extranjeros sin ideología y en el sabotaje por dinero.

En ese contexto, los servicios secretos de varios países del continente han pasado a la ofensiva. Ya no se limitan sólo a vigilar las intrusiones del Kremlin en sus sistemas de seguridad o en la recluta vía Telegram de personas necesitadas de fondos para que realicen tal o cual tarea a cambio de criptomonedas. Ahora quieren volver a tejer redes al otro lado del nuevo telón de acero.

El MI6 está lanzando su propio portal en la *dark web* con la esperanza de atraer a nuevos espías. Aunque no se cita Rusia explícitamente como el único país en el que el Reino Unido necesita informantes, toda la iniciativa se dirige hacia ese punto.

El MI6 ha creado la plataforma de mensajería segura Silent Courier (Mensajero silencioso), que tiene como objetivo facilitar el reclutamiento por parte de la agencia de inteligencia, afirmó el Ministerio de Relaciones Exteriores británico. El contacto con esta web no deja rastro, por lo que la comunicación es anónima. Londres busca potenciales agentes en Rusia, pero también en lugares como China o Irán. El contacto personal con estos reclutas puede realizarse, de forma «discreta», en plazas puente como Estambul, un lugar con mucho tránsito ruso desde que se cerraron otras líneas por la invasión de Ucrania.

Otro de esos pasos de tránsito de

rusos (y potenciales agentes) es Estonia. Su servicio secreto, el KAPO/ISS, ha abierto nuevos canales de aviso directos (emails operativos y buzones para reclutar) y publica cada año su *Annual Review* con instrucciones para nuevos agentes y para denunciar intentos de infiltración. El VSD de Lituania y el VDD/MIDD de Letonia tienen medidas parecidas, pero añaden un formulario confidencial

Alemania también ha lanzado una campaña pública, con el título «No te conviertas en un agente desechable», que alerta de las tácticas del FSB en redes sociales. Esas líneas de ayuda sirven como primer filtro para identificar perfiles reclutados o presionados por Moscú y convertirlos en doble agentes para que, a su vez, puedan obtener información de sus reclutadores a cambio de información verdadera pero de bajo valor. La política que sigue el servicio secreto francés (DGSE/DGSI) sobre potenciales agentes en Rusia es muy parecida a la germana.

Países Bajos (AIVD/MIVD) ofrece contacto 24/7, protección legal de la fuente por ley y preferencia por teléfono/fax (evitan los email por seguridad). Lo presentan como contraespionaje ciudadano, pero es también una vía de primer contacto para po-

tenciales fuentes (incluidos ciudadanos rusos) desde territorio neerlandés o en tránsito.

En la práctica, y a diferencia de cómo operan las redes rusas con herramientas como Telegram, el primer contacto con un servicio europeo pretende ser seguro y remoto (teléfono cifrado o formulario sin metadatos). Después, estas agencias deben llevar a cabo una verificación mínima, para asegurarse de que no es una trampa, y realizar un asesoramiento operativo (no mover dinero, no repetir rutas, mantener cierta *higiene* digital). El tercer paso es preparar una cita en un tercer país (Estambul, Ereván, Dubai, etc.) bajo cobertura consular o con discreción total. El cuarto paso conlleva paquetes de protección legal, reubicación y apoyo económico si la información tiene valor estratégico.

La Secretaria de Relaciones Exteriores británica, Yvette Cooper, dijo: «A medida que el mundo cambia y las amenazas que enfrentamos se multiplican, debemos asegurarnos de que el Reino Unido esté siempre un paso por delante de nuestros adversarios. Nuestras agencias de inteligencia de clase mundial están en la primera línea de este desafío, trabajando entre bastidores», comentó al presentar el Silent Courier.



Edificio del MI6, a las orillas del Támesis, en Londres. GETTY

Europa vuelve a tejer redes al otro lado del nuevo telón de acero

Londres busca potenciales agentes en Rusia, China o Irán

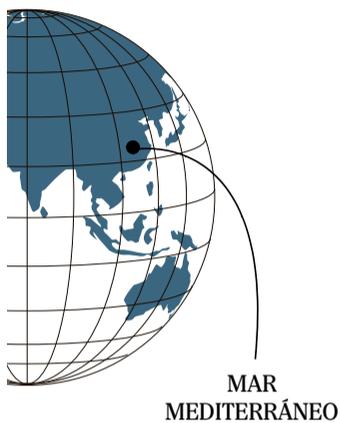
Contactan por teléfono cifrado o formulario sin metadatos

y campañas públicas como «No viajes a Rusia/Bielorrusia» por el alto riesgo de reclutamiento forzoso y la instalación de *malware* en teléfonos y ordenadores durante la inspección en controles fronterizos.

Además, los tres países bálticos publican guías y anuncios sobre la «detección de saboteadores» para la población, que recomiendan no intervenir antes de reportar a policía o servicios secretos cualquier movimiento sospechoso.



MUNDO

GRAN
ANGULARPEKÍN
TRATA DE
LIDERAR
EL NUEVO
TIEMPO

En septiembre de 1945, tras la Segunda Guerra Mundial, la hegemonía estadounidense encarnaba la modernidad, mientras que China se hundía en una guerra civil. En este momento, Pekín considera que el mundo se encuentra en una encrucijada similar a la de mediados del siglo XX y aspira a trazar los contornos de un nuevo orden mundial, ocupando los espacios vacíos dejados por la diplomacia de Donald Trump y su guerra comercial y arancelaria.

El presidente chino, Xi Jinping, ha presentado este mes una iniciativa de gobernanza global que pretende abrazar el multilateralismo y potenciar la creación de bloques internacionales alternativos como contrapeso a los grupos liderados por Washington. Para que el plan de Xi Jinping tenga éxito, la engrasada maquinaria de propaganda china lleva meses lanzando una seductora campaña de influencia global a través de una amplia red de medios que alcanza muchos rincones del planeta, entre ellos a España.

Xi Jinping y su plan para ser arquitecto de un nuevo orden mundial

● El programa chino de influencia global llega a los cinco continentes ● Trata de aprovechar las grietas de la nueva política de Trump para desplazar a Estados Unidos

Radio Exterior de España, de Radio Nacional, arrancó esta temporada con su primer programa en mandarín, *Conexión China*. El primer entrevistado fue el embajador chino en Madrid, Yao Jing, quien promocionó el desarrollo del gigante asiático y su enorme riqueza cultural. También elogió la estabilidad del modelo chino frente al tambaleante panorama geopolítico y presumió de que las relaciones entre España y la superpotencia asiática viven su mejor momento.

El pasado agosto, un par de periodistas de la emisora pública española anunciaron el nuevo programa en mandarín, el sexto de la radio en una lengua extranjera, durante un viaje a Pekín sufragado por el Gobierno chino a través de varias organizaciones estatales que se dedican a la promoción de China en el extranjero.

La invitación se extendió a más periodistas de varios medios españoles. Estos participaron en un *curso de periodismo* de verano organizado por el Ministerio de Comercio chino y un instituto del Grupo de Comunicaciones Internacionales de China (CICG), que depende directamente del Comité Central del gobernante Partido Comunista (PCCh), uno de los principales órganos de liderazgo del país.

Los tentáculos de la propaganda china están invirtiendo cada vez más dinero en organizar conferencias y viajes a la carta para periodistas, académicos, políticos e *influencers* de muchos rincones del planeta. Algunos son invitados a las citas políticas más importantes en Pekín; a otros los llevan de paseo para ver a los fa-



LUCAS
DE LA CAL
SHANGHAI

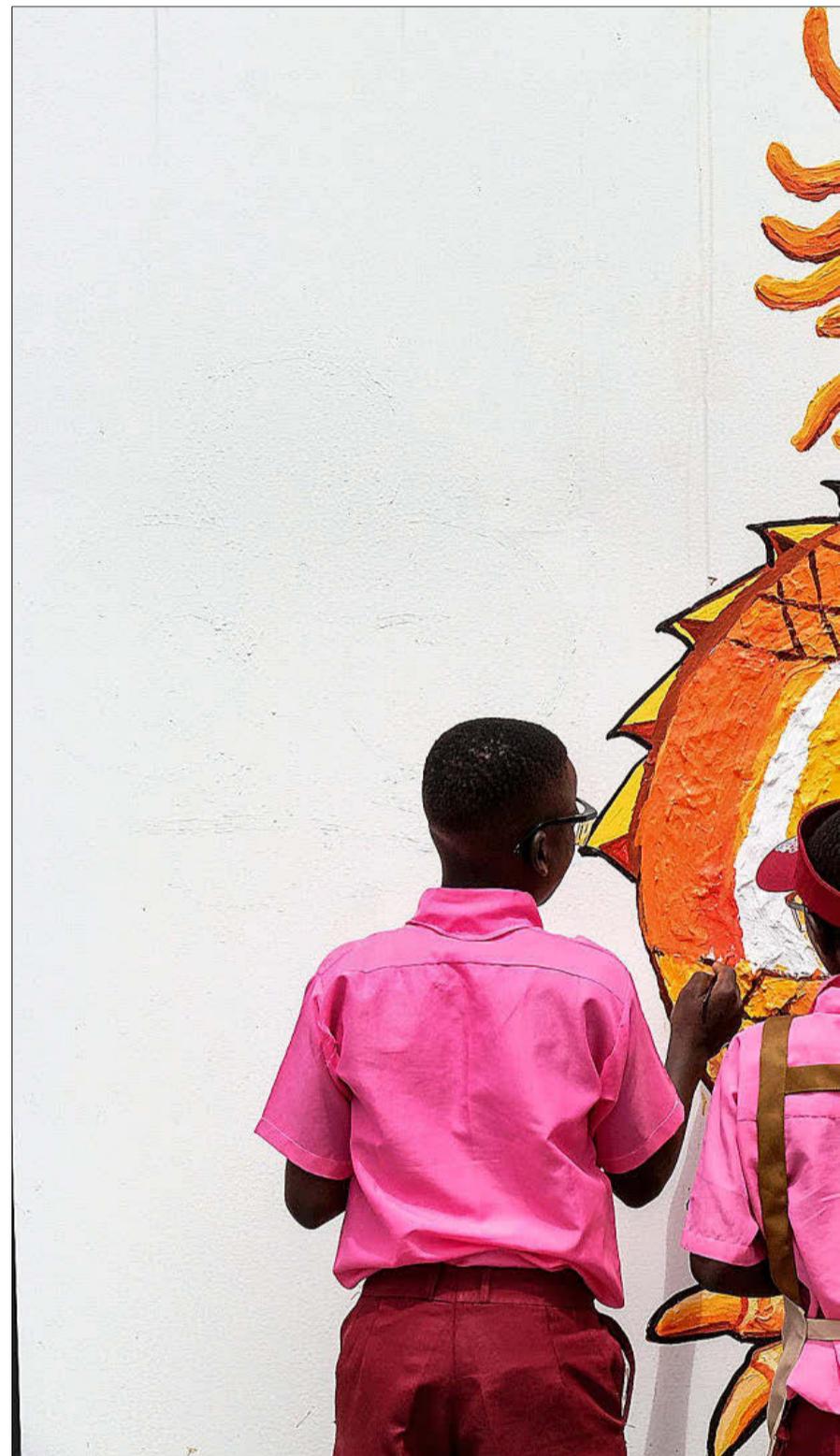
mosos pandas de Chengdú, los guerreros de terracota de Xian, el *skyline* de Shanghai o el megaspectáculo diario de drones de la moderna Shenzhen.

Desde España, un habitual en estos viajes es el ex presidente José Luis Rodríguez Zapatero, quien participa asiduamente en

foros de política internacional con intervenciones que van en la línea de los pregones que sueltan a diario los portavoces oficiales de Pekín sobre la defensa de un mundo multipolar, con el Gobierno de Xi Jinping en el centro del nuevo eje. En los últimos meses, de la mano también del grupo Cátedra China, un *think tank* muy cercano al PCCh que se dedica a promover en España las relaciones con China, han visitado el país asiático varios grupos de diputados del Congreso, alcaldes de pequeños municipios españoles, académicos y empresarios.

La actual ofensiva de encanto de Pekín, que ha ganado muchos adeptos este año tras el ruidoso regreso de Donald Trump a la Casa Blanca y su guerra arancelaria contra el mundo, tiene varios ganchos, tanto dentro como fuera de casa. En lo que llevamos de septiembre, la agencia estatal Xinhua ha organizado dos foros en las ciudades de Kunming y Shanghai sobre la red de medios y centros de investigación que China está extendiendo sobre todo por los países del Sur Global, donde trata de darle la vuelta a lo que considera el control occidental sobre las noticias y las narrativas globales.

Para potenciar la influencia en los países de habla hispana aparece el canal en español de CGTN, cadena de propiedad estatal muy centrada



China invierte mucho en viajes para periodistas occidentales

Expande medios y centros de investigación en el Sur Global

El país ya superó a EEUU como socio comercial en América del Sur

sobre todo en América Latina, donde China ha superado a Estados Unidos como principal socio comercial de los países de América del Sur y el ambicioso programa de infraestructuras de la nueva Ruta de la Seda ya abraza a una veintena de naciones en la región.

Concretamente en España, el canal de la CGTN por ahora ha tenido un impacto nulo. La agencia Xinhua ha recurrido algunas veces a pagar publicidad encubierta sobre los avances en China en páginas de periódicos de tirada nacional, especialmente en *El País*. Esta semana, buscando acuerdos de cooperación con diarios españoles ha estado en Madrid una delegación de medios de comunicación chinos encabezada por Chi Xuejun, presidente de *Xinhuanet*, el portal en línea de la agencia, y Na Xiaoning, director del departamento internacional del *Diario del Pueblo*, el periódico oficial del PCCh. Una de las reuniones que mantuvieron



fue con representantes de *Mundo Global*, un diario digital editado por Catedral China.

«En un contexto de tensiones geopolíticas globales, creciente desinformación y estereotipos sobre China, *Mundo Global* se compromete a ofrecer una perspectiva más auténtica e integral sobre China», reza una nota publicada por Catedral China en su canal de WeChat, equivalente a WhatsApp en el país asiático.

Donde el canal CGTN más ha penetrado ha sido en África, ofreciendo una perspectiva china —en alianza con acuerdos de difusión alcanzados con grandes medios locales— sobre las noticias africanas e internacionales en varios idiomas, como inglés, francés o suajili. Durante mucho tiempo, la creciente influencia de China en este continente se vio representada en las grandes infraestructuras, desde las torres más altas de Kenia hasta el megapuerto de Yibuti. Pero ahora la seducción tam-

bién entra a todas horas por televisión, incluso en las aldeas más remotas. Las autoridades chinas anunciaron este año que han proporcionado infraestructura satelital para ver la televisión a más de 9.600 aldeas africanas.

El concepto de moda que sueltan en bucle los brazos mediáticos de Pekín, que se extienden por África, Asia o América Latina, es el de la Iniciativa de Gobernanza Global (GGI), un plan presentado hace dos semanas por Xi Jinping durante la cumbre de la Organización de Cooperación de Shanghai (OCS), que se celebró en la ciudad china de Tianjin.

Arropado por su homólogo ruso, Vladimir Putin, y delante de importantes líderes mundiales como el primer ministro indio, Narendra Modi, y el presidente de Turquía, Recep Tayyip Erdogan, el presidente chino, en un movimiento cuidadosamente orquestado, presentó lo que muchos analistas internacionales

han interpretado como un paso más por parte de la segunda economía mundial para levantar un polo alternativo a la tradicional hegemonía de Estados Unidos y las potencias de Occidente.

Xi, en el discurso inaugural de la cumbre, trazó un paralelismo histórico con 1945, recordando a sus colegas cómo la devastación de dos guerras mundiales había impulsado la fundación de la ONU y abierto una nueva página en la gobernanza global. «Ahora están surgiendo nuevas amenazas y desafíos que empujan al mundo hacia un nuevo período de turbulencia y transformación. La historia nos dice que cuanto más difíciles sean los tiempos, más debemos aferrarnos a la aspiración de la coexistencia pacífica y fortalecer nuestra confianza en la cooperación. Por esta razón, propongo una Iniciativa de Gobernanza Global para trabajar con todos los países en la construcción de un sistema de gobernan-

za global más justo y razonable», declaró el líder chino.

Un día después de aquella cumbre, Xi exhibió el poder militar de su país en un gran desfile por el 80 aniversario del fin de la Segunda Guerra Mundial. Lo hizo escoltado de nuevo por Putin y por el norcoreano Kim Jong-un (detrás había otras dos docenas de líderes, incluidos los de Irán, Pakistán, Bielorrusia o Birmania). El presidente de la superpotencia asiática volvió a hacer referencia a su iniciativa de gobernanza y advirtió que la humanidad se enfrentaba una vez más a una elección entre la paz y la guerra.

«Xi está tratando de equiparar el desorden posterior a la Segunda Guerra Mundial con el desorden actual del que implícitamente culpa a Estados Unidos», analizaba Zachary

Niños de Uganda pintan un dragón en un evento de una empresa china.

H. NALWADDA / GETTY

Abuza, académico especializado en la política asiática, en una reflexión compartida por muchos observadores internacionales, quienes entienden que China tiene claro que estamos ante un

cambio sistémico, como pasó en 1945. La tesis es que, en el reordenamiento del sistema internacional, Pekín pretende estar a la cabeza de un nuevo orden global multilateral donde Estados Unidos sea simplemente uno de los muchos polos y no la potencia hegemónica.

«Mientras Washington continúa retirándose de su papel tradicional de liderazgo en el orden internacional de la posguerra, Pekín ha intervenido con una respuesta calculada al creciente vacío en la gobernanza global. Si bien la iniciativa de Xi Jinping se basa en la retórica multilateral de larga data de China, su lanzamiento formal en medio de la inestabilidad global parece diseñada para atraer a las naciones desilusionadas, especialmente las del Sur Global», analizaba esta semana en el diario hongkonés *South China Morning Post* Deng Yuwen, ex editor de *Study Times*, la revista oficial de la Escuela Central del PCCh, una institución clave para la formación de los altos funcionarios chinos.

Tras el encuentro de los países de la OCS y el desfile militar de Pekín, Xi intervino el 9 de septiembre en la cumbre virtual del grupo de economías emergentes de los Brics, en el que volvió a vender a China como la superpotencia responsable y cargó contra el «hegemonismo y proteccionismo», en referencia a las políticas de Trump. Este fin de semana, en Pekín concluyó el foro de Defensa más importante de China, con la presencia de alrededor de 1.800 mandos militares, políticos, académicos y diplomáticos de más de un centenar de países.

China, empachada en las últimas semanas de ser la anfitriona de destacados eventos internacionales, continúa alimentando bloques alternativos (como la OCS y los Brics) para contrarrestar la hegemonía estadounidense.

Xi levanta un polo alternativo a la hegemonía de Occidente

Plantea «trabajar con todos en un sistema más justo y razonable»

China cree que estamos ante un cambio sistémico como el de 1945

MUNDO



Imagen propagandística de Hamas con los rostros de 48 rehenes y el nombre de un piloto israelí desaparecido hace casi 40 años. E. M.

Hamas redobla sus amenazas sobre los rehenes israelíes

Difunde sus fotos a modo de despedida y provoca el clamor de las familias

SAL EMERGUI JERUSALÉN
Paralelamente a los tímidos intentos de reanudar la negociación de tregua, Ciudad de Gaza se ha convertido en el centro y último gran símbolo de la ofensiva que ha devastado gran parte de la Franja en la respuesta de Israel al ataque del 7-O. En el quinto día de la *Operación Carros de Gedeón II*, el ejército israelí señaló ayer que sus fuerzas «siguen expandiendo su actividad en Ciudad de Gaza y dismantelaron numerosas infraestructuras terroristas, incluyendo subterráneas, edificios con explosivos y estructuras desde las que operaban terroristas de Hamas y puestos de francotiradores matando a terroristas de diversos rangos».

El ministerio de Sanidad bajo control de Hamas informó ayer al mediodía de la muerte de 34 palestinos en 24 horas en la Franja de Gaza. Un balance que aumentó por la

tarde, con más ataques, también en su principal ciudad, de lo que el grupo denuncia como «continuación de las masacres y crímenes».

El ejército no ha empezado aún el asalto terrestre en el corazón de Ciudad de Gaza y tiene previsto profundizar la incursión en los próximos días, al incorporar una división a las dos que ya hay en la zona. Se trata de la parte occidental y central de Ciudad de Gaza, en la que se encuentra la mayor parte de la población y, según teme Israel y avisa Hamas, también hay rehenes israelíes.

El brazo armado del grupo palestino, presente sobre todo en los túneles, volvió a avisar de que la ofensiva pone en peligro a los rehenes y difundió una foto de «despedida» de los secuestrados con el nombre de Ron Arad, el piloto israelí desaparecido tras ser derribado y capturado en el Líbano hace 39 años.

Israel calcula que en los últimos dos meses más de medio millón de personas abandonaron sus tiendas de campaña, una vez más, y sus casas en Ciudad de Gaza y alrededores hacia las zonas humanitarias del sur, donde la ONU alerta que no cuenta con espacio ni mínimas condiciones para albergar a los desplazados. Las ONG de asistencia avisan que la evacuación forzosa agravará la crisis humanitaria. Las autoridades israelíes señalan que el objetivo es protegerlos «en una zona de guerra para que no sean usados por Hamas como escudo humano».

«Las fuerzas de ocupación imponen el desplazamiento forzado de 270.000 palestinos desde Ciudad de Gaza hacia el sur bajo la amenaza de bombardeos y genocidio, mientras que más de 900.000 se niegan rotundamente a irse», reaccionó Hamas, que indica que 22.000 volvieron a sus casas de la localidad norteña. El flujo de salida aumentó con la intensificación de los ataques aéreos en barrios como Sheik al Radwan, y se aceleró con el avance terrestre esta semana acompañada por intensos bombardeos.

Mientras Netanyahu recalca que el objetivo es acabar con Hamas y devolver a los 48 rehenes, familias de éstos le acusan de «ponerles en peligro» y «alargar la guerra por motivos políticos». Depositán sus esperanzas en el presidente Donald Trump, aunque con menos optimismo que antes. Familiares salieron decepcionados de su reciente reunión con el secretario de Estado de EEUU, Marco Rubio, al entender que Estados

Unidos apoya la ampliación de la ofensiva para tomar el control de Ciudad de Gaza. Aplauden que Trump se refiera a la necesidad de liberar a los rehenes en cada rueda de prensa, pero escuchan asustados cómo pone en duda que haya al menos 20 vivos entre los 48 rehenes como cree Israel. En la madrugada de ayer, declaró que podría haber entre 32 y 38 rehenes muertos.

Veinticuatro horas después de que varias familias de los secuestrados celebraran la cena de *Shabat* ante la

Todas llevan el nombre de Ron Arad, el piloto capturado en 1986

Egipto aumentará sus fuerzas y su armamento en la frontera con Israel

residencia del primer ministro en Jerusalén, decenas de miles de israelíes se congregaron en la protesta semanal en Tel Aviv para exigir el alto el fuego que devuelva a los rehenes en cautiverio desde la fecha que cambió su país, Gaza y la región. Y puede hacerlo aún más por ejemplo en la relación entre Egipto e Israel.

A raíz de la masiva y gradual evacuación de Ciudad de Gaza, la gran mayoría de los dos millones de habitantes de la Franja se encuentran en el sur. Egipto, mediador y única puerta de los gazatíes al mundo, excepto la israelí, que se mantiene cerrada, teme y rechaza la posibilidad de que la ofensiva y los llamamientos en Israel acaben empujando a muchos palestinos a su territorio.

«Aumentaremos las fuerzas en la frontera de Gaza y en la península del Sinaí si se produce una migración de gazatíes hacia nosotros», dijo Egipto a Israel según fuentes citadas por el diario libanés *Al Akhbar*. En las 72 horas siguientes duplicarán sus tropas en la frontera y desplegarán armamento pesado y helicópteros en el Sinaí.

Netanyahu pidió a la Administración Trump que presione al *raís* egipcio, Abdel Fatah al Sisi, para que detenga el incremento de su presencia militar en esa península, según el medio *Axios*. Citando tres altos funcionarios (uno estadounidense y dos israelíes), revela que mostró a Rubio en su encuentro en Jerusalén acciones que en su opinión violan el tratado de paz de forma sustancial. Se refiere a infraestructuras militares que «pueden ser también usadas para objetivos ofensivos en zonas donde, según el acuerdo, sólo se permiten armas ligeras».

Una fuente egipcia negó las reclamaciones de Israel y que EEUU no les haya comentado nada al respecto recientemente. El fuego en Gaza ha golpeado las relaciones entre los dos países, ya muy frías especialmente tras la vuelta al poder de Netanyahu hace casi tres años.

ASAMBLEA GENERAL

ESTADO PALESTINO.

El presidente de Portugal, Marcelo Rebelo de Sousa, viajó ayer a Nueva York acompañado por el ministro de Exteriores, Paulo Rangel, en una visita que estará marcada por su reconocimiento hoy del Estado palestino y su participación en la Asamblea General de la ONU, informó Efe.

150 PAÍSES DE LA ONU.

Con el anuncio de Portugal, en torno a 150 países de los 193 que forman Naciones Unidas han adoptado la misma decisión, y de ellos 14 pertenecen a la UE. Los últimos en anunciarlo fueron Australia, que también lo hará en la Asamblea General, y Nueva Zelanda, que no ha puesto todavía fecha.

FRANCIA. El mismo escenario es el elegido por Francia, Reino Unido y Canadá. Macron será el encargado de hacer una declaración. España decidió reconocer el Estado palestino el pasado mayo en Consejo de Ministros.

El chavismo responde a Trump

Maduro saca milicianos al mar y adiestra en los barrios ante el cuarto ataque de EEUU

DANIEL LOZANO

El chavismo respondió al cuarto ataque militar de EEUU en el Caribe con una *jornada histórica*, en la que milicianos (sociedad civil armada) se desplegaron en las costas y en los barrios para enseñar sus *colmillos* al imperio. El anuncio realizado horas antes por Donald Trump, vídeo incluido, del hundimiento de una lanchita venezolana encolerizó a los famosos milicianos, unos pocos miles de ciudadanos mal entrenados que Nicolás Maduro exhibe como el apoyo popular a la revolución, que se extinguió hace años.

El presidente estadounidense confirmó la muerte de tres tripulantes de la embarcación, con lo que ya serían al menos 17 las víctimas mortales de los ataques de su ejército, aunque todavía falta por saber en qué consistió la tercera operación, anunciada pero no precisada. *The New York Times* adelantó que se ultima un proyecto de ley que ampliaría los poderes militares de Trump y le permitiría ordenar ataques mortales contra personas que considere narcoterroristas, algo que ya ha sucedido en el actual conflicto.

La gran sorpresa de la jornada patriótica de ayer sábado la protagonizó un grupo de pescadores, «que de madrugada han preparado sus lanchas para organizar el método táctico de resistencia de la patria. To-



Venezolanos participan en ejercicios militares, en el Fuerte Paramacay en Valencia (Venezuela). LEMAN PASQUALE / EFE

dos ellos están alistados en la milicia bolivariana pesquera. Pescadores sumados a la defensa de la soberanía en el Caribe, amenazada por el imperialismo. En toda la costa de Venezuela se están preparando para esta jornada, con seis grandes marchas marítimas», anunció en la televisión bolivariana el ministro de Pes-

ca, Juan Carlos Loyo, a la vez que se exhibían vídeos con contadas barcas de pescadores.

En paralelo, el Gobierno puso en marcha la jornada bautizada como «los cuarteles van al pueblo». El plan oficial consistía en que los militares visiten más de 5.000 circuitos comunales para entrenar a los milicianos.

Pero el *plan B* que la revolución buscaba con esta jornada de falsa comunión entre Ejército y pueblo eran más imágenes para enseñar al mundo que Maduro tiene respaldo popular. Nada más alejado de la realidad.

«El pueblo nos da ejemplo diariamente», insistió Vladimir Padrino López, ministro de Defensa y cabecilla

del generalato que mantiene en el poder, por la fuerza bruta, a Maduro. El militar ha bautizado los juegos de guerra que comenzaron hace un mes en el sur del Caribe como una «guerra no declarada». Hasta ahora, al margen de declaraciones grandilocuentes, la *respuesta* del chavismo a la presión militar de EEUU se llevó a cabo en la isla de la Orchilla, con una maniobra que han dejado más dudas, según expertos militares, que certezas.

Maduro cuenta al menos con el respaldo fundamental de su aliado cubano, que envió a Caracas una delegación para recordarle su apoyo total. La presencia cubana en el Ejército y en los organismos de Inteligencia es una de las claves para mantener en el Palacio de Miraflores al presidente *de facto*, que usurpó el poder tras caer derrotado por goleada en las elecciones presidenciales del año pasado.

Pese al aislamiento interno y externo que padece Maduro, al menos sus diplomáticos consiguieron ayer el respaldo del Movimien-

to de Países No Alineados, «profundamente preocupado». En cambio, de momento la ONU se mantiene de espaldas a los requiebros del chavismo, que no ha logrado situar la crisis del Caribe como elemento principal en la agenda que se debatirá en la Asamblea General que comienza la semana que viene.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

CONFERENCIA

Cuando el mar avanza: el desafío del cambio climático en la costa

Ponente: **Iñigo J. Losada**

Instituto de Hidráulica Ambiental "IH Cantabria"

El cambio climático ya no es un fenómeno del futuro: sus efectos se sienten hoy en nuestras costas. El ascenso del nivel del mar, el aumento de la energía de las tormentas y la pérdida de ecosistemas clave están redefiniendo la relación entre el mar y la tierra. Esta conferencia abordará cómo el avance del mar amenaza playas, puertos, ciudades y economías locales, y qué estrategias de adaptación están marcando el camino hacia una costa más resiliente.

MIÉRCOLES, 1 DE OCTUBRE 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es



ACTUALIDAD ECONÓMICA

El 'otoño de las reformas' empieza en Alemania por las pensiones públicas

● El Gobierno obligará a la jubilación forzosa a partir de los 63 años con una reducción de su pensión ● Países como Dinamarca o Bélgica ya han aprobado reformas del sistema

CARMEN VALERO

DANIEL VIAÑA BERLÍN / BRUSELAS

El «otoño de las reformas» anunciado por el canciller Friedrich Merz ha comenzado por el sistema público de pensiones. Las primeras iniciativas están sobre la mesa, aunque la fecha para esa gran reforma es 2027. Hasta entonces, una comisión de expertos elaborará propuestas que la Unión Cristionodemócrata (CDU) de Merz y el Partido Socialdemócrata (SPD), deberán consensuar. No será fácil. Merz quiere crear un «nuevo consenso sobre lo que significa la justicia» y sin hipotecar a las generaciones futuras. El objetivo primero de la coalición de Gobierno es estabilizar el nivel de las pensiones en el 48 % de los ingresos medios actuales hasta 2031. Ese nivel resulta de la relación entre una pensión estándar, que se calcula tras 45 años de cotización con ingresos medios, y los ingresos medios de los trabajadores. Y para ello, se habla de endurecer las reducciones por jubilación anticipada, vincular la edad de jubilación a la esperanza de vida, de ajustar las pensiones a la inflación en vez de a los salarios y hasta de penalizar a los receptores de ayudas sociales que se nieguen a trabajar.

Hasta la década de 1990, el sistema público de pensiones podía autofinanciarse. Había muchos contribuyentes y relativamente pocos jubilados. Si en 1992 había 2,7 contribuyentes por cada jubilado, ahora hay menos de dos. En 2050, solo habrá 1,3. El aumento de la esperan-

za de vida ha hecho, paralelamente, que la duración media de la jubilación aumentara entre 1998 y 2023 de 13,6 a 18,8 años en el caso de los hombres y de 18,4 a 22,1 años en el de las mujeres. A largo plazo, el sistema de pensiones, según el modelo actual, es inviable desde el punto de vista financiero. Ya es muy caro. En 2024, el costo total para empleadores, empleados y el Gobierno fue de 408.000 millones de euros,

Dinamarca aprobó en mayo el retraso de la jubilación a los 70 años

En Alemania ya hay menos de dos trabajadores por cada pensionista

lo que supone un aumento de más del 60% con respecto a 2010. El Gobierno lleva tiempo teniendo que aportar fondos. En 2024 fueron 116.300 millones de euros.

Merz busca ahora la *cuadratura del círculo*. Quiere frenar el aumento del gasto y algunas recetas pueden ser dolorosas. Una de ellas es la reimplantación de la llamada «jubilación forzosa». A partir del 1 de enero de 2027, las oficinas de empleo podrán volver a obligar a los mayo-

res de 63 años con al menos 35 años de cotización a jubilarse anticipadamente, lo que les supondrá importantes desventajas. Las reducciones de la pensión se calculan aquí según una fórmula determinada: por cada mes adelantado, se paga un 0,3% menos de pensión. En caso de jubilación anticipada de cuatro años, es decir, de 67 a 63 años, se produce una reducción permanente del 14,4%. Estas reducciones se mantienen y no terminan al alcanzar la edad normal de jubilación.

Las repercusiones económicas para los afectados son considerables: una pensión mensual prevista de 1.200 euros se reduce a 1.027,20 euros, lo que supone una pérdida mensual de 172,80 euros o, anual, de 2.073,60 euros. Con una esperanza de vida de 20 años tras la jubilación, la pérdida asciende a más de 41.000 euros. Los datos actuales del Seguro de Pensiones alemán muestran la magnitud del problema: en 2024, el 28,1% de todas las nuevas pensiones de jubilación comenzaron con recortes. En el caso de los asegurados con al menos 35 años de cotización, este porcentaje es del 99,1%.

El 1 de enero de 2026, como parte de la reforma en marcha, entrará en vigor la «jubilación activa» con beneficios fiscales de hasta 2.000 euros mensuales. Pero hay críticas a la medida. «La política pisa el acelerador y el freno al mismo tiempo. Por un lado incentiva la prolongación de la vida laboral y por otro ofrece la posibilidad de jubilarse anticipadamen-



te a los 63 años sin penalizaciones tras 45 años de cotización», critica Steffen Kampeter, director general de la patronal BDA.

La ministra de Economía, Katharina Reiche (CDU), ha sugerido aumentar la edad de jubilación, pero la izquierda lo rechaza de plano con el argumento de que retrasar la edad de jubilación es una «reducción de las pensiones encubierta». El SPD aceptaría el traspaso de autónomos y a los funcionarios en el sistema pú-

blico de pensiones para generar más ingresos, pero hay dudas constitucionales y en términos financieros la medida sería irrelevante. El secretario general de la CDU, Carsten Linnemann, ha sido tan tajante. Aboga por adelgazar el Estado y reducir el cuerpo de funcionarios, con sistema propio de pensiones. «Estos solo deberían existir en la policía, la justicia, las aduanas y la administración fiscal, pero no, por ejemplo, en los ministerios u otras oficinas

Un año después del 'Informe Dragui'

RAQUEL JORGE RICART

«Los cimientos sobre los que se construyó Europa se están tambaleando». Así comenzaba el informe 'El futuro de la competitividad europea' de Mario Draghi, presentado a la Comisión Europea en septiembre de 2024. Un año después, este augurio es tangible en un escenario económico y tecnológico marcado por el auge de la seguridad económica, los controles de exportación de tecnologías críticas como la IA, los semiconductores o la cuántica, y un debate creciente sobre si se necesita que Europa apueste por una tecnología concreta al financiar activos en el continente.

Más allá de debates aún abiertos, es importante evaluar cómo se han empezado a materializar las propuestas de Draghi. Con distin-

tas velocidades, la Comisión Europea ha activado medidas ambiciosas en algunos ámbitos a través de la 'Brújula de Competitividad' de enero de 2025. El reto vendrá con la implementación práctica, pues muchas requieren reformas estructurales a aprobar por los 27 Estados miembros, con realidades fiscales, financieras y grados de madurez tecnológica distintos.

Entre 2008 y 2021, cerca del 30% de los *unicornios* europeos trasladaron su sede al extranjero, sobre todo a EEUU. Ante ello, la Comisión lanzó en mayo de 2025 la primera 'Estrategia Europea de Startups y Scaleups' bajo el lema «Choose Europe». Incluye 26 acciones para mejorar el entorno regulatorio, acelerar

la financiación y expansión, atraer talento y facilitar el acceso a infraestructuras. Destacan dos medidas: la propuesta de un *régimen 28* que reduzca el coste del fracaso en el mercado para favorecer un ecosistema no adverso al riesgo; y la creación del *Scaleup Fund Europe*, gestionado por una entidad privada vinculada al Consejo Europeo de Innovación, destinado a inversiones de gran escala en fases avanzadas de *startups*, uno de los principales cuellos de botella en Europa.

No obstante, los objetivos de Draghi aún no se han materializado plenamente en materia de financiación. La Unión de Ahorros e Inversiones de marzo de 2025 busca redirigir el ahorro en depósitos bancarios hacia inversiones

ACTUALIDAD ECONÓMICA



administrativas», propuso. El Instituto Alemán de Investigación Económica (DIW), por su parte, ha sugerido un *boomer-soli*, un impuesto de pensiones solidario para generaciones con alto índice de natalidad, cuyos ingresos mensuales superan el límite exento de 902 euros. Los ingresos se destinarían a ayudar a los jubilados de la misma generación con menos recursos.

Al canciller no le disgusta esa idea. Cree que el pacto intergeneracional

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez (dcha.) junto al canciller alemán, Friedrich Merz, en La Moncloa. JAVIER BARBANCHO

debe replantearse para no imponer una carga adicional a los jóvenes. Su oposición es al aumento de la presión fiscal a los ricos que pide la izquierda. «No podemos cumplir las promesas sociales quitándoles lo máximo posible a unos pocos, por muy

ricos que sean», ha declarado Merz.

Sí habrá, en contrapartida, un aumento de la presión fiscal para los tres millones de beneficiarios de pensiones por incapacidad laboral que reciben desde julio de 2024 un suplemento del 7,5% como «ingresos no computables». A partir del 1 de diciembre, ese suplemento se incorporará automáticamente a la pensión mensual ordinaria. Los expertos prevén pérdidas que, en casos concretos y eso incluye las pensio-

nes de viudedad, pueden ascender a varios cientos de euros al mes.

Esta ambiciosa reforma de pensiones de Alemania se produce apenas unos meses después de que Dinamarca también introdujese una modificación notable en su sistema: el aumento progresivo de la edad de jubilación hasta los 70 años. La medida fue aprobada el pasado mes de mayo por el Parlamento danés, y afectará a todos los ciudadanos nacidos a partir de 1971.

Y es más, la previsión del Ejecutivo de coalición liderado por la socialista Mette Frederiksen es continuar con un incremento de la edad de retiro más allá de esos 70 años. «La edad de jubilación se irá elevando gradualmente debido a la evolución

cional de ferrocarriles (SNCB). El objetivo es igualarlos con el régimen general.

En Italia y Países Bajos la edad de jubilación ya está en 67 años, mientras que Francia sigue siendo el país de la Unión Europea que presenta una menor edad de jubilación. La última reforma aprobada prevé que en 2030 el retiro llegue a los 64 años desde los 62 años actuales, aunque la medida es muy impopular y los sindicatos están presionando para que no se ejecute el aumento y se dé marcha atrás. El sistema de pensiones es uno de los muchos quebraderos económicos que presenta y que colabora activamente en que Emmanuel Macron siga quemando primeros ministros. El último que ha pasado por esa silla eléctrica es François Bayrou, que ambicionada un profundo plan de reformas pero que no ha durado ni diez meses en el puesto. Ahora será el turno de Sébastien Lecornu.

España, por su parte, no es ajena al aumento generalizado de la edad de jubilación. La legislación actual contempla que en 2027 el retiro legal llegue a los 67 años salvo para los trabajadores que tengan más de 38 años cotizados, que puede hacerlo a los 65. Sin embargo, en lo que sí hay mucha distancia es en el discurso del Ejecutivo español y el de muchos europeos: el Gobierno de Sánchez asegura que no existe ningún tipo de problema de sostenibilidad del sistema, y de hecho va a seguir revalorizando las prestaciones con el IPC. Esto está permitiendo que la tasa de sustitución, que es la relación que existe entre la última nómina y la primera pensión, sea la segunda más alta de la UE, sólo por detrás de Grecia, según datos de la OCDE.

Esto es, que el sistema español es comparativamente muy generoso. Para conseguirlo, España incurre en un abultadísimo déficit: el desfase contributivo, es decir, el desfase que existe entre los ingresos que entran en forma de cotizaciones y los fondos que salen en pensiones, supera ya los 66.000 millones de euros, según datos de la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea). Para maquillar esta cifra, el Gobierno destina parte de los ingresos por impuestos a la Seguridad Social, trayendo estos fondos de partidas como la Educación, la Sanidad o el I+D e incrementando la brecha generacional que ya existe, e incluso así, el sistema todavía sigue incurriendo en déficit.

Francia es el país con menor edad de jubilación en la UE: a los 62 años

La 'hucha' de las pensiones tiene un déficit de 66.000 millones

de la esperanza de vida», explican desde el Ministerio danés de Trabajo. En una simulación que se puede consultar en la página web de este departamento, los trabajadores daneses nacidos en 1983, por ejemplo, se retirarían en 2055 con 72,5 años aplicando esta fórmula de incremento; y los de 1996, lo harían en 2070 con 74 años. «La edad de jubilación estatal a partir de 2045 en adelante refleja la evolución esperada de la esperanza de vida media de una persona de 60 años», añaden.

La búsqueda de un aumento paulatino de la edad de jubilación es una constante en numerosos países de Europa. Bélgica, por ejemplo, quiere introducir un modelo que desincentive el retiro anticipado: la edad legal está ahora mismo en los 66 años y llegará a los 67 en 2030, y aquellos trabajadores que se jubilen antes sufrirán un recorte del 2% en su pensión por cada año que se anticipen. Además, el Ejecutivo quiere eliminar las ventajas de las que ahora disfrutaban los regímenes de pensiones de los magistrados, militares y de trabajadores de la compañía na-

en capitales y áreas estratégicas como tecnologías de uso dual, cuántica, biotecnología o tecnologías limpias. Pero no basta con disponer de inversiones: es clave generar demanda en sectores donde aún no existe. Casos como el hidrógeno o la cuántica muestran que la demanda puede incentivarse con bonificaciones fiscales, apoyo a la transformación de modelos de negocio o estímulos a la innovación.

La cuestión de la demanda está intrínsecamente conectada con la necesaria identificación de prioridades tecnológicas. No se trata de invertir en todo, sino de hacerlo de forma afinada. El Plan de Acción Continental de IA de abril de 2025 apunta en esa dirección: crear una infraestructura de computación con, al

menos, trece fábricas de IA operativas para 2026 y hasta 5 gigafactorías para entrenar modelos complejos; desarrollar algoritmos especializados en automoción, manufactura, salud o administración pública; y diseñar herramientas personalizadas para mejorar la competitividad empresarial. La primera 'Estrategia Cuántica Europea', de julio de 2025, busca infraestructuras escalables que apoyen producción y aplicaciones, además de cadenas de suministro seguras y la industrialización de tecnologías cuánticas. Como ocurrió con los Proyectos Importantes de Interés Común Europeo (IPCEIs), será esencial que estos proyectos sean transfronterizos. De lo contrario, la fragmentación del mercado único se-

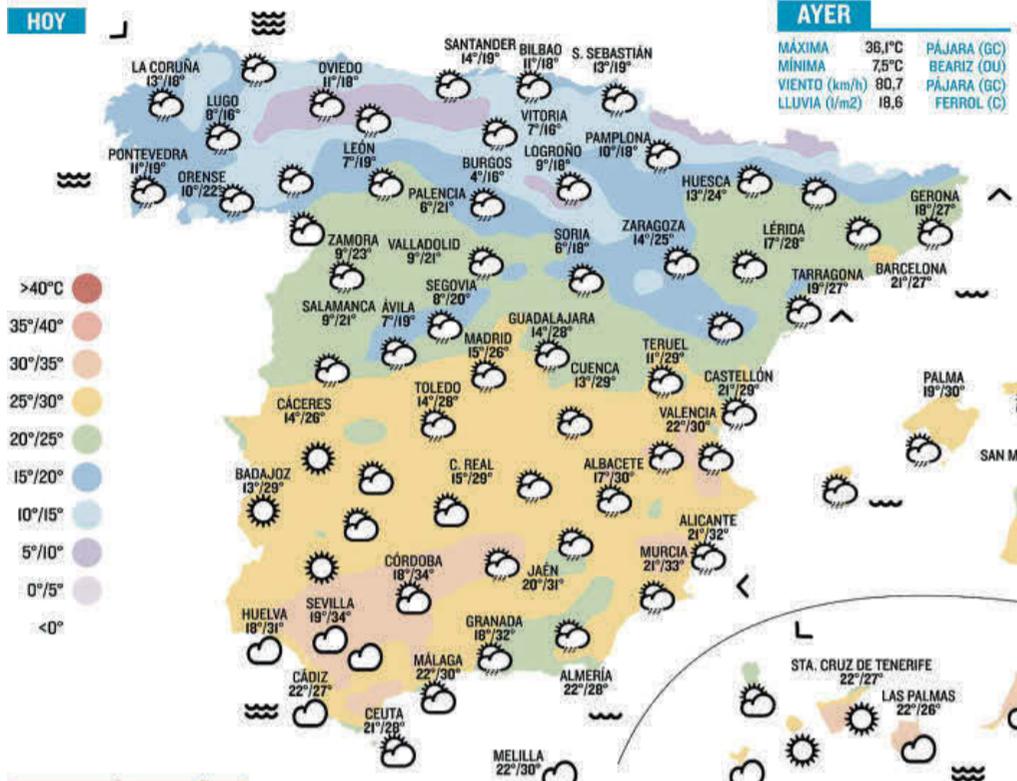
guirá siendo uno de los principales retos.

En este sentido, la propuesta del Marco Financiero Plurianual 2028-2034, lanzada este verano, deberá asegurar foco, priorización y calendarización de presupuestos para tecnologías digitales. El Fondo Europeo de Competitividad busca agilizar la financiación en áreas estratégicas. Sin embargo, la mención a una posible «preferencia europea» en la financiación abre un debate sensible. Europa no lidera en todas las tecnologías, y los plazos para convertirse en *front runner* en ciertas áreas no son cortos. Según el Índice de Implementación del Informe Draghi del *think tank* EPIC, solo cinco de 47 propuestas tecnológicas se han implementado por completo; 25 están en

progreso y seis parcialmente ejecutadas. Un año después, el Informe Draghi' deja aún cuestiones abiertas: cómo superar las barreras que fragmentan el mercado único, cómo orientar las inversiones hacia tecnologías críticas y atraer inversión privada, y cómo construir proyectos europeos de gran escala. Los objetivos aún no se alinean con las capacidades existentes, y el equilibrio entre soberanía tecnológica y autonomía estratégica sigue en juego. El rumbo tecnológico de Europa dependerá de resolver estos desafíos.

Raquel Jorge es investigadora no residente del Real Instituto Elcano y directora de Asuntos Europeos y de Adigital en Bruselas

EL TIEMPO



MADRID HOY

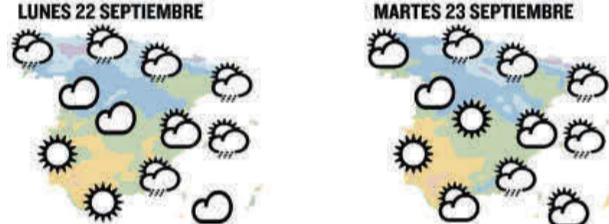
MUNDO HOY

AYER

MÁXIMA	36,1°C	PÁJARA (GC)
MÍNIMA	7,5°C	BEARIZ (OU)
VIENTO (km/h)	80,7	PÁJARA (GC)
LLUVIA (l/m2)	18,6	FERROL (C)

PARÍS	ROMA
☁ 19° 16°	☁ 30° 19°
LONDRES	BERLÍN
☁ 15° 12°	☁ 25° 17°
ATENAS	MOSCÚ
☀ 28° 20°	☀ 22° 12°
N. YORK	C. MÉXICO
☁ 20° 15°	☁ 23° 7°
B. AIRES	PEKÍN
☁ 18° 12°	☁ 26° 15°
TOKIO	SYDNEY
☁ 30° 23°	☀ 23° 10°

PREVISIÓN ESPAÑA



PREVISIÓN MADRID



SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del sábado:
20-32-34-35-38-39 (C 43, R 0)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	0	BOTE
5 + C	4	50.397,53
5	146	2.531,38
4	6.901	77,90
3	123.718	8,00

Jóker: **3375423**

Combinación ganadora de jueves:
04-07-15-17-19-38 (C 22, R 8)
Jóker: **0 293 271**

Combinación ganadora del lunes:
01-05-08-10-16-28 (C 4, R 8)
Jóker: **5 002 322**

BONOLOTO
Combinación ganadora del sábado:
7-9-12-34-38-39 (C 31, R 0)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	1	147.290,21
5	66	1.115,83
4	4.283	25,79
3	81.345	4,00
Reintegro	470.594	0,50

Sorteos de la semana

Lunes, 15:
02-07-20-35-38-40 (C 13, R 4)

Martes, 16:
07-14-19-20-25-41 (C 26, R 8)

Miércoles, 17:
09-10-13-29-32-33 (C 21, R 3)

Jueves, 18:
18-24-27-35-36-41 (C 2, R 6)

Viernes, 19:
18-27-32-41-45-46 (C 44, R 6)

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA
08.520 SERIE: **017**

SUPER ONCE
Combinación ganadora del sábado:

1º Sorteo: **01-03-13-15-18-19-23-25-27-35-37-43-52-57-64-68-69-70-73-84**
2º Sorteo: **05-10-16-21-29-33-37-38-39-40-47-49-52-55-58-62-66-74-81-82**
3º Sorteo: **05-16-17-21-27-33-36-40-50-51-57-58-63-64-75-78-80-81-83-84**
4º Sorteo: **01-04-08-24-28-29-43-45-46-48-50-51-57-60-62-72-73-75-76-80**
5º Sorteo: **01-02-03-04-08-10-12-13-22-25-29-34-41-43-45-65-72-76-77-78**

TRIPLEX DE LA ONCE
789 - 437 - 779 - 941 - 534

EUROJACKPOT
Combinación ganadora del viernes:
09-37-40-41-46 (soles: 1, 12)

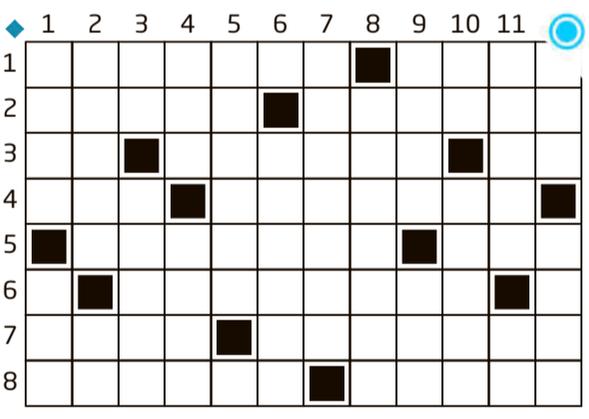
CUPONAZO
49.471 SERIE: **108**

Sorteos de la semana

Jueves, 18: **65.006** Miércoles, 17: **62.574**

Martes, 16: **16.318** Lunes, 15: **62.157**

CRUCIGRAMA



menesteres u ocupaciones. 8. Venir a la mente una idea, de repente y sin esperarla. 9. Lleva prendas de ropa con buen arte o con malo. En femenino, que está cerca de la persona con quien se habla. 10. Y en latín. Mujeres de Portugal. 11. Introduzcan. Repetido, canción de cuna. 12. Se atreve, emprende algo con audacia. Sentir amor por una persona.

HORIZONTALES.- 1. Recargo de contribuciones o impuestos por causa de demora en el pago. Sospecho un daño u otra cosa negativa. 2. Agua helada que se desprende de las nubes en cristales sumamente pequeños, los cuales, agrupándose al caer, llegan al suelo en copos blancos. Acarreos, conducciones. 3. Investigación y desarrollo. Indígena que habitó en México antes de la llegada de los españoles. Tercera letra del alifato. 4. Extremo final del intestino. Fruto comestible del ciruelo. 5. Fundamental, elemental. Artículo indefinido femenino singular. 6. Hilo de metal, en plural. 7. Se come en Acción de Gracias. Mujer que es de la misma provincia. 8. Aprobación, confirmación. Raspar, legar.

VERTICALES.- 1. Planta herbácea de flores blancas y semillas pequeñas y aromáticas. Interjección para estimular al caballo. 2. Requieren. Carta que siempre gana. 3. Prefijo que significa movimiento hacia atrás. Terso, sedoso. 4. Mordió la manzana. Persona que se considera idéntica a otra. 5. Popurrí. 6. Momento, ocasión de hacer algo. 7. Ejecutaba diversos

HORÓSCOPO

ARIES (21 marzo - 20 abril)
Hoy será mejor que trabajes solo y a tu ritmo, evitando compañía. Si te invitan a salir, recházalo para cuidar tu salud. Concéntrate en tus tareas.

TAURO (21 abril - 20 mayo)
Es el momento adecuado para que des las explicaciones necesarias a una persona, ya que no se merece esta falta de respeto por tu parte.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)
Los más jóvenes pueden sentir que su círculo de amistades ya no les satisfacen. Este descubrimiento de nuevos intereses puede ser productivo.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)
Tal vez haya algún acontecimiento inesperado en el terreno laboral, resolverlo solo dependerá de la actitud que acabes adoptando.

LEO (23 julio - 22 agosto)
Hoy te despiertas con mejor ánimo y más energía, lo que facilitará ciertas actividades. No te prives de ellas, te conectarán con personas interesantes.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
Tienes miedo a los cambios inesperados y radicales puesto que necesitas tu tiempo para asimilarlos, no obstante siempre te acabas adaptando.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
Debes empezar a conocerte mejor, por lo que deberías hacerte preguntas a ti mismo intentando hacerlo desde un punto de vista diferente.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
La comunicación será clave hoy, así que asegúrate de expresar tus pensamientos y sentimientos de manera clara y respetuosa a todos.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
Trata siempre de alcanzar el equilibrio entre tu vida profesional y personal porque eso te permitirá vivir de forma más tranquila y feliz.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
Sal de casa y disfruta de actividades que estimulen tu lado intelectual o cultural. Esto elevará tu espíritu y te llenará de positividad.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
Tu salud será bastante estable, pues gozarás de buena energía para realizar todo aquello que más te apetezca en todo momento.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
Recuperarás tranquilidad, y una conversación te dará buenas noticias. Se aproxima una celebración especial donde participarás con entusiasmo.

PASATIEMPOSWEB.COM

PASATIEMPOSWEB.COM

SOFÁ, PALOMITAS Y UN
FINDE DE CINE

ESTE DOMINGO

GENERACIÓN Y

16:15

**INSIDE MAN:
MOST WANTED**

18:10

**KISS KISS
BANG BANG**

22:00

ROCKNRROLLA

23:45



CINE Y SERIES GRATIS

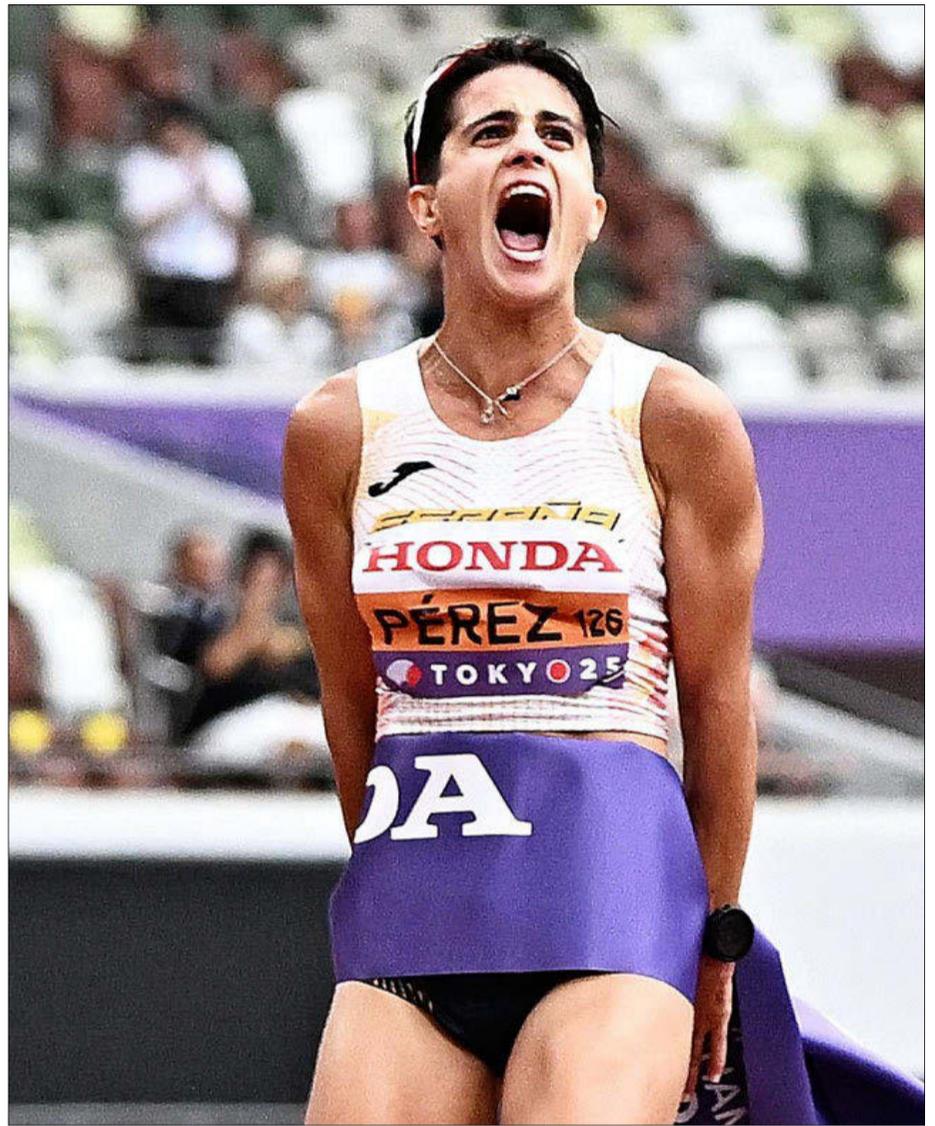
DESCÚBRELO YA WWW.VEO7.COM

DISPONIBLE EN TDT EN ABIERTO Y PRINCIPALES PLATAFORMAS

DEPORTES



Paul McGrath celebra el bronce en la prueba de 20 kilómetros marcha. KIYOSHI OTA / EFE



María Pérez festeja el triunfo en los 20 km marcha, su segundo en el Mundial. J. JAMAD / AFP

«Cumplí los sueños de niña»

ATLETISMO. María Pérez completa su doblete en el Mundial de Tokio con otra medalla de oro en los 20 kilómetros marcha / El también español Paul McGrath consigue el bronce en la misma especialidad

JAVIER SÁNCHEZ TOKIO
ENVIADO ESPECIAL

María Pérez y Paul McGrath viven a 900 kilómetros de distancia –ella en Granada y él en Gavà– y pertenecen a distintas generaciones –ella, 29 años; él, 23–, pero comparten dos creencias. La primera es su fe cristiana. Pérez lleva en el cuello la medalla de la Virgen de Font-Romeu, en los Pirineos franceses, donde realiza sus concentraciones en altitud, y agradece «al de allí arriba». McGrath cruza la meta, se arrodilla, se santigua y recuerda cuando, hace unos meses, pasó por el monasterio de Montserrat para reclamar «ayuda divina». La segunda es la herencia de la marcha española.

La marcha, siempre la marcha. Ayer, como tantas otras veces, la marcha volvió a elevar a España en un Mundial con el oro de Pérez y el bronce de McGrath en los 20 kilómetros. Son éxitos distintos. A ella, el segundo título en este campeonato –ya ganó los 35 kilómetros– le convierte en una de las atletas más laureadas de la historia; a él, esa primera medalla le anuncia

un futuro esplendoroso. Pero ambos son, de nuevo, éxitos de la marcha.

«Somos un eslabón más de la cadena. Desde los años ochenta, con Llopart, Marín o Massana, España ha ganado medallas en marcha en todas las competiciones e intentamos mantener esa tradición. Nuestra inspiración son los marchadores del pasado y esperamos inspirar a los del futuro», explicaba McGrath, que decidió convertirse en marchador hace diez años, cuando vio a Miguel Ángel López ganar el Mundial de 2015. Curiosamente, ese mismo logro empujó a Pérez a entrenar más duro en sus primeros pasos en la élite.

Ayer, esa transmisión desde la lejanía, ese nexo común de toda la marcha española, se resumió en un episodio. Como la prueba femenina empezó a las 7:30 horas en Japón y la masculina a las 10:00, la noticia del oro de Pérez pilló a McGrath subiéndose al autobús que trasladaba a los atletas de la pista de calentamiento a la salida. Allí montó una brevísima fiesta: «Me ha dado una motivación extra, aunque no he podido

verlo para no desconcentrarme. Ha habido una pequeña celebración, pero poco rato porque ya empezábamos nosotros».

«He demostrado que se pueden conseguir los sueños, aunque ha sido difícil. No soy invencible y por eso no me he relajado hasta los últimos cien metros: no quería que me pasara nadie», comentaba Pérez, exhausta. Como ya ocurrió hace dos años, un doblete en un Mundial parece rutina para ella, pero en realidad hay mucho sufrimiento detrás. En los últimos días, de hecho, pasó muchas horas en la camilla de los fisioterapeutas de la selección, cuidándose de una pubalgia aguda que sufrió el sábado pasado en los 35 kilómetros.

En la meta de los 20, otra vez campeona, rompió la cinta con fuerza, lanzó su ya clásico grito y se dejó caer al suelo, sin fuerzas para más. Nuevamente fue su mejor amiga en la marcha, la italiana Antonella Palmisano –que se había retirado de la prueba–, quien la rescató con un abrazo y le entregó la bandera española para que posara en las fotos: «Ayer por la noche escribí a Antonella y le dije que

estoy cumpliendo mis sueños de niña. Ahora solo me queda uno. Tengo un oro olímpico en el relevo junto a Álvaro [Martín] y estoy muy orgullosa, pero quiero un oro olímpico en una prueba individual. Eso es lo que me motiva de aquí a Los Ángeles».

Los dos, creyentes, llevaron sus vírgenes; McGrath subió a Montserrat antes del Mundial

«Somos un eslabón más de la cadena. Mantenemos la tradición de la marcha española»

«El oro de los 35 kilómetros lo celebré comiendo *sushi* y una hamburguesa. Ahora quiero abrir una botella de champán que me lleva esperando 16 días. También quiero hacer por fin un poco de turismo, ir al cruce de Shibuya y cantar en un karaoke», reclamaba Pérez, que prometía «quemar la noche de Tokio hasta que el cuerpo aguante».

McGrath, en cambio, solo pensaba en volver a casa para ver a su familia y a su novia y organizar con ellos una jarana. Tipo tranquilo, *friki* del atletismo –«Me encanta medir el pulso, el lactato, la temperatura corporal...»– quiso aprovechar su bronce para dedicárselo a un familiar con su pulsera con el mensaje «Nunca des por hecho que no puedes». «Es para un primo mío que sufre el síndrome de 5P [afección genética que causa retrasos graves en el desarrollo neurológico]. Él me ayuda en los momentos malos. Cuando tengo que luchar, pienso en él», reconocía, al tiempo que reclamaba que se asegure la continuidad de la marcha después de los Juegos de Los Ángeles 2028.

El corazón no es suficiente

ATLETISMO. La táctica de sus rivales y un toque dejan a Attaoui en quinto puesto en los 800, el mismo puesto que en los Juegos

J. SÁNCHEZ TOKIO
ENVIADO ESPECIAL

Hay atletas que son todo corazón. La estrategia está muy bien, colocarse donde uno debe, hacerse hueco centímetro a centímetro, pero es mucho mejor correr lo más rápido que se pueda y ya está. Así es Mohamed Attaoui. En la pista disfruta cuando se dispara y que le responda quien pueda. Ayer, en los 800 metros del Mundial de Tokio, siguió su estilo como siempre, una única arrancada, violenta embestida, y si no se colgó una medalla fue porque sus rivales supieron cómo frenarle.

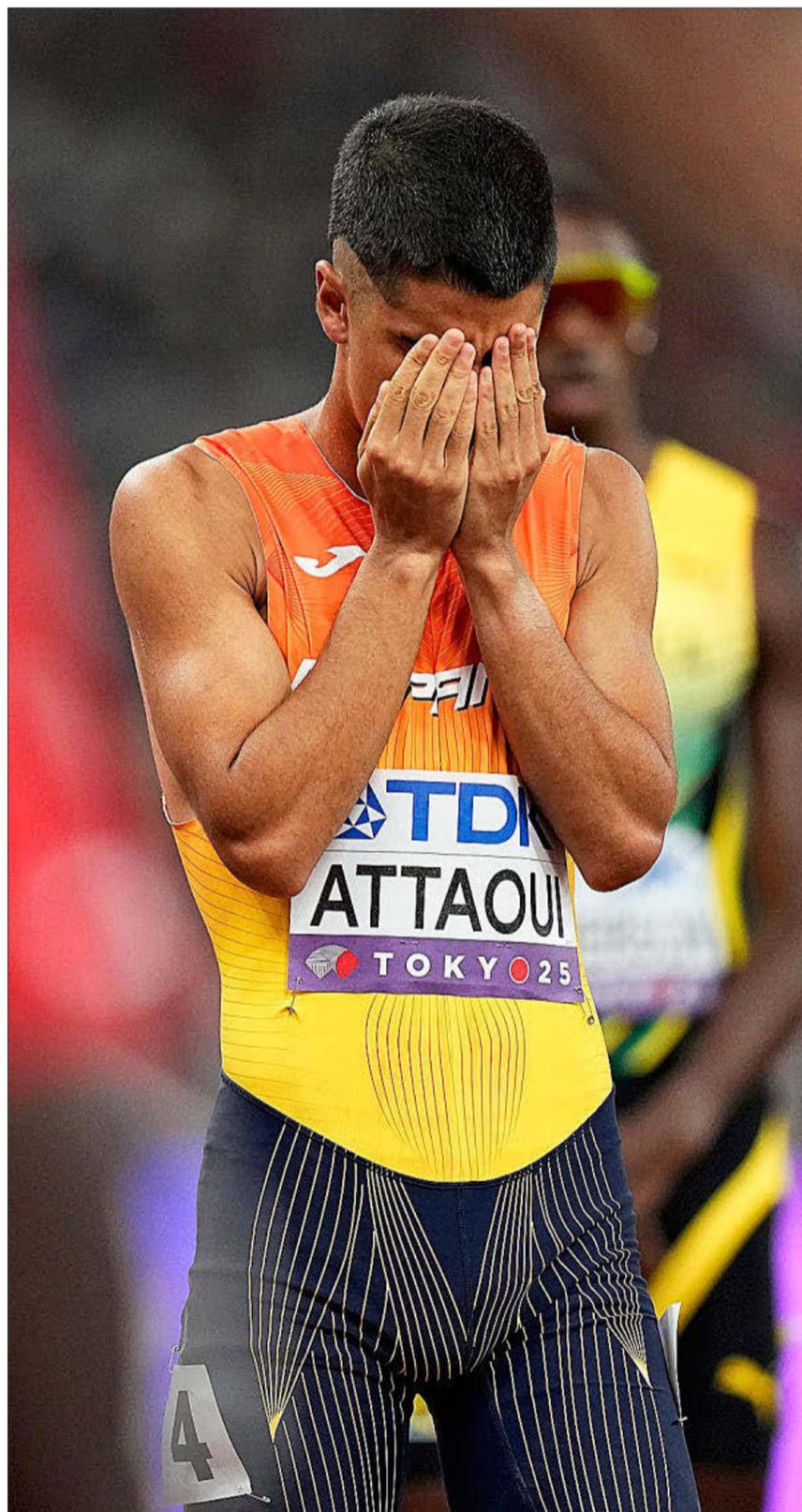
De hecho, el oro fue para el keniano Emmanuel Wanyonyi, el campeón olímpico, con la mejor marca que se ha hecho nunca en un Mundial (1:41.86). Ahí es nada. Desde el pistoletazo de salida, todos salieron a romper con los cronómetros establecidos. Los rumores decían que Wanyonyi pretendía correr la primera vuelta en 50 segundos para desfondar a Attaoui: pues bien, lo hizo en 49 segundos. Mirar la carrera daba vértigo y, pese a ello, el español llegó con opciones a todo a los últimos 200 metros. En ese instante, su instante, el momento en el que siempre ataca, aceleró el ritmo, pero en su remontada se encontró con dos obstáculos. Primero, en la curva, un rival, el botsuano Tshepiso Masalela, y después, en la recta, otro, el

«El ritmo fue una barbaridad. Quizá tenía que haber ido por fuera», lamenta el español

«He trabajado bien. Tengo que seguir ahí para tener más oportunidades en el futuro»

británico Max Burgin. Con uno se llegó a tocar y si no lo hizo con el siguiente fue porque se frenó.

Attaoui posiblemente era el atleta más en forma de todos, pero la experiencia hizo que a Wanyonyi le acompañaran el argelino Djamel Sedjati y el canadiense Marco Arop. El mismo podio que en los Juegos



Attaoui se lamenta tras terminar quinto en la final de los 800 del Mundial. D. JOSEK / AP

Olímpicos de París 2024. Y el español en el mismo puesto: quinto, esta vez por detrás del irlandés Cian McPhillips. «Ha sido un *deja vu* de París. He visto el marcador y he dicho: 'Otra vez estos, qué pesados'», reconocía Attaoui en la zona mixta del Estadio Olímpico de Tokio, entre la decepción y el orgullo.

«El ritmo ha sido una barbaridad desde el principio, pero me he colocado muy bien. Vi un hueco por el interior y me colé, pero quizá tenía que haber ido por fuera. El toque con Masalela me ha pasado factura en el último 100. Igualmente lo he dado todo y, bueno, es lo que hay. Obviamente no estoy

contento, quería mucho más, pero la carrera ha sido bastante buena», analizaba el atleta nacido en Marruecos y criado en Torrelavega, que añadía: «Me he visto más peleón que el año pasado, mucho más cerca de mis rivales. Me veía ganando, lo digo totalmente en serio. Veía el hueco por el interior y decía: 'Voy a ganar, voy a ganar'».

Pese a su quinto puesto, la temporada de Attaoui le confirma como lo que es: el nuevo líder de la selección española. Más allá de la

marcha y con el relevo 4x100 como única esperanza hoy, las medallas no llegan, pero él y el vallista Enrique Llopis son los únicos que han estado cerca. El chasco por la sanción a Mohamed Katir había tocado los ánimos antes de los Juegos Olímpicos de París, pero Attaoui se ha erigido como su relevo. A sus 23 años, con su plata en el Europeo del año pasado como único metal, ya respaldado y tiene el futuro por delante. Por la aceleración de sus cortas zancadas, por su carácter tranquilo, por su edad y por su equipo, el suizo On, hasta ahora ejemplo de profesionalidad y pulcritud.

«He trabajado muy bien y creo que he corrido bien. Tengo que seguir ahí para tener más oportunidades en el futuro», comentaba Attaoui, y tiene razón. Con apenas dos temporadas de experiencia en la élite, su crecimiento pasa por aprender a gestionar las finales y saber variar su esquema. Hace nada nadie sabía de dónde había salido. Nunca fue campeón de España en categorías inferiores; nunca había sido internacional. De repente se clasificó para el Mundial de Budapest 2023 y ya es el referente de la selección en el tartán.

La temporada próxima, asentado ya en la Diamond League y con el Europeo en juego, debe ser su salto definitivo. Le espera la gloria en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028 si aprende de lo ocurrido. Hay atletas que son todo corazón. Pero el corazón no siempre es suficiente.

CALLE LIBRE

CARLOS TORO



El aburrimiento de Attaoui

Era una jornada femenina, que es una consideración biológica antes que feminista, que es una interpretación ideológica. Cuatro de las cinco finales tenían a las mujeres como protagonistas. Y los oros estuvieron nacionalmente muy repartidos. La neerlandesa Jessica Schilder se llevó el lanzamiento de peso (20,29). La ecuatoriana Juleisy Angulo, el de jabalina (65,12). La keniana Beatrice Chebet, los 5.000 (14:54.36), con Marta Pérez en séptima posición (15:01.02). Y la estadounidense Anna Hall, el heptatlón (6.888 puntos), con María Vicente en el duodécimo lugar (6.207).

En la única final masculina, la de los 800 metros, intervenía Mohamed Attaoui, designado algo ligeramente por la prensa española como favorito para el oro. Aunque en buenos números, nada había hecho realmente durante el año para hacerse acreedor a semejante título virtual frente a Emmanuel Wanyonyi, Marco Arop, Djamel Sedjati y compañía. El pronóstico se inspiraba en las series y las semifinales, en Tokio. Lo de Attaoui parecía sentido de la oportunidad más que méritos adquiridos.

En una carrera a ritmo de mitin, con Wanyonyi de liebre de sí mismo, como Rudisha en los Juegos de Londres, camino del récord mundial, Attaoui hizo lo de siempre: salir retrasado en los compases iniciales y apretar en los definitivos. Tuvo algún pequeño roce, pero se metió astutamente por la cuerda. Incluso así, no le dio para remontar y terminó quinto con 1:42.21. En el nivel actual de los 800, hay que bajar de 1:42.00 para alcanzar medalla en los grandes acontecimientos.

Sucedió en los Juegos de París, donde Attaoui fue también quinto con 1:42.08, y las medallas fueron para Wanyonyi (1:41.19), Arop (1:41.20) y Sedjati (1:41.50). En Tokio el keniano ha repetido el oro (1:41.86), Sedjati ha conquistado la plata para Argelia (1:41.90) y Arop (1:41.95), arañado el bronce para Canadá. Los ocho finalistas llegaron en menos de 1:43.00.

Attaoui se ha instalado sólidamente en la aristocracia internacional. Pero le falta cruzar una última frontera para ingresar en la realeza. Dice que en Suiza se aburre mucho y duerme una barbaridad para entrenar con mayor intensidad y así distraerse. Por lo tanto, para ganar un gran título con una grandísima marca, sólo tiene que hacer una cosa: aburrirse más.

DEPORTES

Sin freno

FÚTBOL. Militao y Mbappé, con sendos goles desde fuera del área, dan el triunfo al Madrid ante el Espanyol / Los blancos, líderes, suman cinco victorias en cinco jornadas

LALIGA EASPORTS (JORNADA 5)	
2	0
REAL MADRID	ESPANYOL
SANTIAGO BERNABÉU. LLENO	
<p>Real Madrid: Courtois; Carvajal, Asencio, Militao, Carreras; Tchouaméni (Camavinga, m.89), Valverde, Mastantuono (Brahim, m.77); Vinicius (Rodrygo, m.77), Gonzalo (Güler, m.60) y Mbappé (Bellingham, m.89).</p> <p>Espanyol: Dmitrovic; El Hilali, Calero, Cabrera, Romero; Urko, Lozano (Jofre, m.63), Expósito (Koleosho, m.63); Dolan (Pickel, m.63), Puado (García, m.77), Fernández (Roca, m.84).</p> <p>Árbitro: Martínez Munuera,</p> <p>Tarjetas amarillas: Tchouaméni, Mastantuono.</p> <p>Tarjetas rojas: No hubo.</p> <p>Goles: 1-0: Militao (m.22). 2-0: Mbappé (m.47).</p>	

ABRAHAM P. ROMERO MADRID Ganar sin tener tu mejor día también suma y es una de las mejores virtudes de un aspirante a la Liga. Lo cumplió el Madrid, que logró su quinto triunfo en las cinco jornadas que llevamos de torneo doméstico superando la visita del Espanyol. Marcaron Militao y Mbappé, ambos con sendos disparos desde fuera del área, y volvieron a jugar Bellingham y Camavinga después de varios meses en la enfermería. Un impulso anímico y colectivo para el líder de la Liga, que ha cogido velocidad de crucero.

Apareció el Madrid en el Bernabéu con Vinicius de vuelta al once inicial después de su suplencia en Champions y con Gonzalo García, pichichi del Mundial, pegado a Mbappé. Una especie de 4-2-4 novedoso en esta nueva etapa de Xabi Alonso, ofensivo en cuanto a nombres, pero algo espeso sobre el césped.

A los blancos, sin Arda Güler y con Mbappé suelto en la mediapunta, les costó construir ante un Espanyol convencido de su plan: clavar dos líneas defensivas en la frontal y acertar en las contras para sorprender a los locales. Un tipo de encuentro que el Madrid ya se había encontrado este año y que seguro deberá repetir el resto del curso.

Sin Huijsen ni Güler, dos de sus timones, el cuadro madridista dudó demasiado en su idea de juego. Asumió mucha pelota Mastantuono, activo pero algo errático en sus diagonales, y la grada esperaba una pizca de genialidad de Mbappé y Vinicius para ponerse por delante.

No la tuvieron ellos, pero sí Militao, que en el minuto 22 robó un misil desde 30 metros que se coló por la escuadra derecha de Dmitrovic. Un gol que llegó justo en el peor momento de los blancos y con Chamartín amagando con la siesta, pero que resolvió parte de la tarde. Acostumbrado a realizar una presión alta e inten-



Militao y Mbappé festejan el primer gol del partido de ayer en el Bernabéu. SERGIO PÉREZ / EFE

XABI «Todos se enfadan, es normal»

Xabi Alonso recuperó ayer a Camavinga y Bellingham, lesionados durante el último par de meses amplió así su lista de posibilidades en los onces iniciales. Una situación que genera, y generará, reacciones

en la plantilla del Madrid. Todos quieren jugar. Como Vinicius, sustituido en el minuto 77 del duelo ante el Espanyol «justo en su mejor momento», admitió el técnico. «Hoy [por ayer] sólo le ha faltado el gol. Igual podía haber esperado un poco para cambiarle más tarde, porque era el momento que mejor estaba, pero Franco

[Mastantuono] también quería seguir jugando. Me ha preguntado: '¿Me cambias a mí?'. Pues sí, Franco, te cambio a ti... Necesitábamos gente de refresco. Vini ha tenido un palo y ha sido una pena, pero lo ha hecho bien», reflexionó el técnico. Mastantuono y Vini se fueron de vacío y antes del minuto 90. «Lo

gestiono con normalidad. Franco también se ha marchado enfadado. No se ha puesto muy contento... A todos les sucede, pero es normal y estoy satisfecho con el partido. El calendario es muy exigente, así que seguimos», añadió Alonso, que quitó importancia a estos enfados.

sa en los primeros encuentros de esta temporada, el Madrid estuvo más pasivo en sus intenciones contra un Espanyol tímido en ataque. Se notó el esfuerzo físico de jugar con diez ante el Marsella y el cuadro blanco apenas inquietó la meta de Dmitrovic en la primera parte, con Vinicius, Gonzalo y Mbappé demasiado parados en sus esfuerzos.

Sólo Mastantuono, con ganas de demostrar, repetía esfuerzos para activar a sus compañeros. En el 29, un recorte y caño suyos dentro del área casi terminan en gol. Vinicius, mientras, estuvo desaparecido, superando a su par únicamente en un autopase antes del descanso que Mbappé, dentro del área, remató desviado tras asistencia del brasileño.

Tras el descanso, el Madrid encontró premio en otro intento desde fuera del área. Vinicius cedió en el pico del área a Mbappé y el francés tuvo tiempo para pensar, observar y clavar un disparo fino a la derecha de Dmitrovic, que hizo la estatua.

Proponiendo menos que en otros encuentros, el destino premió al Madrid con los goles que casi le negó ante Osasuna o Mallorca. Y pudieron ser más por esa insistencia de Mastantuono. Un pase picado suyo al desmarque de Mbappé terminó con una

Vinicius volvió a ser titular, jugó 77 minutos, asistió a Mbappé en el 2-0 y casi marca

Bellingham y Camavinga regresaron después de varios meses lesionados

vaselina del galo sobre la salida de Dmitrovic, pero se le fue alta.

El 2-0 frenó las ilusiones del Espanyol, que dio un paso atrás y permitió una superioridad todavía más evidente del Madrid. Los blancos vieron más espacios en la defensa rival y pudieron ampliar la renta en varias ocasiones, especialmente Vinicius, que se encontró con el palo tras un rechace de Dmitrovic a disparo de Mbappé y con el portero desde lejos.

Alonso retiró al brasileño en el 76, más tarde que de costumbre este año, pero a pesar de la ventaja en el marcador y de la acumulación de minutos, volvió a elegirle a él y mantuvo en el campo a Mbappé, que lo ha jugado prácticamente todo este curso.

El tramo final, ya descafeinado y sin tensión, sirvió para ver el regreso de Bellingham y Camavinga después de su tiempo en la enfermería. Ambos deben ser capitales en el éxito o fracaso del cuadro de Alonso, que ahora tiene todavía más opciones en su centro del campo.

Comodín por naturaleza

FÚTBOL. Llorente, obsesivo en la atención a su cuerpo, ofrece soluciones al Atlético

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN «Hay algo raro en este campo». Es Marcos Llorente el casi héroe de la noche del Atlético en Liverpool el que lanzaba con media sonrisa esa frase después de que la prensa, en zona mixta, le preguntara por una estadística extraña. El mediocentro madrileño ha marcado en Anfield más de la mitad de sus goles en Champions: cuatro de siete. Los dos últimos no sirvieron de nada, ya que su equipo perdió el encuentro con ese cabezazo de Van Dijk, pero los dos primeros significaron la clasificación a cuartos en la temporada de la pandemia.

«Está claro que a Marcos este estadio le hace muy bien», concedió Simeone para recordar que «volvió a hacer un partidazo». El primer partidazo fue un 11 de marzo de 2020 cuando, como suplente, salió al campo por Diego Costa en el minuto 55 y marcó un gol para mandar el partido a la prórroga y otro en el tiempo añadido, además de asistir a Morata para culminar la remontada. Hasta ese 11 de marzo, Llorente era un jugador in-

frutilizado por Simeone. Aquella temporada 2019/20, en un partido no fue convocado y después estuvo varios duelos en los que ni salía del banquillo. Pero esa exhibición ante el Liverpool le concedió un gran estatus y polivalencia dentro de la plantilla atlética. «Tiene la potencialidad de rendir en cualquier lugar», expresó el martes su entrenador.

Así, de una temporada, la 2019/20, en la que terminó con cinco goles y cinco asistencias, pasó a hacer 13 tantos y 12 pases de gol en la siguiente. Pero, por carencias de la plantilla, Simeone le fue retrasando hasta el lateral derecho para compensar la debilidad defensiva de Nahuel Molina.

Esa polivalencia le convirtió en internacional y le valió su presencia en el Mundial de Qatar, aunque su participación se limitó al duelo ante Marruecos. Suma 19 partidos con España, con tres asistencias, pero sin marcar. Fue Luis Enrique el que le dio la alternativa en el combinado nacional, un técnico, por cierto, con el que comparte muchos hábitos y rutinas. Ambos practican el *groun-*



Marcos Llorente festeja el primer gol marcado al Liverpool. OLI SCARFF / AFP

ding, que consiste en caminar descalzo por superficies de la naturaleza. Pero Llorente no se limita únicamente a ese método para conectar más su cuerpo al entorno. En su cuenta de Instagram se le puede ver paseando a los perros en invierno con 4 grados de temperatura y sin camiseta. Una costumbre que le ayuda, según él, a aumentar la resistencia y las defensas. También es muy re-

currente y comentada su obsesión por la luz. El jugador dispone de diferentes lámparas por su casa para la fotobiomodulación, una terapia que utiliza luz de baja intensidad (láseres o LED) para estimular la actividad celular promoviendo la regeneración de tejidos, reduciendo la inflamación y acelerando la cicatrización. Y es un firme defensor de tomar el sol sin protección, lo cual le

ha acarreado muchas críticas, y de respetar los ritmos circadianos, dormir y levantarse acorde al sol. Por eso, en la zona mixta de Anfield se le pudo ver con unas gafas con un cristal amarillo para bloquear la luz azul, teóricamente perjudicial para los momentos previos al sueño.

Llorente también practica la dieta paleo, una alimentación que imita la de nuestros antepasados y que se basa en no comer nunca alimentos procesados. Una dieta que también practicaba su padre, Paco Llorente, de la saga a la que pertenece el futbolista, integrada por varios jugadores de baloncesto y fútbol profesionales, entre ellos, Paco Gentó. Ese modo de vida y su genética, le han valido a Llorente ser un portento físico. Salvo en la fatídica temporada 2021/22, en la que tuvo cinco lesiones, apenas ha sufrido una o dos dolencias leves por curso.

ALINEACIONES

Mallorca: Román; Maffeo, Valjent, Raíllo, Mojica; Samu Costa, Morlanes; Virgili o Asano, Pablo Torre, Sergi Darder; Vedat Muriqi.

Atlético: Oblak; Llorente, Le Normand, Lenglet, Ruggeri o Hancko; Giuliano, Barrios, Koke, Nico González; Griezmann y Julián Álvarez o Sorloth.

Árbitro: Francisco José Hernández.

Estadio: Son Moix (16.15 h. Dazn).

Mesas elevables desde 259€

De la fábrica a su oficina, sin intermediarios.

TRAIGA SU PRESUPUESTO
¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

ofiprix.com

900 909 233

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

DEPORTES

El Valencia se cura

INMA LIDÓN VALENCIA
El Valencia se curó de las heridas con una victoria con dos goles ante un Athletic que no tuvo suficiente colmillo y, además, se encontró con la expulsión de Vivian al inicio de la segunda parte. Purgaron los valencia-

nistas sus pecados, sobreponiéndose a una primera mitad en la que anduvieron perdidos y encontraron, en superioridad, primero el gol de cabeza de Santamaría en el minuto 73 y el segundo en una asistencia del francés a Hugo Duro en el añadido.

LALIGA EA SPORTS

JORNADA 5ª

Viernes: Betis 3 R. Sociedad 1.
Ayer: Girona 0 Levante 4.
Real Madrid 2 Espanyol 0.
Alavés 1 Sevilla 2.
Villarreal 2 Osasuna 1.
Valencia 2 Athletic 0.
Hoy: Rayo Vallecano-Celta (14.00 horas).
Mallorca-Atlético (16.15 horas).
Elche-Oviedo (18.30 horas).
Barcelona-Getafe (21.00 horas).

Partidos en Movistar y Dazn.

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Madrid	5	5	0	0	10	2	15
2. Barcelona	4	3	1	0	13	3	10
3. Villarreal	5	3	1	1	10	4	10
4. Espanyol	5	3	1	1	8	7	10
5. Betis	6	2	3	1	9	7	9
6. Getafe	4	3	0	1	6	4	9
7. Athletic Club	5	3	0	2	6	6	9
8. Sevilla	5	2	1	2	9	8	7
9. Alavés	5	2	1	2	5	5	7
10. Valencia	5	2	1	2	6	8	7
11. Elche	4	1	3	0	6	4	6
12. Osasuna	5	2	0	3	4	4	6
13. At. Madrid	4	1	2	1	5	4	5
14. Levante	5	1	1	3	9	9	4
15. Rayo	4	1	1	2	4	5	4
16. Celta	5	0	4	1	4	6	4
17. Real Oviedo	4	1	0	3	1	7	3
18. R. Sociedad	5	0	2	3	5	9	2
19. Mallorca	4	0	1	3	4	9	1
20. Girona	5	0	1	4	2	15	1

LALIGA HYPERMOTION

JORNADA 6ª

Viernes: Deportivo 4 Huesca 0.
Ayer: Cultural 1 Castellón 3. Andorra 1. Mirandés 1. Leganés 0 Las Palmas 1. Almería 2 Sporting 1.
Hoy: Ceuta- Zaragoza (14.00 h.). Albacete-Valladolid (16.15 h.). Eibar-R. Sociedad B. (18.30). Málaga-Cádiz (18.30). Córdoba-Racing (21.00).
Lunes: Burgos-Granada (20.30 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Deportivo	6	4	2	0	15	4	14
2. Racing	5	4	0	1	15	10	12
3. Valladolid	5	3	2	0	8	2	11
4. Andorra	6	3	2	1	10	7	11
5. Cádiz	5	3	2	0	8	5	11
6. Las Palmas	6	3	2	1	7	4	11
7. Sporting	6	3	0	3	7	7	9
8. Burgos	5	2	2	1	9	5	8
9. Málaga	5	2	2	1	5	4	8
10. Almería	6	2	2	2	12	13	8
11. Eibar	4	2	1	1	6	2	7
12. Leganés	6	1	4	1	6	5	7
13. Mirandés	6	2	1	3	8	10	7
14. Huesca	5	2	1	2	4	7	7
15. R. Sociedad B	5	1	2	2	7	8	5
16. Castellón	6	1	2	3	9	11	5
17. Córdoba	5	1	1	3	5	9	4
18. Ceuta	5	1	1	3	6	12	4
19. C. Leonesa	6	1	1	4	6	12	4
20. Zaragoza	5	0	3	2	3	6	3
21. Albacete	5	0	2	3	8	13	2
22. Granada	5	0	1	4	4	12	1

Sainz: «Intentaré subir al podio»

F1. El madrileño saldrá segundo en Bakú, tras Verstappen

MIGUEL A. HERGUEDAS

Durante la noche ya habían caído algunas en Bakú, pero a ocho minutos para el final de la Q3, poco antes de que Charles Leclerc provocase la quinta bandera roja de la sesión, la lluvia empezó ayer a arreciar sobre este espectacular trazado urbano. En ese momento Carlos Sainz ocupaba la primera plaza (1:41.595), por delante de Liam Lawson e Isack Hadjar. «Podéis empezar a bailar para que la lluvia sea un poco más fuerte», bromeó el español con los mecánicos de Williams. Era la séptima pole de su carrera, la primera desde el pasado GP de México, pero las plegarias de Sainz no fueron atendidas. El sol empezó a secar el asfalto, mientras Max Verstappen y Lando Norris teñían de púrpura el primer sector del circuito.

Casi de inmediato, Oscar Piastri ni siquiera pudo trazar la curva 3, provocando la sexta bandera roja del sábado. Un récord para la F1 y un revés para el líder del Mundial, aún con 31 puntos de ventaja en la tabla. La pertinente ralentización impidió a Verstappen y Norris completar la vuelta y arrebatar la pole a Williams. Restaban 3:41 en el reloj, margen para un solo intento.



Carlos Sainz, ayer, en Bakú. A. HAIDER/ EFE

Suficiente para Verstappen, quirúrgico en su vuelta (1:41.117), con la que aventajó a Sainz en 47 centésimas y a Lawson, tercero, en 59 centésimas. La sexta pole del año para Mad Max, una más que Piastri. Mientras, Norris defraudaba con un séptimo puesto, dos por delante de su compañero en McLaren.

«Tuvo una *qualy* impecable, con el neumático adecuado en el momento oportuno. Este año he estado dando buenas vueltas en la clasificación. Y hoy hemos demostrado que tengo velocidad», valoró Sainz tras su segunda plaza, con el objetivo muy definido para el domingo. «Intentaré subir al podio», vaticinó. Con los McLaren y Leclerc tan atrás, sus rivales podrían ser Andrea Kimi Antonelli y George Russell, cuarto y quinto. Incluso Yuki Tsunoda, sexto y verdugo de Fernando Alonso en la Q2.

El japonés eliminó al líder de Aston Martin con su último intento, 69 milésimas más rápido. Alonso partirá undécimo, justo por delante de Lewis Hamilton, protagonista el viernes al liderar la tabla de los Libres 2. «pensé que hoy lucharía por la pole», lamentaba el heptacampeón en los micrófonos de Sky F1.

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA
20 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO
76
25

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9			
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete								
31800	420	31801	300	31802	300	31803	360	31804	360	31805	360	31806	300	31807	300	31808	300	31809	420		
31810	300	31811	300	31812	300	31813	360	31814	360	31815	360	31816	300	31817	300	31818	300	31819	300		
31820	420	31821	300	31822	300	31823	360	31824	360	31825	360	31826	300	31827	420	31828	300	31829	300		
31830	300	31831	300	31832	300	31833	360	31834	360	31835	360	31836	300	31837	300	31838	300	31839	300		
31840	300	31841	300	31842	300	31843	480	31844	360	31845	360	31846	300	31847	300	31848	300	31849	420		
31850	300	31851	300	31852	300	31853	360	31854	360	31855	360	31856	300	31857	300	31858	300	31859	300		
31860	300	31861	300	31862	300	31863	360	31864	360	31865	360	31866	300	31867	300	31868	300	31869	300		
31870	300	31871	300	31872	300	31873	360	31874	480	31875	360	31876	420	31877	300	31878	300	31879	300		
31880	300	31881	300	31882	300	31883	360	31884	10.360	31885	600.000	31886	10.300	31887	300	31888	300	31889	300		
31890	300	31891	300	31892	300	31893	360	31894	360	31895	360	31896	300	31897	420	31898	300	31899	300		
37200	420	37201	300	37202	300	37203	360	37204	360	37205	360	37206	300	37207	300	37208	300	37209	420		
37210	300	37211	300	37212	300	37213	360	37214	360	37215	360	37216	300	37217	300	37218	300	37219	300		
37220	420	37221	300	37222	300	37223	360	37224	360	37225	360	37226	300	37227	420	37228	300	37229	300		
37230	300	37231	300	37232	300	37233	360	37234	360	37235	360	37236	300	37237	300	37238	300	37239	300		
37240	300	37241	300	37242	300	37243	480	37244	360	37245	360	37246	300	37247	300	37248	300	37249	420		
37250	300	37251	300	37252	300	37253	360	37254	360	37255	360	37256	300	37257	300	37258	300	37259	300		
37260	300	37261	300	37262	300	37263	360	37264	360	37265	360	37266	300	37267	300	37268	300	37269	600		
37270	300	37271	300	37272	300	37273	360	37274	480	37275	360	37276	420	37277	300	37278	300	37279	300		
37280	300	37281	600	37282	300	37283	5.900	37284	120.060	37285	6.020	37286	300	37287	300	37288	300	37289	300		
37290	300	37291	300	37292	300	37293	360	37294	360	37295	360	37296	300	37297	420	37298	300	37299	300		
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones			
400	420	4541	1.500	4772	1.500	773	360	4544	1.560	455	360	76	120	457	300	908	300	269	300		
00	120	5011	1.500			43	180	74	180	885	480			727	420			09	120		
20	120	141	300			3	60	4	60	85	180			27	120			49	120		
		281	300							5	60			97	120						
		561	300																		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

Centro de Asuntos
Taurinos Madrid

PLAZA DE TOROS DE MADRID

PLAZA¹

LAS VENTAS

Del 2 al 12 de octubre de 2025



Homenaje a

Paco

Camino

FERIA DE

OTOÑO

¡ÚLTIMAS ENTRADAS DISPONIBLES!

Diseño de Juan Lamza. Fotografías y copreadas del archivo Botany Chapieste

Jueves **2** de octubre. 18h. **NOVILLADA CON PICADORES**
Novillos de Antonio López Gibaja para Sergio Sánchez
Emiliano Osornio
Ignacio Candelas

Jueves **9** de octubre. 18h. **NOVILLADA SIN PICADORES**
Novillos de Angel Luis Pena
GRATUITA PARA ABONADOS
Gran final del 'Camino hacia Las Ventas'

Viernes **10** de octubre. 18h. **NOVILLADA CON PICADORES**
Novillos de Fuente Ymbro para Bruno Aloi
El Mene
Pedro Luis

Viernes **3** de octubre. 18h. **CORRIDA DE TOROS**
Toros de Victoriano del Río y Toros de Cortés para Emilio de Justo
Borja Jiménez
Tomás Rufo

Sábado **4** de octubre. 18h. **CORRIDA DE TOROS**
Toros de Domingo Hernández para Talavante
Pablo Aguado
Jarocho
Confirmación de alternativa

Domingo **5** de octubre. 18h. **CORRIDA DE TOROS**
Toros de Fuente Ymbro y Puerto de San Lorenzo - La Ventana del Puerto para Uceda Leal
Fortes
Víctor Hernández

Sáb. **11** de octubre. 18h. **CORRIDA DE TOROS**
Toros de Victorino Martín para David Galván
Román
Ginés Marín

12h. Domingo **12** de octubre
FESTIVAL BENÉFICO PRO MONUMENTO ANTOÑETE
Resas de diferentes ganaderías para P. Hermoso de Mendoza
Curro Vázquez César Rincón
Enrique Ponce Julio Aparicio
Morante de la Puebla Olga Casado

18h. Domingo **12** de octubre
CORRIDA DE LA HISPANIDAD
Toros de Garcigrande para Morante de la Puebla
Fernando Robleño
Despedida Sergio Rodríguez
Confirmación de alternativa

CONSIGUE TUS ENTRADAS EN

las-ventas.com

Los domingos EL MUNDO + ¡HOLA! ¡por sólo 4^{,50} €!

Promoción válida hasta agotar existencias y disponible a nivel nacional excepto en Cataluña.



Los domingos con **EL MUNDO**, la revista **Actualidad Económica** y nuevos contenidos de **Yo Dona** y **Viajes**.

Y además, también la revista **¡HOLA!**, con las mejores exclusivas, bodas y eventos, de los personajes del momento. **¡Todo por sólo 4^{,50} €!**

También puedes llevarte sólo EL MUNDO

EL MUNDO

TELEVISIÓN

GENERALISTAS		AUTONÓMICAS	
La 1	Antena 3	Telemadrid	TV3
<p>10.10 Viaje al centro de la tele.</p> <p>13.00 D Corazón.</p> <p>15.00 Telediario I.</p> <p>15.45 Deportes I.</p> <p>15.50 Cásate conlgo. «27 vestidos».</p> <p>17.30 Cásate conlgo. «Vuelve el padre de la novia (ahora también abuelo)».</p> <p>19.15 Sesión de tarde. «La boda olvidada».</p> <p>20.45 Aquí la Tierra.</p> <p>21.00 Telediario 2.</p> <p>21.50 Deportes 2.</p> <p>22.00 La película de la semana. «Civil War». EEUU, R.U. 2024. 109 min. Director: Alex Garland.</p> <p>23.40 Cine. «El escuadrón suicida».</p> <p>1.40 Cine. «Golpe del destino».</p>	<p>7.20 Emparejados.</p> <p>9.45 Centímetros cúbicos.</p> <p>10.20 Emparejados.</p> <p>12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.</p> <p>13.50 La ruleta de la suerte.</p> <p>15.00 Antena 3 Noticias I.</p> <p>15.45 Deportes.</p> <p>15.55 El tiempo.</p> <p>16.00 Multicine. «Los asesinatos de la casa del lago». Canadá. 2022. Director: Joseph J. Gillanders.</p> <p>17.45 Multicine. «Recuerdos que matan». EEUU, Canadá. 2018. 105 min. Director: Brain Skiba.</p> <p>19.20 Multicine. «Eres mía».</p> <p>21.00 Antena 3 Noticias 2.</p> <p>21.45 Deportes.</p> <p>21.55 El tiempo.</p> <p>22.10 Una nueva vida.</p> <p>2.15 Sportium Game Show.</p>	<p>10.00 Santa misa.</p> <p>10.40 Madrid desde el aire.</p> <p>10.50 Nos vemos en el bar.</p> <p>11.50 Madrid mejora tu vida.</p> <p>12.15 Sabor a Madrid.</p> <p>12.40 Madrileños por el mundo.</p> <p>14.00 Telenoticias.</p> <p>15.05 Deportes.</p> <p>15.30 El tiempo.</p> <p>15.40 Cine. «Mirada de ángel».</p> <p>17.30 Cine. «La mano que mece la cuna».</p> <p>19.25 Disfruta el verano.</p> <p>20.30 Telenoticias.</p> <p>21.00 Deportes.</p> <p>21.10 El tiempo.</p> <p>21.15 Cámara Real.</p> <p>21.45 Cine. «Fatale».</p> <p>23.35 Descubriendo Madrid.</p> <p>1.25 Atrápame si puedes Celebrity.</p>	<p>8.30 Cursa l'Olla de Núria.</p> <p>12.30 La Festa al Cel.</p> <p>14.05 Alguna pregunta més? «22 anys fent l'humor a TV3».</p> <p>14.30 Telenotícies migdia.</p> <p>15.40 Tarda de cine. «Alex Hugo: La dama blanca».</p> <p>17.25 Tarda de cine.</p> <p>17.30 Alex Hugo: Els amants de Llevant». Francia. 2018. Director: Olivier Langlois.</p> <p>19.15 Assassinats al nord. «L'explosió».</p> <p>20.00 Tens un minut?</p> <p>20.15 Som únics. «La Baixada de Tarragona. El Documental».</p> <p>21.00 Telenotícies vespre.</p> <p>22.00 Els assassinats de Steeltown.</p> <p>1.05 Notícies 3CatInfo.</p> <p>4.30 Ritmes a l'aula.</p>
La 2	Cuatro	ETB 2	Canal Sur
<p>8.25 Los conciertos de La 2.</p> <p>9.10 Buenas noticias TV.</p> <p>9.30 Shalom.</p> <p>9.45 Medina en TVE.</p> <p>10.00 Últimas preguntas.</p> <p>10.25 Testimonio.</p> <p>10.30 El día del Señor.</p> <p>11.30 Pueblo de Dios.</p> <p>13.00 Flash moda.</p> <p>13.30 El escarabajo verde.</p> <p>14.00 ¡Qué animal!</p> <p>14.50 Saber y ganar fin de semana.</p> <p>16.20 Grandes documentales.</p> <p>18.00 El documental de La 2.</p> <p>18.50 Hoteles Gourmet.</p> <p>19.45 El chef del mar.</p> <p>20.35 Redescubrir Venecia.</p> <p>21.30 Imprescindibles.</p> <p>22.30 Versión española. «Mediterráneo».</p> <p>0.15 Versión española: coloquio.</p>	<p>7.30 ¡Toma salami!</p> <p>8.05 Volando voy.</p> <p>9.30 lumiuky.</p> <p>9.40 Volando voy.</p> <p>11.20 Viajeros Cuatro. Incluye «Sevilla» y «Sri Lanka».</p> <p>14.00 Noticias Cuatro.</p> <p>14.55 ElDesmarque Cuatro.</p> <p>15.20 El tiempo.</p> <p>15.40 Home cinema. «Largo Winch: el precio del dinero». Francia. 2024. Director: Olivier Masset-Depasse.</p> <p>17.40 Home cinema. «Golpe de estado».</p> <p>20.00 Noticias Cuatro.</p> <p>20.50 ElDesmarque Cuatro.</p> <p>21.05 El tiempo.</p> <p>21.20 Cuarto milenio: arrancando la nave.</p> <p>2.40 Sportium Game Show.</p> <p>3.20 En el punto de mira.</p>	<p>8.50 Nueva vida.</p> <p>9.00 Palabra de ley.</p> <p>9.35 Ópera. «Rigoletto».</p> <p>11.55 Momentos de Historias a Bocados.</p> <p>12.15 Sustraia.</p> <p>12.50 El otro lado de la mesa.</p> <p>13.55 Atrápame si puedes. Teleberri.</p> <p>14.58 Teleberri.</p> <p>15.35 Gaur egun kirolak. Eguraldia.</p> <p>16.00 Eguraldia.</p> <p>16.20 Siempre cine. y «La educación de Chelsea».</p> <p>18.05 Cineaventura. y «Sieviers y el primer llanto».</p> <p>19.50 Los invisibles.</p> <p>21.00 Teleberri.</p> <p>21.40 Gaur egun kirolak. Eguraldia.</p> <p>22.05 Eguraldia.</p> <p>22.25 Vascos por el mundo.</p> <p>0.40 Crónicas de Euskal Herria.</p>	<p>7.35 Pan del cielo.</p> <p>7.50 Testigos hoy.</p> <p>8.20 Parlamento.</p> <p>9.00 Solidarios.</p> <p>9.30 Especial Cristo de La Luz. «Dalias, Almería».</p> <p>13.30 Toros para todos.</p> <p>14.30 Canal Sur noticias I.</p> <p>15.35 Cine. «El ángel». España. 1969. Director: Vicente Escrivá.</p> <p>17.15 Tierra de sabores.</p> <p>18.25 Toros.</p> <p>21.00 Canal Sur noticias 2.</p> <p>21.30 Andalucía por el mundo. «Margaret River, Australia».</p> <p>22.45 La casa de Andalucía. Presentado por Manuel Lombo.</p> <p>0.35 Gol a gol.</p> <p>2.15 A toda costa. Presentado por Teresa Martín.</p>
La 3	El Trece	VEO 7	El Trece
<p>7.20 Enphorma.</p> <p>7.35 ¡Toma salami!</p> <p>8.10 Love Shopping TV.</p> <p>8.45 Got Talent España. Momentazos.</p> <p>9.55 Got Talent España.</p> <p>13.15 ¡Vaya fama! Presentado por Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.</p> <p>15.00 Informativos Teletrece.</p> <p>15.30 ElDesmarque Teletrece.</p> <p>15.45 El tiempo.</p> <p>16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.</p> <p>21.00 Informativos Teletrece.</p> <p>21.30 ElDesmarque Teletrece.</p> <p>21.45 El tiempo.</p> <p>22.00 Supervivientes All Stars: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda.</p> <p>2.00 Gran Madrid Show.</p>	<p>6.46 ¿Cómo lo hacen? Mundo animal.</p> <p>7.09 Desmontando la historia.</p> <p>8.39 Dúo de supervivientes.</p> <p>10.24 Monstruos de río. Incluye «Asesinos americanos» y «El mutilador».</p> <p>12.16 Aventura en pelotas.</p> <p>16.55 Tesoros al descubierto. Incluye «El Arca de la Alianza» y «La Lanza Sagrada».</p> <p>18.47 Control de carreteras. Emisión de seis episodios.</p> <p>21.30 Control de Puertos. Emisión de seis episodios.</p> <p>0.29 09i: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.</p> <p>2.22 Las peores cárceles del mundo. Incluye «El Hongo, México» y «Armenia».</p>	<p>9.00 Caso abierto. Emisión de los capítulos «Mirar otra vez», «Gleen», «El violador», «Familias honorables», «El corredor», «El amor lo conquista todo», «Tiempo para odiar», «Vuela» y «Querida Sherry».</p> <p>15.45 Cine. «Generación Y». EEUU. 2020. Director: Seth Savoy.</p> <p>17.25 Cine. «Inside Man: Most Wanted». EEUU. 2019. Director: M.J. Bassett.</p> <p>19.15 Cine. «Borrego». EEUU. 2021. Director: Jesse Harris.</p> <p>20.55 Cine. «El contragolpe». EEUU. 2022. Director: Tibor Takács.</p> <p>22.30 Cine. «Kiss kiss, bang bang». EEUU. 2005. 103 min. Director: Shane Black.</p>	<p>8.45 El lado bueno de las cosas.</p> <p>9.30 Misioneros por el mundo.</p> <p>10.20 Cine. «Poveda».</p> <p>12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Turismo».</p> <p>13.00 Ecclesia.</p> <p>13.50 Misioneros por el mundo. «Kazajistán».</p> <p>14.30 Trece y Cope. Es Noticia.</p> <p>14.40 Viva el cine español. «Todo es posible en Granada».</p> <p>16.30 Viva el cine español. «¿Dónde estará mi niño?».</p> <p>18.00 La noche de los gigantes. «Ruta suicida».</p> <p>20.00 Tu cine.</p> <p>22.00 Cine. «En la cuerda floja».</p> <p>0.00 Cine. «Amor a quemarropa».</p>
La 5	El Trece	VEO 7	El Trece
<p>7.15 Sinergia FP: la FP que conecta con las empresas.</p> <p>7.30 Equipo de investigación. «La gran estafa».</p> <p>8.30 Aruser@s weekend.</p> <p>10.40 Equipo de investigación.</p> <p>14.00 La Sexta noticias 1ª edición.</p> <p>15.00 La Sexta deportes.</p> <p>15.15 La Sexta meteo.</p> <p>15.30 La Roca.</p> <p>20.00 La Sexta noticias 2ª edición.</p> <p>20.45 La Sexta meteo.</p> <p>20.55 La Sexta deportes.</p> <p>21.35 Salvados. «Fugados».</p> <p>22.45 Salvados.</p> <p>2.25 Pokerstars.</p> <p>3.05 Vivara: gestionamos tu alquiler.</p> <p>3.25 La tienda de Galería del Coleccionista.</p>	<p>7.15 Sinergia FP: la FP que conecta con las empresas.</p> <p>7.30 Equipo de investigación. «La gran estafa».</p> <p>8.30 Aruser@s weekend.</p> <p>10.40 Equipo de investigación.</p> <p>14.00 La Sexta noticias 1ª edición.</p> <p>15.00 La Sexta deportes.</p> <p>15.15 La Sexta meteo.</p> <p>15.30 La Roca.</p> <p>20.00 La Sexta noticias 2ª edición.</p> <p>20.45 La Sexta meteo.</p> <p>20.55 La Sexta deportes.</p> <p>21.35 Salvados. «Fugados».</p> <p>22.45 Salvados.</p> <p>2.25 Pokerstars.</p> <p>3.05 Vivara: gestionamos tu alquiler.</p> <p>3.25 La tienda de Galería del Coleccionista.</p>	<p>9.00 Caso abierto. Emisión de los capítulos «Mirar otra vez», «Gleen», «El violador», «Familias honorables», «El corredor», «El amor lo conquista todo», «Tiempo para odiar», «Vuela» y «Querida Sherry».</p> <p>15.45 Cine. «Generación Y». EEUU. 2020. Director: Seth Savoy.</p> <p>17.25 Cine. «Inside Man: Most Wanted». EEUU. 2019. Director: M.J. Bassett.</p> <p>19.15 Cine. «Borrego». EEUU. 2021. Director: Jesse Harris.</p> <p>20.55 Cine. «El contragolpe». EEUU. 2022. Director: Tibor Takács.</p> <p>22.30 Cine. «Kiss kiss, bang bang». EEUU. 2005. 103 min. Director: Shane Black.</p>	<p>8.45 El lado bueno de las cosas.</p> <p>9.30 Misioneros por el mundo.</p> <p>10.20 Cine. «Poveda».</p> <p>12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Turismo».</p> <p>13.00 Ecclesia.</p> <p>13.50 Misioneros por el mundo. «Kazajistán».</p> <p>14.30 Trece y Cope. Es Noticia.</p> <p>14.40 Viva el cine español. «Todo es posible en Granada».</p> <p>16.30 Viva el cine español. «¿Dónde estará mi niño?».</p> <p>18.00 La noche de los gigantes. «Ruta suicida».</p> <p>20.00 Tu cine.</p> <p>22.00 Cine. «En la cuerda floja».</p> <p>0.00 Cine. «Amor a quemarropa».</p>

PARA NO PERDERSE

22.00 / La 1
La película de la semana: 'Civil War'
 En una Nueva York sin agua corriente y con problemas de suministro eléctrico, dos periodistas planean un peligroso viaje hasta la capital para entrevistar al presidente antes de que entren los secesionistas. El presidente lleva 14 meses sin conceder ninguna entrevista... y los informadores tienen claro que, en menos de un



Escena de la película.
 mes, estará muerto. La primera superproducción del estudio A24 es esta distopía bélica ambientada en unos EEUU en plena guerra civil.

Dirigida por Alex Garland y protagonizada por Kirsten Dunst, Caillee Spaeny y Wagner Moura, la película muestra un futuro cercano en el que las tropas de las Fuerzas Occidentales de Texas y California y las de la Alianza de Florida avanzan hacia Washington. Los veteranos Stephen McKinley Henderson y Nick Offerman completan el reparto de la cinta.

22.30 / VEO7
Los ladrones de 'Kiss Kiss, Bang Bang'
 Harry Lockhart es un ladrón de poca monta. Tras una frenética huida de la policía, entra sin querer en una audición para una película de detectives y, en un abrir y cerrar de ojos, el productor lo lleva en avión a Los Ángeles para hacerla una prueba. Tras firmar los guiones de algunas de las cin-



Imagen de la película.
 tas de acción de las décadas de los 80 y 90, Shane Black asume el rol de director por primera vez con esta original propuesta.

A PUNT
7.00 Música de banda.
8.45 71é Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torre Vieja.
10.00 Santa Missa.
11.00 Apunts de pilota.
11.15 137 Certamen Internacional de Bandes Ajuntament de València.
13.05 La via verda.
14.00 À Punt Noticias. Migdia.
15.15 Crònica de la reconstrucció.
16.20 Cine. «El cuerpo».
18.10 La finestra esportiva. «Cartagena-Hércules CF».
20.00 La banda: minut i resultat.
21.00 À Punt Noticias. Nit.
21.35 L'Alqueria Blanca.
22.55 Cine. «El triomf».
0.50 Detalls.

IB3 TELEVISIÓN
11.55 Segona Federació. «Poblense-UE Olot».
13.59 IB3 Noticias migdia. Cap de setmana.
15.05 El temps migdia. Cap de setmana.
15.15 Cuina amb Santi Taura.
15.40 Uep! Quina fira!
17.30 Téntol. «Pa i farina».
18.05 Fred i calent.
19.15 Especial postpartit. «RCD-Mallorca-At. de Madrid».
20.00 Sabies què?
20.30 IB3 Noticias vespre. Cap de setmana.
21.35 El temps vespre. Cap de setmana.
21.45 LaLaLa casting.
22.15 Mira per on!
22.55 Menorca talaïòtica.
23.45 Nude.
0.45 La Paca.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

ESUE Escuela de Unidad Editorial

***Máster en PERIODISMO DE EL MUNDO**
 Universidad CEU San Pablo

***Máster en PERIODISMO ESPECIALIZADO EN DEPORTE/MARCA**
 Universidad CEU San Pablo

***Máster en PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN, DATOS Y VISUALIZACIÓN**
 Universidad Francisco de Vitoria

PERIODISMO

DISMO

CURSO 25/26

www.escolauunidadeditorial.es

Becas de hasta el **25%** y hasta **6 meses** de prácticas



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:

CARNE DE CAÑÓN
EMILIA LANDALUCE

La vida es una tómbola y nos han tocado las chochonas

La muñeca chochona era muy fea. Nadie conoce la autoría de esa muñeca de cuerpo de trapo, cabeza de plástico y pelo de lana con aspecto de fregona. Solo se sabe que se fabricaba en diferentes talleres de la Comunidad Valenciana. Dicen que hace 15 años murió 'Manolo el loco', el feriante que la bautizó ¿De dónde viene el nombre?...

...Hay dos explicaciones. Chochona significa *bobalicona*, *atontada*, con cara de pazguata (qué gran palabra), que es exactamente lo que es la muñeca. Por otro lado, está la connotación ginecológica (por no decir vulvar o vaginal), que siempre hace mucha gracia. Chochos y rabos: claros ejemplos de sinécdoque empleados como sinónimos de hombres y mujeres. Un día, un francés que conocía se fue a cazar perdices chochas, llamadas así por distraídas y torpes. El pobre, que no hablaba bien español, volvió muy contento diciendo que había matado «dos chochos». Menos mal que nos enseñó las dos perdices.

La etimología de chochona despista, o quizá resulta demasiado explícita. La acepción chocho/chochona como *atontado/a* o *bobalicon* viene del latín *succus*, que pasó al castellano medieval como *soso* y de

ahí a chocho, en el sentido de *reblandecido*. En el Siglo de Oro se decía de las personas mayores como sinónimo de *arrugado*. De ahí derivan los verbos *chochar* o *chochar*. Pregunté a *chati* si, al significar *arrugado* y *marchito*, no podría tener la misma raíz que *pocho*, pero esta palabra proviene del náhuatl *pochottl*.

El sonido de las ferias era españolísimo. Tras la garrapiñada y el *piñonati*, sonaba el soniquete de la tómbola: «Ay, qué guay, ay, qué guay. Ya se llevan la de Indurain; ay, qué guay, ya se llevan la *mountain bike*». Y entonces saltaba también la chochona, feísima pero omnipresente en los 90.

No sé si alguien guarda muñecas chochonas. Los hay que coleccionan Barbies y Mariquitas Pérez. La chochona, quizás porque solo te podía tocar en la tómbola y su diseño era barátón, no tiene quien la colecciona. Lo normal era que quedara olvidada en cualquier rincón de la casa y que, al abrir el altillo, un día se te cayera en la

cabeza. Ahora se venden en *TodoColección*. No sé si habrá quien las quiera.

En cuanto una mujer es alta, rubia y va vestida de manera heteronormativa se la califica de Barbie. *La Barbie del Congreso* (o de cualquier partido) es una locución que siempre funciona en cualquier titular. Mariquita Pérez solo ha habido una en política: **Soledad Becerril**, cuando **Alfonso Guerra** se refirió a ella como **Carlos II** vestido de Mariquita Pérez. [Me repito de otros artículos, pero es que es tan gracioso]. También valdría para **Fernández de la Vega** o **Margarita Robles**... Sin embargo, chochonas no ha habido nunca, pese a que sería la muñeca más adecuada para lo que nos gobierna. O para hablar de la derecha boba, la *derechochona*.

El miércoles se supo que un fallo en las pulseras telemáticas de seguimiento que están obligados a llevar los maltratadores había propiciado que se sobreesyeran las infracciones de las órdenes de alejamien-

to acontecidas entre junio y diciembre de 2024. Lo más increíble para «el Gobierno más feminista de la Historia» es que Igualdad supo del problema y estuvo ocho meses sin tomar medidas. Dice la ministra **Ana Redondo** que la incidencia técnica se debió a un cambio de contrato de las pulseras.

En España, alrededor de 4.500 hombres tienen que llevar una pulsera telemática. Si se la intentan quitar, queda registrado; si se acercan a la denunciante, se notifica. Imaginen la frustración de tantas mujeres al no poder probar que su agresor había intentado acercarse a ellas.

La incompetencia no es novedad en el Ministerio de Igualdad. La ley del *solo sí es sí* de **Irene Montero** supuso la reducción de condena de más de un millar de agresores sexuales, incluidos los de *La Manada*, lo que obligó después a reformar la legislación.

El problema es que en el Gobierno hay más chochonas que Barbies y Mariquitas.



RICARDO MARTÍNEZ

2025 XXXIII Música Antigua Aranjuez

4 de Octubre - 2 de Noviembre
El tiempo de los Scarlatti

Sábado 4 de Octubre. Capilla de Palacio Real
Concerto 1700 con Carlos Mena. Dir. Daniel Pinteño

Domingo 5 de Octubre. Paseo por el Jardín de la Isla
y concierto en la Capilla
La Spagna con Jiayu Jin, soprano. Dir. Alejandro Marías

Domingo 12 de Octubre. Teatro Real Carlos III
Nereydas con Filippo Mineccia, contratenor. Dir. Ulises Illán

Sábado 18 de Octubre. Capilla de Palacio Real
Belén Vaquero, soprano & Pérgamo Ensemble.
Sello FestClásica 2025

musicaantiguaaranjuez.com

Venta de
entradas en

entradas.com



Domingo 19 de Octubre. Paseo por el Jardín del Príncipe
y concierto en la Capilla
Delirivm Musica con Élia Casanova. Dir. Juan Portilla

Sábado 25 de Octubre. Capilla de Palacio Real
Harmonia del Parnàs. Dir. Marian Rosa Montagut

Domingo 26 de Octubre. Capilla de Palacio Real
Tiento Nuovo con María Martínez, cello.
Ismael Campanero, violone. Dir. Ignacio Prego

Domingo 2 de Noviembre. Bodega de Carlos III. Real Cortijo
de San Isidro. Visita a la bodega, concierto y degustación
Silvia Márquez Chulilla, clave



PAPPEL

CULTURISTA • Ken Follet: "Las reglas represivas sobre el sexo llegaron con la civilización" **Pág. 2**

VIAJES • Búnkeres, Clint Eastwood, canto gregoriano... descubriendo la ruta del vino de Arlanza **Pág. 21**

YO DONA • Del burdeos ciruela al naranja calabaza: las tendencias que vienen para otoño e invierno **Pág. 26**

UN RETIRO PSICODÉLICO PARA SANAR MI MENTE

Las drogas alucinógenas son la gran esperanza para combatir la falta de nuevos fármacos psiquiátricos. La reportera participa en uno de los escasos retiros de Europa que ofrecen este tratamiento. "Sentí que mi cuerpo era nuevo".

Por *Rebeca Yanke*
Fotografía de *Vicky Wizenberg*



CULTURISTA



Gorillaz durante su actuación, ayer, en el Festival Pulse of Gaia en la Universidad Autónoma de Madrid.
J. BARBANCHO

EL LIBRO

“Las reglas represivas sobre el sexo llegaron con la civilización”

Ken Follett. El maestro británico de la novela histórica retrata la construcción de Stonehenge en su nuevo libro

Por **Vanessa Graell** (Stonehenge)

No ha amanecido aún cuando Ken Follett llega a Stonehenge en su elegante Rolls Royce modelo Ghost en negro y blanco, con matrícula personalizada que forma las letras de su apellido. Bajo la lluvia y el viento, se sube la solapa de su gabardina Burberry y camina en la oscuridad por el sendero que conduce a las ruinas: un misterioso círculo de piedras de más de cuatro metros de altura, algunas de 25 toneladas, que ha despertado todo tipo de leyendas en el Reino Unido. Que si el Merlín del rey Arturo las colocó ahí a golpe de magia, que si fueron los druidas y, por supuesto, la teoría extraterrestre... En los lisérgicos años 60 y 70, Stonehenge fue un punto de peregrinación *hippy* y *new age*, hasta que en la era Thatcher se prohibió celebrar el festival del solsticio de verano, rito ancestral al que vuelve Follett. «La primera vez que vine fue con mis padres, antes de que construyeran la verja. Podías andar por donde querías y subirte a las rocas. La gente incluso se llevaba piedrecitas. Así que, claro, acabaron cercándolo», recuerda Follett entre dos inmensas piedras sarsen, un tipo de arenisca dura extraída de la cantera de Westwood, a unos 30 kilómetros.

«En mis libros no compro esa mentira de que las mujeres siempre fueron criaturas pasivas que cuidaban al hombre”

«La gran pregunta es cómo construyeron esto. ¿Cómo movieron esta piedra? ¡Imagínate trasladarla 30 kilómetros sin rueda, sin animales que tiren de ella! Un estudio de arqueología descubrió que habrían sido necesarios 200 hombres para moverla», cuenta

ante un grupo de periodistas y cámaras internacionales. Cada libro de Follett es un acontecimiento. Y su nueva novela, *El círculo de los días* (Plaza y Janés), que llega a las librerías de todo el mundo el próximo martes, empieza justo aquí, en Stonehenge, pero hace 4.500 años, con un solsticio de verano que las sacerdotisas celebran con danzas y cantos rituales al despuntar los primeros rayos de sol en el horizonte.

Ya son las 6,32 horas y el sol del amanecer debería verse enmarcado entre dos de las monumentales piedras del nordeste. «Qué gran atmósfera, ¿verdad? ¡Este es el verdadero clima británico!», ironiza Follett, estoico bajo la lluvia de un típico día inglés de cielo y nubes plomizas. Maestro del *best seller*, con cerca de 200 millones de libros vendidos en 80 países y traducido a 40 lenguas, Follett viaja al Neolítico con otra de sus adictivas novelas históricas, protagonizada por Joia, una poderosa sacerdotisa que dirigirá la construcción del monumento en piedra. «Mi libro se basa en las investigaciones arqueológicas, pero los conocimientos de la época son escasos, así que los suplo con imaginación, creando situaciones y modos de vida plausibles», cuenta a una televisión alemana.

En este inmenso valle, Follett dibuja tres clanes enfrentados: los pastores que comparten el ganado, la gente de los bosques que vive salvajemente en la

Ken Follett en Stonehenge, donde está ambientada su nueva novela.

GARETH IWAN JONES

EL GRUPO

25 años de sátira convertida en himno: Gorillaz arrasan en el Sound of Gaia

Por **Susana F. Marimón**

Gorillaz no son ninguna broma. Bueno, técnicamente sí. Nacieron como grupo concebido parte en sátira, parte en denuncia a la industria musical. Más innovación, más arte, menos obsesión mediática y adiós a las *boybands* prefabricadas de adolescentes de melenas rubias y puntas engominadas: ese era el lema cuando aparecieron en 1998. Y al final, resultó que de la ironía al éxito apenas hay un paso. Que *Feel Good Inc* roce las 2.000 millones de reproducciones en Spotify no arquea cejas.

El proyecto musical de Damon Albarn tiene mucho de generacional, algo de revolucionario y una buena dosis de himnos. Hace ya 15 años que *On Melancholy Hill* —canción mimada por melancólicos y aficionados al britpop— llegó al público. *Up on Melancholy Hill sits a manatee / Just looking out for the day / When you're close to me...* empapaba la segunda década de los 2.000.

Anoche, ese himno tomó Madrid desde la Universidad Autónoma, donde Gorillaz encabezaron el Sound of Gaia Festival. Durante las

nueve horas que duró la velada, el grupo ofreció un espectáculo de más de una hora y compartió cartel con Reiner Zonneveld, Thundercat y el DJ Maceo Plex ante 13.000 asistentes.

A Albarn no le hace falta pavonearse ni brincar de un lado a otro. Lo icónico se transmite solo. Él lo sabe. En un *show* que saltó del rock al hip hop con destreza impecable, tomó las riendas sin esfuerzo. Con carisma y un aire que roza lo vacilón, todo está bajo control. Lo dejó claro en *19-2000*, *Dirty Harry* y *The Last Living Souls*. ¿Somos las últimas almas con vida?, preguntaban junto al grupo de gospel que les acompañaba. Parecía que sí.

La banda británica, formada por Albarn y Remi Kabaka Jr., contó además con sus cuatro miembros virtuales: 2-D, Murdoc, Noodle y

La banda ofreció un espectáculo de más de una hora y compartió cartel con Reiner Zonneveld, Thundercat y Maceo Plex

Russel. Del rock al hip hop, y de vuelta al rock, casi siempre con la electrónica como baza. Esta ha sido su única cita fuera de Reino Unido en lo que va de 2025, año en el que celebran el 25 aniversario de su debut, Gorillaz.

Pantalones caídos hasta las rodillas, gafas de sol, algo de rap y Gorillaz trasladaron a Madrid a los 2.000. Pero no por mucho tiempo: luego llegó *O Green World*, y en lo que tarda uno en digerir, la banda se plantó con su balada rockera a piano.

On Melancholy Hill se coronó como actuación de la noche: casi cuatro minutos proverbiales de nostalgia pura, con Albarn dejando ver sonrisas emotivas. Aunque *Feel Good Inc* movilizó a la multitud como ningún otro tema junto a De La Soul, despilfarrando energía en un rap icónico.

No es recomendable describir a Gorillaz. Las etiquetas que les encajan te asaltan y embisten. ¿Hip hop? ¿Rock alternativo? ¿Rap-rock? ¿Dub-reggae? Sí, sí, sí y sí. Pero Gorillaz pueden ser lo que quieran y lo hacen bien. Que alguien le encuentre sentido a colaborar con Tame Impala, Elton John, Stevie Nicks y Thundercat. Nadie lo entiende, pero todos lo entendemos.

En los meses previos a su nuevo disco, *The Mountain* (marzo 2026), los británicos han lanzado un sencillo: *The Happy Dictator*. Sobre el escenario, con Albarn ataviado con uniforme militar y teléfono de radio a modo de micrófono, el grupo presentó su *single*, triunfantes ante miles de espectadores.

Ante unas 13.000 personas, los rockeros se reconvocaron como leyendas del rock, rap, britpop y cualquier otra etiqueta de la que decidan vanagloriarse. «¿Estamos listos?», preguntaba Albarn con un español chapurreado. Madrid lo estaba.



naturaleza y los agricultores que cultivan sus propias tierras, con normas rígidas y un líder autoritario. Tres formas de estructura social en una compleja trama de traiciones, intrigas, asesinatos, rituales sagrados, luchas de poder, romances (incluye una aventura lesbica), desastres naturales... Ingredientes a los que nos tiene acostumbrados desde *Los pilares de la Tierra* (1989), ya convertido en un clásico contemporáneo que ha vendido casi 30 millones de ejemplares, en el que seguía la construcción de una catedral en el ficticio condado de Kingsbridge, muy parecido al de Wiltshire, donde nos encontramos ahora. A solo 13 kilómetros de Stonehenge se erige la impresionante catedral de Salisbury, que Follett tomó como inspiración.

«De alguna manera, tanto la catedral como Stonehenge eran intentos de la Humanidad por llegar al cielo», compara Follett ya confortablemente sentado en una victoriana *casita del té*, la Bell Tower Tea Room, justo frente a la catedral. Con sus maneras de *gentleman* y su melena blanca, casi parece un profesor de Oxford cuando habla del gótico inglés y señala las ventanas ojivales, largas, estrechas y puntiagudas: «Fue construida en unos 30 años, como Chartres, en Francia. Al ser de un mismo estilo destaca por su uniformidad, por la belleza del edificio». Lo sabe todo acerca de esta catedral, como que en la cima de la torre aún reposa la rueda de madera que se empleó para su construcción en el siglo XII. Por la tarde, en su diáfana nave en forma de cruz, el escritor leerá un fragmento de *El círculo de los días* y protagonizará una charla con el reverendo Tim Daykin (también locutor de la BBC). Mientras, da un sorbo a su café con vistas al templo.

P. Si la catedral y el círculo de Stonehenge son monumentos sagrados para llegar a Dios, al sol y a la luna, ¿qué tipo de monumentos construimos hoy? Si es que aún queremos llegar a Dios...

R. Creo que la respuesta sería una nave espacial. Un viaje a la luna o enviar hombres al espacio es bastante similar a construir una catedral o levantar Stonehenge porque involucra a toda una comunidad, a miles de personas, y cuesta mucho dinero. Es tecnología punta y se inventa a medida que avanza la carrera espacial. Por supuesto, un viaje a la luna puede ser un éxito o un fracaso. También ocurría con las catedrales: algunas se derrumbaban porque no tenían las matemáticas para calcular qué hacer, a veces estaban adivinando. La catedral de Beauvais se derrumbó dos veces, de hecho. En *Los pilares de la Tierra*, la torre se viene abajo porque no la construyen lo suficientemente robusta. Era peligroso y la gente moría. ¡El arquitecto de la catedral de Canterbury, William of Sens, cayó del andamio! Entonces los andamios eran ramas de árboles atadas con cuerdas, así que no es sorprendente que la gente se cayera... Además, lo que bebían era cerveza porque el agua podía ser venenosa o infecciosa. Puedes imaginar por la tarde, después del almuerzo, cuando se han tomado una jarra de cerveza y suben al andamio... Y así murió William of Sens.

Follett comienza a contar la historia del sucesor de Sens, otro William, al que llamaron *El inglés*, porque el primero era francés...

P. Se entusiasma más hablando del pasado que del presente...

R. Bueno... Suelen decir que en mis libros siempre hay paralelismos con los tiempos modernos. No es algo intencionado ni intento dar lecciones, sucede de forma natural. La gente se preocupa por las mismas cosas: la violencia, los desastres naturales, las guerras...

P. Esta es su primera novela ambientada en la Edad de Piedra. Cada vez hay más estudios arqueológicos que demuestran que las mujeres también cazaban y luchaban, no solo se quedaban cocinando o recolectando: así son sus protagonistas femeninas. Además, las convierte en guardianas del conocimiento, en las líderes de Stonehenge. ¿Le ha salido una novela prehistórica feminista?

R. Resulta poco prudente para un hombre llamarse feminista. Porque la gente puede decir: ¡Ajá, pero hiciste eso, que no fue muy feminista, Ken...!'. Cuando construyo personajes de mujeres fuertes solo estoy describiendo el mundo como es. La única diferencia conmigo es que no compro esa mentira de que las mujeres



CULTURISTA

➔ siempre fueron criaturas pasivas que no hacían nada más que cuidar a los hombres. Las reglas represivas sobre el sexo llegaron con la civilización. A lo largo de la historia todas las sociedades han considerado a las mujeres como una propiedad. En la Edad Media, los monjes escribían libros sobre lo que les gustaba a las mujeres. ¡Pero no sabían nada en absoluto sobre mujeres! [ríe] ¿Qué sabían? Oh, sí, que no son muy inteligentes, que son demasiado emocionales y que nunca pueden ser líderes [pone voz grave como de monje medieval]. Y, sin embargo, había reinas. Y abadesas que manejaban una gran corporación: gran cantidad de dinero, muchas tierras, miles de ovejas...

En los alrededores de la catedral pasean algunas mujeres con alzacuellos, una estampa natural en la iglesia anglicana, donde pueden ocupar cargos de sacerdote, aunque extraña para la tradición católica española (y más al verlas con vestido hasta las rodillas).

P. En 'Nunca', su única ficción sobre el futuro, imaginó a una presidenta republicana como líder de Estados Unidos y conflictos bélicos que nadie quiere pero que llevan a otra guerra mundial. La publicó antes de que Rusia invadiera Ucrania. Antes de Israel y Gaza.

¿Estamos condenados a repetir la historia?

R. [suspira con resignación] Nunca parecemos aprender de la historia. ¿Sabes? En los años 60, yo era realmente optimista sobre el futuro. ¡Éramos la generación que iba a cambiarlo todo! Todo iba a ser amor libre y marihuana y música y tendríamos gobiernos mucho mejores... Socialmente han cambiado cosas: estábamos en lo correcto cuando dijimos que no había nada malo en ser gay, cuando dijimos que las personas deberían tener sexo con quienes aman. Entonces tuvimos la Guerra de Vietnam, ahora son Ucrania y la masacre en Gaza. El *haz el amor, no la guerra* no pasó. La gente hizo el amor pero no dejó de ir a la guerra. Esa es mi generación.

P. Ha escrito la Trilogía del siglo XX. ¿Cree que en el siglo XXI parece que vuelvan las autarquías?

R. Pensábamos que teníamos democracia, libertad de prensa y de religión. Pero ahora descubrimos que esa batalla no ha terminado en absoluto. Tenemos que luchar de nuevo por los derechos que creíamos garantizados. Mucha gente no tiene idea de cómo es vivir en una dictadura. No es que los individuos hayan olvidado, sino que la nación ha olvidado. Creía que todo el mundo sabía qué pasó cuando Alemania se volvió fascista. Luego está la ironía de las ironías: Israel, un estado judío, se comporta como una dictadura realmente cruel y despiadada.

P. Por cierto, ¿cómo lleva el Brexit después de cinco años? Siempre ha sido muy crítico, incluso impulsó una campaña en contra junto a otros escritores...

R. Lo odio. Ahora todo el mundo sabe que fue una mala idea. Económicamente es un desastre. Pero espiritualmente no me gusta el concepto de que la gente diga que no necesitamos a los extranjeros, a nuestros vecinos. No comprenden que para una isla el comercio internacional es su sangre vital, si no estaríamos como en la Edad Media, criando ovejas y vendiendo lana.

Hace casi un año que Follett está escribiendo su próximo libro. «No paro. Pero no puedo hablar de ello, sería un *spoiler*», sonríe. Y se gira hacia su catedral, la de Salisbury-Kingsbridge, para hablar de fantasías pastorales, de Shakespeare y *Como gustéis*, de sus vacaciones de verano en Trujillo, del vino español... El próximo 8 de octubre presentará su novela en Madrid, donde coincidirá con otro innegable rey del *best seller*, Dan Brown. «Oh, ¿en serio? Podríamos tomar un vino juntos en un bar típico», es su primera reacción al enterarse de la casualidad. «No somos rivales. Si hasta conozco a su padre. Una tarde, estaba tomando un Martini en el bar de un hotel y...».

Y comienza a contar otra historia.

'EL CÍRCULO DE LOS DÍAS' Ken Follett.
Plaza & Janés. 768 páginas. 23,60 euros

*Vivamus quis
est libero onec
scelerisque
pulvinar
convallis ras
facilisir.*
TIZXXXXXX



FESTIVAL SAN SEBASTIÁN

Alberto Rodríguez bucea con Bárbara Lennie a pulmón libre en la honda 'Los tigres'

Por Luis Martínez (San Sebastián)

Todos los hombres profundos aspiran a imitar al pez volador. La reflexión es de un filósofo, gente de natural honda, que no de un bacalao. Lo abisal, lo sumergido o lo recóndito es, además de orondo, sinónimo de trascendental, reflexivo, importante. Y ahí, la paradoja: solo desde la más turbia y oscura de las profundidades es posible alcanzar algo de claridad, un mínimo de entendimiento. Lo que envidiaba el pensador del pez capaz de alzarse sobre las olas es su capacidad para, al menos un instante, verlo todo desde lo más alto.

Los tigres, la última película de Alberto Rodríguez presentada con todos los honores en San Sebastián, propone nada más que explorar esa bonita paradoja. Es cine de aventuras que aspira a melodrama familiar. Es *thriller* sin renunciar al comentario social o, apurando, político. Es una inmersión a pulmón libre en la existencia dolida y dolorosa de una gente apasionada con la vida, pero solo pendiente de la muerte. *Los tigres*, raro título para una película de buzos, es la producción más ambiciosa y honda de un director de natural ambicioso y hasta hondo.

Para situarnos, la película narra la relación entre dos hermanos. Huérfanos para más señas y colegas de una profesión de mucho riesgo: la que les obliga a sumergirse en el mar para arreglar cosas, soldar cosas, cortar cosas y, más en general, hacer cosas. Cosas, eso sí, que rompen cosas y personas enteras. Los buzos, dice el propio director, son un cruce entre fontaneros y astronautas. Los buzos, continúa, son



una comunidad hermanada hasta la desesperación donde todos dependen de todos siempre con la amenaza de la misma muerte bien dentro. Un error, por pequeño que sea, es siempre una tragedia. A los buzos de *Los tigres* los encarnan al límite de sí mismos Bárbara Lennie, primera protagonista en una película de Rodríguez, y Antonio de la Torre.

Ella vive con la esperanza de huir de todo, incluido de sí misma. Él simplemente vive. Ella carga con la responsabilidad de cuidar; él, con la inconsciencia culpable de ser cuidado. Él es el que se sumerge y ella, la que controla los tiempos. No se si queda claro, pero en esta película se bucea, que, en el ideario del director, puede ser considerado una forma de elevarse sobre las olas de

lo real como los peces voladores de antes. Esa es la situación digamos existencial de la película y en esa tan anómala como magnética tensión vive toda ella. De repente, Antonio, el irreflexivo de la familia, tiene un accidente. Sus días de bucear se acaban y su propia vida, tal y como ha sido hasta entonces, desaparece. Y así hasta que un alijo de cocaína se cruza en su camino.

Lo que sigue es una película febril en cada uno de sus gestos, inestable y deslumbrada por el tamaño casi ridículo de un hombre o una mujer solos en lo más hondo del océano o simplemente al lado de un petrolero. Rodríguez y su guionista de cabecera, Rafael Cobos, cambian el paso a buena parte de su trabajo anterior, siempre preocupado por las heridas

Es cine de aventuras que aspira a melodrama familiar. Es 'thriller' sin renunciar al comentario social o, apurando, político



de la historia reciente, pero sin abandonar la meticulosidad casi física, epidérmica si se quiere, de una puesta en escena empeñada en arañar la retina. *Los tigres* no es tanto una película para ver como, en efecto, sumergirse en ella, y con ella explorar las heridas como precipicios de dos personajes dañados.

Importa, y enamora incluso, el rigor por el contraste, por la contradicción, por el desafío. Cuenta el director que todo surgió de la contemplación del paisaje imposible que forma el complejo de refinerías, el Polo Químico, que dibujan el skyline del sur de Huelva y aromatizan toda la zona con un sabor acre y salado. Y todo a pocas millas náuticas del tesoro de biodiversidad que es Doñana. Allí, uno alza la vista, y un trenzado de depósitos, tuberías y llamas señalan el lugar de la Ciudadela (o, mejor, Gas Town), el sitio exacto de la civilización en un entorno que se diría idílico y perfecto de marismas, islas imposibles, arena y mar. Mucho mar. «Es un extraño cruce entre dos mundos, el del hombre y la naturaleza. Ese, un lugar que se diría muy cerca del propio paraíso, es, junto a Tarragona, donde más

crudo entra de la península», dice el propio Rodríguez todavía con la voz hueca y grave de un buzo.

Y es ahí, en la contradicción de los peces que vuelan, de los buzos que flotan en una estratosfera con gravedad cero, de los paraísos manchados de petróleo, de los dramas eléctricos como thrillers, donde la película se hace grande y se tensa. De repente, surge un Alberto Rodríguez en pleno dominio de una maestría acumulada en décadas con una modestia que emociona.

Sea como sea, *Los tigres* es solo el primer capítulo de Alberto Rodríguez en un festival que exhibirá también en su recta final la miniserie de Movistar Plus+ que adapta el libro-novela-ensayo de Javier Cercas *Anatomía de un instante*. De momento, presenta una tarjeta irrefutable.

Y como sea que el día iba de contrastes, paradojas, contradicciones y peces que vuelan, la sección oficial se despachó además con dos películas se diría que opuestas. Las dos en francés (una es belga y la otra de Lyon), pero irreconciliables, tan precisas en sus intenciones como ligeramente solipsistas; es decir, ajenas a nada que no sea su mundo. Joachim Lafosse presentó *Six jours ce printemps-là* (Seis días de primavera) y Arnaud Desplechin *Deux pianos* (Dos pianos). La primera es una drama liviano, casi inexistente, sobre una familia que se cuele de okupa (con k) en la casa de lujo de la que es la familia de la expareja de la madre. La segunda es un melodrama grave, gravísimo, sobre la memoria, la música y el amor. Tal cual y sin concesiones. Vistas una seguida de la otra, hay riesgo de colapso nervioso, cuidado.

Por cierto, el filósofo de los peces voladores es, claro está, el siempre oscuro y profundo Nietzsche.

ASESINO EN SERIE



Por Alberto Rey

‘La novia’, un coche en perpetuo (e hipnótico) accidente con una icónica Robin Wright al volante

Entre una serie fallida pero comentable y otra equilibrada pero olvidable, siempre elegiré la primera. *La novia* es esa

serie: su trama avanza a trompicones, algunos de sus personajes existen por motivos que no termino de entender y, en general, la cosa es como un coche en perpetuo accidente. Ahora bien, el vehículo es lujoso y el accidente es hipnótico. Además, conduce Robin Wright.

La icónica actriz, establecida en un extraño limbo como estrella, utiliza su enigmática presencia para, por un lado, darle empaque y glamur a *La novia* y, por otro, para que sus grietas sean todavía más evidentes. La serie es un despropósito y a la vez una interesantísima exploración de algunos de los rincones más oscuros de la condición humana. La forma con fre-

cuencia derrapa y cae en el disparate; el fondo permanece, creíble, inquietante y muy muy muy perverso. *La novia* no quiere ser mamarracha pero lo es, mucho. Tampoco quiere ser elevada y sin embargo, en algunos momentos merece el sobado adjetivo *shakespeareano* mucho más que *Succession*.

La novia de *La novia* es Cherry (Olivia Cooke, la reina Alicent de *La casa del dragón*), una joven mediocre y ambiciosa que enamora al pavisoso y riquísimo Daniel (Laurie Davidson) ante la desconfianza de Laura (Robin Wright), la madre de él, que no se fía de esa chica tan *sexy* y tan mentirosilla por la que su hijo pierde el culo. Los manejos de Cherry, obvios y un poco chabacanos, contrastan con el guante de seda y acero con el que opera Laura, pero quien tiene loco a Daniel es Cherry, y contra eso, poco puede hacer su madre. Menos, en un *thriller* como *La novia*, claro. Que comience el festival de putadas, mezquindades, ataques y contraataques de dos mujeres peligrosas. Y que nosotros lo veamos.

Disponibles en Amazon Prime Video, los seis episodios de esta serie, que adapta una exitosa novela de Michelle Frances, son tan entretenidos que hasta el crítico de televisión más pedante (¡hola!)

Es un despropósito y, a la vez, una increíble exploración de los rincones más oscuros de la condición humana

reconocerá sin problemas haberlos visto todos, cuando con uno o dos ya queda claro ante qué serie nos encontramos.

Bajo su ruidosa fanfarria de giros, revelaciones y puntos de vista cambiantes, *La novia* retrata bajísimas pasiones humanas como pocas series de las que se dicen adultas. Esta serie, coproducida y codirigida por (oh, sorpresa) Robin Wright, consigue que su delirante propuesta se ancle en algo tan sólido como la autoridad en pantalla de su actriz más importante. Tras redefinirse como señora del lado oscuro en *House of Cards*, Wright aborda papeles como la Laura de *La novia* con un aplomo impagable. Eso es una auténtica estrella. Una que sale ilesa (y peinada) del accidente del coche que ella misma conducía.

Llego al final de *La novia* arrastrado por dos fuerzas. Una es Robin Wright, prodigio de fotogenia y frialdad, pero también de vulnerabilidad en el plano. La otra es la promesa, de sobra cumplida, de que la serie tendrá un final explosivo. El cierre de *La novia* tiene todo lo que tiene que tener y más: es circular y, a la vez, no cuadra del todo, rima y chirría, apela a Hitchcock y a *Dinastía*, es polipiel y encaje. Pero un guion perfectamente limpio y calculado no dejaría espacio para determinadas sobradías que, seamos sinceros, nos alegran la vida cuando decidimos ver una ficción así. Bajo esta serie que parece estar parodiando al mejor Fincher (e imitando al peor De Palma) hay unas cuantas inteligentísimas reflexiones sobre la familia, la pareja y sus mecanismos de poder. *La novia* es muy fallida y muy, muy comentable.

LA NOVIA: Con Robin Wright y Olivia Cooke. Seis capítulos ya en Prime Video



*Instante de la
ceremonia con
psicodélicos
durante el retiro
realizado en
Holanda.*

**“LA DOSIS
ME HIZO SENTIR
QUE MI CUERPO
ERA NUEVO,
QUE ERA NUEVA
MI PIEL,
MIS ÓRGANOS,
MI YO ENTERO”**

Testimonio. La reportera participa en un ‘retiro psicodélico’ junto a 11 personas que buscan mejorar su salud mental con drogas alucinógenas, la nueva frontera de la psiquiatría. Siete fármacos basados en estas sustancias están en la última fase de investigación antes del uso comercial

*Por Rebeca Yanke
Fotografías de Vicky Wizenberg*



C

Como todos los viajes, éste no comenzó cuando volé, sino mucho antes. Posiblemente hace un par de años, cuando para mí la palabra psilocibina todavía no significaba nada. Estaba inmersa en un proceso de duelo y lo que, después, diagnosticaron como síndrome de estrés posttraumático, un trastorno mental que se identificó por primera vez en los veteranos de la Guerra de Vietnam.

Hace 20 años mi propio síndrome me habría llevado a decir: «Venga ya, cómo voy a tener yo eso, si soy funcional y risueña, a veces hasta sociable, tengo cierto sentido común y, allá donde me dejes, sé estar –a qué coste es otro asunto–». En verdad, hubo un tiempo en el que no estuve, no fui, no hablé, no caminé, no hice. A menudo, en mis sesiones de psicoanálisis, defino aquella época como la de una ameba: era alguien inerte, pero de mí no se podía decir «ni siente ni padece».

Empecé a tomar antidepresivos en 2010, después de pasar meses llorando: en el autobús, en mi mesa del periódico y en casa. Por las noches, sola, lloraba con una intensidad pasmosa y llegaba a rezarle a mi padre muerto. Le pedía que me ayudara a salir del bucle. Colaboraron mis compañeros del periódico. Mirándome a los ojos, Natalia G. Hermosín me dijo: «Rebe, no estás bien, no puedes seguir llorando, tienes que ir al médico». Después, siendo Ana María Nimo mi compañera de la derecha, pasé una jornada hiperventilando y llorando, no controlaba mi respiración. Ella y Jorge Benítez me acompañaron a casa. Días después lloré mi vida entera ante mi médico de cabecera, que me mandó al psiquiatra.

Desconocía lo que el sufrimiento había provocado en mi cuerpo: una desconexión paulatina desde la adolescencia hasta la madurez. Me recetaron escitalopram y lorazepam, que tomé durante algunos años. Mejoré, me enamoré, viví lo mejor que pude. Hasta que, en 2021, la muerte de mi hermano pequeño me devolvió al punto de salida. O al disparadero. Me cambiaron por completo la medicación y pasé a tomar fluoxetina –prozac de toda la vida–, trazadona para dormir y lexatin si mis niveles de ansiedad me hacían imposible salir al mundo (y participar de él), cosa que siguió sucediendo hasta que empecé el psicoanálisis.

Como yo, millones de personas en el mundo comenzaron a darse cuenta de sus problemas de salud mental tras la pandemia. Los casos de depresión mayor y de ansiedad han aumentado más de un 25% en el mundo desde 2021. Más del 15% de la población española toma fármacos para la salud mental. Y casi tres millones de personas tienen un diagnóstico de depresión en España actualmente.

«En los últimos 50 años no ha habido prácticamente ninguna innovación en farmacología psiquiátrica», dice el psicólogo y doctor en farmacología José Carlos Bouso, que este jueves publica *Medicina psiquedélica. Manual para pacientes, clínicos, usuarios y curiosos* (editorial Kairós). «Ante numerosos metaanálisis recientes que concluyen que muchos psicofármacos empleados para tratar trastornos mentales no solo muestran una eficacia limitada sino que también generan importantes efectos secundarios a largo plazo, existe la necesidad urgente



08 | EN PORTADA



de innovación en el campo. Por eso las sustancias psicodélicas están emergiendo como una de las alternativas terapéuticas más prometedoras», afirma.

En este momento, ya hay siete medicamentos en fase 3 –la anterior a la comercialización– que contienen «sustancias antes estigmatizadas» como drogas recreativas –MDMA, psilocibina, LSD o DMT (presente en la ayahuasca) para el tratamiento de trastornos como el estrés postraumático y la depresión resistente.

Bouso participará, entre el 2 y el 4 de octubre, en el primer congreso sobre el uso de Terapias Asistidas con Psicodélicos (TAP) en Madrid, al que asistirán los mayores expertos mundiales en el uso terapéutico de los psicodélicos. El congreso está organizado por la Fundación Inawe, cuyo director, el ingeniero Carlos Alonso, me propuso la oportunidad única de probar la psilocibina, un compuesto psicoactivo de origen natural, durante un retiro específicamente creado para la sanación del trauma en Países Bajos.

En *De la herida al asombro*, dirigido por Julia Javkin, psiquiatra argentina experta en medicina integrativa, y Anouk Bindels, psicóloga holandesa, terapeuta de trauma y sanadora energética, probé hace pocos días este alucinógeno que se encuentra en más de 200 especies de hongos y que actúa sobre el sistema nervioso central, provocando efectos parecidos a los del LSD. Lo que se suele llamar un *viaje*. Una droga, dirá usted, quizá. Sólo que en castellano el término tiene unas connotaciones que no hay en otras lenguas. En EEUU hasta al ibuprofeno se le llama droga.

A dos horas y media de Amsterdam, en un centro budista abierto «a todo tipo de retiros con conciencia» llamado De Maanhoeve, nos juntamos 12 individuos que podríamos haber formado parte del elenco de la serie *Nine perfect strangers* (Prime video), donde la actriz Nicole Kidman interpreta a una sanadora que trata de transformar las vidas de unos estresados urbanitas. En la entrada, un cartel reza «*No coming no going*», lo que significa que no hay vida ni muerte sino una transformación continua. Nosotros éramos 10 mujeres y dos hombres. Menos otra española, el resto eran en su mayoría alemanes y otros dos eran holandeses. La habitación de una de estas últimas, Marya, estaba junto a la mía y la primera noche me contó que tenía síndrome de estrés postraumático. Le dije que yo también y que, si necesitaba algo, me avisara.

Mi *viaje* empezó el día antes de la ceremonia oficial con psilocibina –así la llaman los guías y, al cabo, todo tiene un aura sacra y mística, de conexión con la naturaleza, de *hippismo*, si se quiere– cuando, por sorpresa, probamos una microdosis, un trocito de la raíz de una seta alucinógena, que masticamos. Sabía a tierra y también a chufa. Incluso el aspecto era de chufa. No sentí nada concreto, me sentí normal, pero las cosas cambiaron pronto con los ejercicios que hicimos con Anouk. Sobre la colchoneta, trabajamos los músculos y la pelvis durante una hora, hasta que Anouk dijo: «Acariciaos, con una mano tocaos la otra, tocad cualquier parte del cuerpo que precise cuidados».

Sentí que mi cuerpo era nuevo, que era nueva mi piel, mis órganos, mi yo entero. Esa misma tarde

“Durante horas estuve recogida en mí, con unas ganas feroces de llorar a mis muertos, como si no lo hubiera hecho nunca”

“A otros comenzó a cambiarles el rostro. El que no hablaba comenzó a hacerlo y la que sólo lloraba consiguió frenar el llanto”

también percibí otros muchos cambios. A algunos les había cambiado la cara por completo. Marion, una mujer alemana que lloraba ininterrumpidamente desde la llegada y que era incapaz de explicar por qué, dejó de hacerlo y consiguió hablar y relacionarse. Y Josh, un holandés que tenía tras de sí una traumática historia familiar y era incapaz de fluir –dijo que acudía al retiro para tratar de llorar y de expresar sus sentimientos– comenzó a moverse de otra manera y,



de repente, también a hablar con el resto de personas, que ya no éramos extraños sino miembros de una comunidad. Enseguida sentimos unión.

Al día siguiente, la mañana de la ceremonia, recorrimos el bosque de De Maanhoeve hasta llegar a un laberinto, que atravesamos en fila y en silencio liderados por Arnaud Cayla, un músico francés con experiencia en psicodélicos que, junto a la psicóloga Vicky Wizenberg, completaba el equipo de guías que nos acompañaban y ayudaban en el proceso. Por primera vez en años caminé dos horas seguidas sin sentir ansiedad ni dolor. Al contrario, disfrutándolo.

Arnaud propuso que, una vez en el centro, hiciéramos el regreso de espaldas, pero yo no fui capaz. Muy pocos lo consiguieron. Luego nos dieron la bolsa con raíces que después beberíamos en infusión y, durante un par de horas, nos dedicamos a machacarla, a hacer de ella una papilla que favoreciera el proceso posterior. Ese día no comimos.

Durante un tiempo que, calculo, fue de dos horas –la ceremonia con psilocibina dura en torno a seis, siete u ocho– estuve recogida en mí con unas ganas feroces de llorar a todos mis muertos, como si no los hubiera llorado lo suficiente jamás. Entre ellos estaba también nuestro compañero Javier Cid, que falleció a finales de agosto. Tampoco sentía haber llorado por él. Pero al mismo tiempo los tenía a todos conmigo: angelitos que volaban a mí alrededor.

Estábamos tumbados cada uno en su colchoneta, en círculo, en un orden prescrito por los guías. Una nota con nuestro nombre y un mensaje de apoyo nos indicaba donde colocarnos. La música es una parte fundamental de la ceremonia, pues acompaña desde el principio. A veces desde el ordenador y otras, las mejores, con Arnaud cantando canciones que

incluían frases como «*All that I am, I give it to the altar of love in sweet surrender*», «*Aushrooms showed me the way*» y hasta canciones en castellano como una que decía: «*Vuelo como una mariposa, desplegando las alas al firmamento*». El final de la ceremonia fue un apoteósico baile común en el que nos abrazábamos y cantábamos como si hubiéramos descubierto la vida ese mismo día.

Vicky y Arnaud completaban el equipo formado por Anouk y Julia. Los cuatro eran responsables de nuestro bienestar. Ella me sostuvo la mano durante bastante tiempo, y Arnaud estaba pendiente de mí. Cuando tuve frío, me trajo una segunda manta –es habitual que durante la ingesta de psilocibina se tenga mucho frío, o mucho calor o ambas–.

Sólo con la ayuda de Julia, Anouk, Arnaud y Vicky fui capaz de explorar verdaderamente la necesidad de llorar y pasar a la siguiente fase: el torrente. Fue necesario que Julia me abrazara y me acariciara la mejilla para que empezaran a brotar las lágrimas. Me dijo: «Siempre hay una capita más por sanar, ¿verdad?». Luego conseguí incluso llorar con congoja e hipidos, como un bebé, como suele decirse, cuando Anouk me abrazó como una madre. Yo la abracé a ella como siempre hago, acariciando la espalda, dándole.

Ella me dijo: «No me abrasces, deja que yo te abraze a ti». Me habló de su propio trauma y de cómo entendía el mío: cómo me veía. A Anouk no hacía falta que le explicara que mi *problema* son *los otros*, que me he pasado la vida pendiente de los demás, en alerta, esperando el siguiente desastre. Así fue como me olvidé de mí. Era tanta la negación de mí misma que no me daba lo que necesitaba. Ni siquiera identificaba qué necesitaba. Me negué durante años el llanto y, para conseguir esto, me negué la música, porque evoca



corporal y sintonización energética». A un cierto punto, fuimos invitados a permanecer en silencio hasta beber la medicina, y a continuar igual hasta el día siguiente.

Con la infusión, no perdí la conciencia sino que experimenté «un estado alterno de la conciencia», así lo definen los científicos que controlan el asunto. Me había llevado conmigo la manta que me abrigaba cuando era bebé. No conservo nada de mis padres, pocas cosas de mis abuelos y del resto de mis muertos, pero esa manta volvió a mí de un modo que no recuerdo. Además de mi problema con *los otros*, tengo éste: no recuerdo nada hasta mis 12 años. Y una de mis intenciones con la psilocibina era adentrarme ahí. Recuerdo acariciar el muñeco marinerito que hay en esa manta infantil y adentrarme después en el mar, en donde estuve la mayor parte de mi *viaje*.

Era mi lugar natural –yo, que no he buceado jamás– y nadé entre corales y anémonas y otras figuras marinas que fueron cambiando de forma. A veces aparecían caras demoníacas pero no me daban miedo. Se iban desdibujando o difuminando hasta convertirse en caras amables, en angelitos. Mis angelitos. Estaba en familia. Aquello duró, creo, dos o tres horas. Entonces me incorporé y sentí que había vuelto a un «estado ordinario de conciencia», y aproveché para observar a los demás.

Algunos seguían en la misma postura en la que les vi mientras bebíamos la infusión, con el antifaz puesto, con la boca abierta, en estado alterno de conciencia. Hubo ataques de risa exaltados que se iban contagiando de colchón en colchón, personas que no podían controlar los movimientos y hasta tenían que salir al centro a bailar. Otros con percances más físicos (náuseas, eructos) y muchos que, como yo, lloraron. Cuando queríamos ir al baño, nos acompañaban. Yo fui con Anouk, que se aseguró de que tenía suficiente equilibrio y me dijo: «No cierres el pestillo».

Pero lo más loco para mí llegó la mañana siguiente, cuando volvimos al suelo, al antifaz, a la meditación y al ejercicio físico. Julia nos dijo que nos tapáramos con la manta el cuerpo entero, dijo que éramos un huevo, que estábamos a punto de la eclosión. Nos animó a ir sacando la mano poco a poco y movernos por el suelo

terapéuticas y ejercicios somáticos en los que se fomenta la conexión mente-cuerpo. La psilocibina la han probado y la prueban personas que quieren dejar sus adicciones (alcohol, heroína, cocaína, ludopatía, comida), o que quieren conectar más profundamente con la persona que son, o que tienen cáncer o depresión. Sucede aún en pocos lugares del mundo de manera legal (Alemania, Suiza, Australia, República Checa, Canadá y algunos estados de Estados Unidos, como Oregón y Colorado), pero es una práctica ancestral que han empleado numerosas culturas:

Han probado y prueban las drogas psicodélicas personas con adicciones, cáncer, depresión y otros trastornos

Los expertos admiten que “puede haber riesgos”, pero también que estos “son manejables por los profesionales”

«Desde hace cientos e incluso miles de años», llegó a afirmar Roland Griffiths, fallecido en 2023 y uno de los mayores expertos en el asunto, profesor de psiquiatría y neurociencia de la Escuela de Medicina de la Universidad Johns Hopkins y director del Centro de Investigación Psicodélica y de la Conciencia.

En una charla TED reciente, Griffiths admitió que «en la ingesta de psicodélicos puede haber riesgos, pero son manejables», no ya por la persona que vive el *viaje* sino por quienes le han guiado. En el vídeo, mostraba imágenes del modo en que se debe tomar la psilocibina y, cuando las vi, no podía parar de sonreír y de tener el corazón caliente porque era el escenario que viví en Holanda: se usa antifaz, también la postura horizontal, cómoda y amable y, a tu lado, siempre hay alguien.

COMUNIÓN.
Distintos instantes de las actividades realizadas en el retiro.

Un mes antes había tenido mis primeras charlas con Julia y Anouk. También completé un pormenorizado cuestionario sobre mi nacimiento, infancia, adolescencia, vida adulta, familia, hábitos, miedos, intenciones, dolencias, diagnósticos y el detalle de mis posibles coqueteos o hábitos con drogas. Las primeras personas que saludé al llegar al lugar del retiro fueron Gregor y Pamela, un matrimonio alemán que se convirtió en fundamental para mí, especialmente ella porque Anouk y Julia nos invitaron a tener un *amigo* durante los cuatro días: «Si tu persona no aparece, preocúpate de encontrarla. Y cuando haya ejercicios por parejas, los harás con ella». Lloré hablándole en un español que no entendía en una actividad que consistía en usarla de espejo, de ahí que Anouk me animara a usar mi lengua materna. No importaba lo que estuviera diciendo en ese momento. Lloré hablándole de una foto mía de bebé que teníamos delante.

Hace 20 años, cuando mi amigo mexicano Epifanio Sánchez me regaló los libros de Carlos Castaneda, ni en broma me imaginaba que estaría aquí contando mi primera experiencia con las drogas psicodélicas, que cobraron auge en los años 60 del siglo XX y cuyas investigaciones fueron cerradas durante la *guerra de las drogas* del presidente de los Estados Unidos Richard Nixon, en los 70.

El escritor Aldous Huxley contó su experiencia con la mescalina, de origen mexicano, en *Las puertas de la percepción*, publicado en 1956 y de cuya lectura Jim Morrison extrajo el nombre de su banda, The Doors. Castaneda relató lo mismo con el «mezcalito», como lo llamaba su maestro, en *Las enseñanzas de Don Juan*, en la década de los 60. Don Juan decía también que «el mezcalito exige una atención muy seria». Tan seria como para desnudarse ante desconocidos, como en el retiro, y como en estas líneas.

siempre demasiado. Y no me di cuenta de ninguna de estas cosas hasta que empecé a hacer psicoanálisis.

Después de llorar, dormí un ratito y, luego, comenzó mi breve pero psicodélica vivencia. A otros les duró más, a mí quizá no tanto porque hace dos años que tomo sertralina que, en menor medida, consigue lo mismo que la psilocibina: inhibir la recaptación de la serotonina –conocida como la *hormona de la felicidad*–, un proceso natural por el cual las neuronas vuelven a captarla después de que ésta haya transmitido una señal entre ellas. Con la sertralina, y a lo grande con la psilocibina, aumenta la cantidad de serotonina en el espacio entre las neuronas, lo que se conoce como sinapsis, y esto ayuda a regular funciones corporales como el estado del ánimo.

El retiro en sí, no sólo tomar psilocibina, fue algo catártico, iniciático, profundamente sanador. También un lugar al que no se acude de cualquier modo. Antes de tomar la raíz de la seta –que machacamos y tomamos en una infusión en tres tiempos, todos a la vez, sentados cada uno en nuestra colchoneta–, pasamos dos días hablando de la intención que traíamos: qué queríamos obtener probando la psilocibina. Dos días en los que trabajamos «la sensibilidad del trauma con terapia somática, trabajo



como si fuera el mar. Dijo: «Estáis descubriendo un cuerpo nuevo, ¿cómo se siente?». Como siempre cada vez que hacíamos ejercicios con esta argentina con dones variados, acabamos locos, apretujados, abrazados, bailando unos con otros. Otra de las sensaciones que provoca la psilocibina es la de aceptar que somos uno, que estamos juntos, que todos sufrimos y que todos queremos estar en paz.

Julia describía mi viaje, mi cuerpo nuevo, mi mar que, tal vez lo haya pensado, no era otra cosa que líquido amniótico porque estaba naciendo de nuevo.

No fue lo vivido un uso recreativo de la psilocibina sino enmarcado en un proceso de sanación o de crecimiento personal y acompañado de charlas



ANDRÉS TRAPIELLO
Autor de 'Próspero viento', a la venta el próximo miércoles

Todo comenzó con un encargo. Ymelda Navajo, editora de La Esfera de los Libros, pidió a Andrés Trapiello (Manzaneda de Torío, León, 1953) un libro sobre «la hegemonía cultural de la izquierda». Trapiello aceptó el desafío. El resultado no es un ensayo solemne sino una divertida bitácora de la lucha antifranquista y el

retrato mordaz de una casta cultural henchida de una superioridad moral del todo injustificada. Se titula *Próspero Viento*, como el que permite al cautivo de *El Quijote* navegar en su fuga sin necesidad de remo.

P. Este libro resulta un manifiesto contra el dogmatismo. El manifiesto de un librepensador.

R. Ya me gustaría. Un manifiesto en voz baja, en todo caso. Tiene algo de unas confesiones al modo de las de San Agustín, pero descreídas, porque la libertad de pensamiento parte de la sospecha. En la libertad hay siempre un propósito de conocimiento. Te ayuda a ser valiente. La duda metódica suele ser lo más indicado contra el dogma, la secta, el fanatismo.

P. ¿Por qué lo dedica a la memoria de Mario Vargas Llosa?

R. Porque era un ser excepcional y un escritor único, mezcla de sabio y niño. Inteligente, sagaz, curioso, divertido... Ningún escritor de su tiempo defendió con tanta pasión la libertad, ninguno combatió como él a quienes trataban de acabar con ella en todo el mundo. Era un liberal tal como se entendía en la época de Cervantes: generoso y magnánimo, y tal como lo entendemos hoy: alguien que trató de fortalecer las instituciones democráticas frente a populismos y nacionalismos, de izquierdas y de derechas. Y siempre sin levantar la voz.

P. Usted se metió en la política por amor y ni siquiera leía la propaganda que repartía. Lo de la disciplina de partido no era lo suyo.

R. Soy escritor. Y el escritor tiene que saber rebelarse contra sí mismo y no puede tener ataduras, y menos las de un partido. Los escritores de partido suelen entristecernos. Acaban siendo más del partido que de la literatura o de la poesía. Y luego están aquellos mediocres que se hacen del partido para medrar. De estos es mejor alejarse. Son resentidos. Un escritor puede, claro, ayudar a un partido si así lo cree necesario, pero no para vivir de él.

P. En su caso, UPyD.

R. Sí, Fernando Iwasaki y yo acompañamos a Fernando Savater en las elecciones al Senado y acabamos teniendo menos votos que el Partido Animalista. Para mí la política va unida a la amistad. Yo mismo empecé por amor en la política, a los 17 años. Me enamoré de una muchacha (mi prima, cinco años mayor que yo), muy roja. Si hubiera sido espeleóloga, me habría hecho espeleólogo. Por suerte me dejó a los tres meses. Y, sí, jamás leí los periódicos



EN ESPAÑA HAY ALTERNANCIA POLÍTICA, PERO LA IZQUIERDA SE HA APROPIADO DEL PODER CULTURAL”

ANDRÉS TRAPIELLO *

‘Próspero viento’. Con la excusa de rastrear el origen de la hegemonía cultural de la izquierda, el escritor narra en su nuevo libro su particular viaje vital y político desde las postrimerías del franquismo a estos tiempos de crispación: “La democracia está maniatada”

Por **Maite Rico**. Fotografías de **Carlos García Pozo**





12 ENTREVISTA



clandestinos que repartía. Diría incluso que solo los leían los que los escribían.

Mundo Obrero Rojo yo creo que lo escribía una persona con distinto seudónimo: era la misma prosa grumosa e indigesta en todos los artículos. Lo he comprobado ahora, al leerlos en el archivo del PCE de la calle del Noviciado.

P. Usted se afilió en el PCE (i), una escisión del Partido Comunista. ¿Estaba de moda el maoísmo?

R. En Valladolid, donde estudiaba, era eso, o el PCE, que había renunciado a la revolución, por aquello de hacer de la necesidad virtud. No por demócratas. De hecho Carrillo y Pasionaria veraneaban en la Rumanía de Ceaucescu. Y la revolución es siempre un atajo atractivo para cualquier joven. Los jóvenes tienen prisa por definición, y gustan mucho de la guillotina. De modo que pensábamos que la *solución Mao* sería correcta para España: los cuatro millones de asesinatos en la Revolución Cultural eran pocos para «el gran paso adelante» que significaba el progreso, de la misma manera que hoy Hamás considera que sesenta mil muertos civiles en Gaza, niños incluidos, son pocos aún para soltar a los rehenes israelíes y alcanzar el reconocimiento del Estado palestino en todo el mundo.

P. Evoca sus años de militancia en la extrema izquierda, en Valladolid y Madrid con un poso de ternura e ironía.

R. Entiendo que quienes pasaron por la cárcel o fueron torturados o represaliados por el franquismo no se sientan inclinados a bromear con aquello. Aquel Régimen, cuando lo conocimos en sus postrimerías, era sobre todo patético. Había repuntes de salvajismo criminal, claro. Pero con el tiempo comprendí que no todos los antifranquistas eran demócratas. Desde luego yo me siento orgulloso de haber sido antifranquista, pero no de haberlo hecho en aquel partido siniestro ni con compañeros de viaje que aplaudían todas las dictaduras comunistas del planeta. El humor me permite mirar esos años cervantinamente. Lo decía Juan Ramón: «No os toquéis en el dolor». El papel que hicimos fue bastante deslucido. Los franquistas no quedan bien en la Historia. Ahora, los antifranquistas, en muchos aspectos, no quedamos mejor.

P. Ha sido siempre refractario a las imposiciones... Lo echaron del convento, del partido, del trabajo...

R. He tenido bastante suerte en la vida. Siempre me han echado de los sitios de los que tarde o temprano me habría ido. En justa correspondencia, he procurado no victimizarme por ello. De aquel convento me echaron a los tres meses. Luego mi novia, lo mismo: tres meses. Del PCE (i) nos echaron a otros dos y a mí por revisionistas, drogadictos y maricones. No todas esas imputaciones eran mentira, y no nos defendimos. Al poco, cerraron la Universidad por las algaradas, y yo ya no volví cuando la abrieron de nuevo. Con 22 años vine a Madrid a trabajar en una revista de arte; allí hice de negro, y también me echaron. Y luego me echaron de TVE. De esto hace 50 años. Desde entonces, ya siempre a la intemperie y vagabundo. Todo lo feliz que pueda serlo cualquiera.

P. Y su padre lo echó de casa...

R. Pero los años fueron piadosos y tuvimos tiempo unos y otros para el afecto y en mi caso para reconocer y agradecer los sacrificios que hicieron conmigo y mis ocho hermanos. Claro que de una manera tácita. En mi familia, muy castellana en eso, de lo importante no se hablaba nunca. Nadie ahondaba en las heridas. Se buscaba estar bien cuando estábamos juntos. Ellos habían hecho la guerra. Mi padre tomó Teruel y estuvo en el Ebro. Lo hirieron un par de veces. Tenía unas cuantas medallas en una caja de hojalata. Jamás se las puso. Nunca le vi con la camisa azul. Sufrieron durante años al maquis. A los 40 años tuvo que dejar la finca donde nacimos para ponerse a trabajar de tendero, oficio que detestaba. ¿Cómo no ser generoso con ellos, cómo no amarlos en lo más hondo? Él era una persona cabal y de palabra, y mi madre una mujer de una pieza. Y dulce. Por supuesto que nos echó de casa a mi hermano Pedro y a mí. Le comprendo perfectamente. Debíamos de ser insoportables.

P. Cuenta que una de las mayores estupideces de su vida fue no votar la Constitución de 1978. La

extrema izquierda, en efecto, despreciaba los esfuerzos por la Transición. Recuerdo una canción de Víctor Manuel, incorporado al antifranquismo después de cantarle a Franco, que se mofaba de la reforma.

R. Después de la muerte de Franco hubo dos clases de antifranquistas. Estaban los que querían cobrarse los servicios prestados contra la dictadura. Había mil cargos, sueldos y puestos que repartirse. En el PSOE, por ejemplo. En los cuatro años que estuve en Valladolid yo no conocí ni a un solo socialista, pero de repente empezaron a salir antifranquistas de debajo de las piedras. Todos habían corrido delante de los *grises*. Así que unos cuantos decidimos apartarnos, y dedicarnos a vivir los días de vino y rosas. El 6 de diciembre de 1978 mi mujer y yo nos fuimos a Lisboa. Dábamos por supuesto que el referéndum estaba ganado, que lo ganaría para nosotros la gente común, incluida la plebe franquista, a la que mirábamos por encima del hombro. Y desde luego, tenemos democracia gracias a que el pueblo español fue más sensato y adulto que nosotros.

P. A muchos antifranquistas sobrevenidos en el mundo de la cultura les fue mejor que a republicanos exiliados que nunca hicieron alarde a su regreso. Usted menciona al pintor Ramón Gaya.

R. Sigue asombrándome la desfachatez con la que la gente se condecora. Los escritores que perdieron la guerra se quedaron sin victoria pero tuvieron un gran reconocimiento dentro y fuera de España, de Machado y Juan Ramón a Cernuda, los pintores del exilio se quedaron sin nada, fuera y dentro. El Régimen promocionó a los artistas abstractos que se quedaron en España y se dejaron subvencionar sin ningún reparo moral. Hay una portada de *La Vanguardia* de 1939 en la que aparece el joven Tàpies, vestido de soldado franquista. Yo antes, cuando veía en la televisión imágenes de la sala donde se reúne el gobierno de la Generalidad un gran cuadro de Tàpies, decía: «¿Y por qué tienen ahí colgado a ese espantajo?». Ahora no. Ahora me digo: «Se lo tienen merecido». A Gaya y a sus amigos Cernuda, Bergamín o Chacel, la vida difícil y solitaria les acabó favoreciendo su obra. A costa, claro, de mucho sacrificio.

P. Es muy interesante el análisis que hace de la 'apropiación' intelectual por parte de la izquierda, y la expulsión del canon de aquellos no afines.

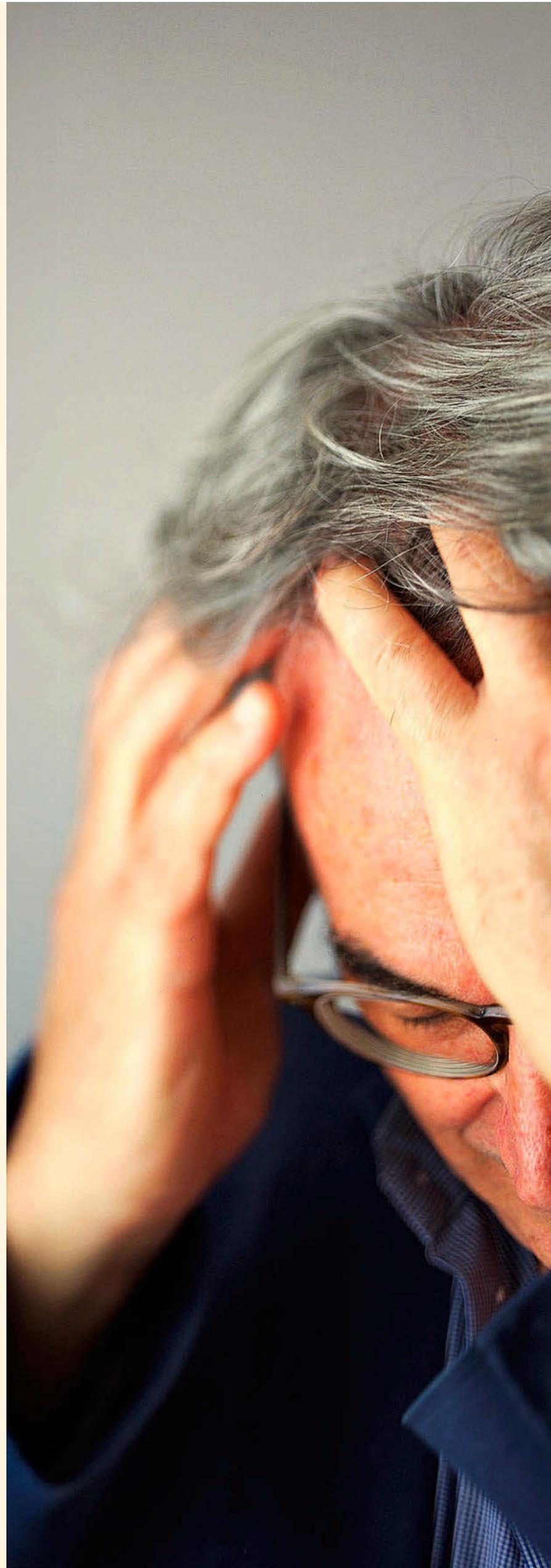
R. Los primeros revisionistas han sido profesores, intelectuales y escritores de izquierdas. No se resignaron a que la República perdiera la guerra, y querían reescribir el pasado. La literatura española es ejemplo de ello. Los que ganaron la Guerra Civil perdieron los manuales de literatura. Y, al revés, un montón de escritores mediocres ganaron los



He tenido suerte en la vida. Siempre me han echado de los sitios de los que tarde o temprano me habría ido”

“Empecé en la política por amor. Me enamoré de una chica muy roja. Si hubiera sido espeleóloga, yo me habría hecho espeleólogo”

“Es una mentira asentada que los mejores intelectuales y escritores se pusieran del lado de la República. Lo afirman porque no leen”





manuales porque habían perdido la guerra, mientras se condenaba al ostracismo a aquellos que eran de derechas, o incluso que no habían sido de izquierdas.

P. Su ensayo 'Las armas y las letras' resultó decisivo para recuperar a escritores importantes y romper ese maniqueísmo.

R. *Las armas y las letras* debería haberse escrito en la Universidad española mucho antes, pero también sé que jamás habría contado con la aprobación del mandarinato universitario. El libro fue acogido con más indiferencia que otra cosa. La derecha lo agradeció, porque se valoraban en él algunos escritores como Cunqueiro, Sánchez Mazas o Foxá. A la izquierda no le gustó que se contaran algunas cosas de Alberti, de Neruda y de otros, pero prefirió silenciarlo. Ahora no lo habría tenido tan fácil. Ya no pueden silenciar tampoco a Chaves Nogales, ni a Clara Campoamor, ni a José Castillejo, ni a Elena Fortún: esa tercera España amenazaba su monopolio de la memoria histórica, porque fueron los testigos de la barbarie revolucionaria, sin dejar de ser ni demócratas ni republicanos. Chaves Nogales no estaba *en medio* del comunismo y del nazismo, sino *frente* a ellos con la misma determinación. *Las armas y las letras* nunca dejará de escribirse y ampliarse y me divierte constatar que se ha convertido en uno de los libros más plagiados en los trabajos universitarios y menos citados en sus bibliografías.

P. ¿Cómo se explica que la izquierda mantenga su autoproclamada superioridad moral, a la vista del siglo XX? El episodio del viaje a Cuba con editores procastristas es el ejemplo más acabado de fariseísmo.

R. Es incomprensible. «El lado correcto de la historia» establecido por los partidos socialistas y comunistas cuenta en su haber con más muertes, miseria y crímenes que ningún otro régimen imaginable. Atila, al lado de Lenin, Stalin y Mao, un bendito. Da igual. Siguen repitiendo lo del «lado correcto» o «la Historia nos absolverá». Durante los cinco meses de Frente Popular hubo tres o cuatro asesinatos políticos diarios, y sale Zapatero con lo de que la Segunda República fue un «régimen luminoso». Y se lo creen cinco millones de votantes que preferirían morir a ver a otro partido democrático en el poder. En España el origen de esa superioridad viene condicionado por la Guerra Civil y una mentira muy asentada: que los mejores intelectuales y escritores se pusieron del lado de la República (una vez más «el lado correcto de la Historia», con vistas a Paracuellos y con parada en cada una de las 300 checas que funcionaron en Madrid). Claro que lo afirman porque no leen. Muchos creen que ser de izquierdas te faculta para leer por ósmosis. La izquierda es la multinacional de los barnices culturales. Esa presunción yo no la he visto en la gente culta de derechas.

P. Y sin embargo, la derecha ha hecho dejación de la cultura, y de la batalla cultural.

R. Es un fenómeno no solo español, sino occidental, incluidos los campus universitarios norteamericanos. En nuestra democracia ha habido alternancia en la política, pero la izquierda se ha apropiado del poder cultural y reparte certificados de idoneidad. ¿Y la derecha? Acomplejada y disminuida, y eso que el mejor equipo cultural que ha habido en España se dio gobernando la derecha: Jon Juaristi, Andrés Amorós, Luis Alberto de Cuenca, Fernando Rodríguez Lafuente, Juan Manuel Bonet... Cuando llega la izquierda al poder, lo primero que hace en cultura es quitar a los de derechas. Cuando llegan estos, no. Mantienen a la mayoría. La verdad es que tampoco llevan mucha culpa: porque en el mundo cultural la mayoría son de izquierdas y no tienen dónde escoger. Así que lo normal es que la cultura oficial en este país, por unas cosas o por otras, acabe siendo ramplona y deprimente.

P. En su libro dice que 'El País' decretó "una fatwa" contra usted. ¿Cómo fue ese episodio?

R. *El País* ha sido un periódico decisivo. La democracia española no se entendería sin él. Fue así hasta la irrupción de Sánchez, a quien el periódico, en un célebre editorial, había desmontado como político peligroso sin escrúpulos. En cuanto llegó a La Moncloa, Sánchez indujo la purga, relevaron al director, Antonio Caño, y echaron al equipo directivo. Qué te voy a contar a ti. En su lugar colocaron a



La izquierda es la multinacional de los barnices culturales. Esa presunción no la he visto en la gente culta de derechas"

"El sueño del dictador se cumple en Pedro Sánchez: asegurar que cumple las normas mientras las infringe impunemente"

"Nunca pensé que me subiría a un estrado para la arenga. Y lo hice en Colón. Si estoy en la agitación, es porque veo cómo este hombre tiene maniatada la democracia"

gentes afines al PSC, partidarias de las soluciones nacionalistas para Cataluña y confederales para el resto de España. En cuanto pudieron, expulsaron a Savater. En un par de semanas se quedaron sin materia gris: le siguieron Azúa, Pardo, Francesc de Carreras, Cebrián... Que uno de sus jefes me anunciara que *El País*, donde yo colaboré durante 40 años, jamás sacaría ninguna reseña de ningún libro mío en represalia por mis artículos políticos en EL MUNDO, me pareció una atención desmesurada, francamente. Recuerdo que le dije: «Anda, mira, como en tiempos de Juan Aparicio» [Jefe de la Prensa del Movimiento, cuando Franco]. *La fatwa* spongo que sigue activa; el que la lanzó no manda ya, y bien que lo siento. Me hacía ilusión que siguiera allí cuando se publicara este libro. Pero seguro que alguien habrá agarrado el testigo.

P. Las guerras civiles duran realmente 100 años, dijo Marañón. Y usted añade: "Llevábamos 70 cuando Zapatero puso el contador a cero". ¿Cree que este legado siniestro, esta resurrección del guerracivilismo, es irreversible?

R. El Pacto de la Transición no se ha roto, pero desde Rodríguez Zapatero llevan en la cabeza romperlo. Hoy, por ejemplo, es el PSOE el principal defensor de la desigualdad entre comunidades, a favor de aquellas de las que depende para gobernar, País Vasco, Cataluña, Navarra. Finalmente todo lo ha traducido en detentar el poder mediante el cainismo. Las cosas son inciertas, pero no impredecibles. Si pretendes levantar un muro entre españoles, te expones a que media España te odie. Hoy la crispación es mayor que hace siete años, no cabe duda. Por eso es necesario licenciar a Pedro Sánchez cuanto antes y quitarle las herramientas de que dispone, o sea, todas las instituciones de las que se está valiendo: RTVE, Fiscalía General, Tribunal Constitucional... El sueño de cualquier dictador se ha cumplido en él: asegurar que cumple las normas al tiempo que las infringe impunemente. Lo decía Maura, el dictador es como el que monta en bicicleta, si deja de pedalear, se cae. Cuanto más se tarde en apearlo de esa bici, más velocidad cogerá, y más difícil será detenerlo a él y a toda su banda de apaches y lunáticas.

P. Reconoce sentir una "agitación" que le ha llevado a implicarse, cívicamente, y a "arengar" en concentraciones, algo ajeno a su propia naturaleza.

R. Como se dice en el prólogo del libro, yo en privado puedo exaltarme, si tengo un buen día; en público, jamás. Nunca pensé que me subiría a un estrado para la arenga. Y lo hice en Colón. Si ahora estoy en la agitación es porque veo cómo este hombre tiene maniatada la democracia española.



ARTILLERÍA, MARTIRIO Y REPOBLACIÓN: ASÍ FUE EL ASEDIO DE ALEJANDRO MAGNO A GAZA

Revolución. Hace más de 2.000 años, durante su campaña contra el imperio persa, el conquistador macedonio sometió a la ciudad, en un episodio que guarda perversas similitudes con el actual. Alejandro no se limitó a dirigir el ataque a Gaza, sino que lideró en persona buena parte de su ofensiva

Por Orfeo Suárez

Artillería, túneles bajo la ciudad, martirio de los habitantes, ejecución de sus líderes y posterior repoblación. El asedio de Gaza por parte del ejército de Alejandro Magno, hace más de 2.000 años, en el inicio de su campaña contra el imperio persa camino de Egipto, guarda paralelismos con el castigo al que somete Israel a la ciudad de la Franja. En el caso del emperador macedonio, la agresión no fue producto de la reacción a un ataque recibido, como la sangrienta incursión en territorio israelí perpetrada por Hamás el 7 de octubre de 2023, sino al apetito y delirio imperialista de uno de los más grandes conquistadores de la historia de la

Detalle de 'La batalla de Gaugamela', entre los persas y el ejército de Alejandro Magno.

humanidad. La incógnita es si ese mismo delirio que un mundo compungido observa hoy en Vladimir Putin, Xi Jinping o hasta Donald Trump no ha despertado en Benjamín Netanyahu y sus *halcones* del Likud el anhelo sionista del Gran Israel, la Tierra Santa que va desde el Nilo al Éufrates, desde Egipto a Siria.

Lo que conocemos como Tierra Santa fue, en realidad, sólo una pequeña provincia de los dominios de Alejandro Magno, que se extendió de Grecia al norte de la India, más de tres siglos antes del nacimiento de Jesucristo. Un imperio conquistado en un tiempo récord hasta su prematura muerte, a los 33 años.

Educado por Aristóteles, fundador de Alejandría, donde uno de sus lugartenientes y sucesor, Ptolomeo, levantó la primera biblioteca global de la historia,



voraz combatiente pese a la epilepsia y, según la interpretación de algunos historiadores, bisexual, Alejandro es un personaje fascinante, que ha cautivado tanto a cronistas de la antigüedad como a historiadores y biógrafos contemporáneos.

Con 20 años, y tras el asesinato de su padre, el rey Filipo II, Alejandro asume el poder en Macedonia, no sin antes eliminar a quienes pudieran oponerse. En apenas dos años, controla Tracia, destruye la ciudad de Tebas y domina los Balcanes. A partir de ahí, inicia su primera gran campaña para conquistar el imperio persa. En el año 334 a.c., Alejandro forma un ejército de 40.000 hombres, macedonios y griegos con el que cruza el estrecho de los Dardanelos, antiguo Helesponto, y suma victorias en las batallas del

Gránico, ese mismo año, e Issos, al siguiente, frente a las tropas del monarca persa Darío III. El avance es imparable hasta que, en el 332 a.c., se encuentra frente a Tiro, base de la flota enemiga, de difícil acceso por encontrarse en una isla, con murallas que llegan hasta el mar. Tomar todos los puertos para cortar la cadena de suministros persa es clave en su campaña.

Durante siete meses, somete a Tiro, en el actual sur del Líbano, a un asedio para el que manda construir maquinaria pesada y busca refuerzos y voluntarios entre las tribus de Israel. En Samaria, al norte, Sanbalat, líder de los samaritanos, le cede 8.000 hombres y acude a combatir personalmente junto a griegos y macedonios. Algunos cronistas sitúan su propia muerte en Tiro. Simón el Justo, Sumo Sacerdote de Jerusalén, cree, por el contrario, que es mejor mantenerse neutral y respetar el pacto con los persas. Cuando los generales de Alejandro esperan, pues, una

Gaza era “la última ciudad construida en la ruta de Fenicia a Egipto”, objetivo final de la campaña militar en Oriente Próximo

“Será imposible tomarla por la fuerza”, advirtieron a Alejandro, que bombardeó la población con proyectiles de piedra y fuego

carga sobre la ciudad santa, el caudillo macedonio decide entrar de forma pacífica y pacta respetar la autonomía del reino de Judá, anexionado a su imperio sin sangre. Como contrapartida, Simón el Justo decreta que todos los primogénitos nacidos ese año se llamen Alejandro. Hoy es un nombre común en Israel.

Una parte de la historiografía relaciona esa clemencia por los judíos con las enseñanzas de Aristóteles, aunque la realidad es que Judá no era la prioridad de su campaña militar en Oriente Próximo, sino Egipto, una de sus grandes obsesiones, porque significaba la conquista de una civilización, la posibilidad de suceder a los faraones.

BOMBARDEO CON PIEDRA Y FUEGO

Hacia Egipto avanza, pues, Alejandro ya sin oposición, porque la crueldad con la que ha sometido Tiro no sólo impone el temor a los judíos, también entre los persas. Uno de sus comandantes, en cambio, decide no rendirse a su paso. Es el eunuco Batis, que gobierna la ciudad de Gaza, fuertemente amurallada y elevada sobre un montículo, lo que, en opinión del principal general macedonio, Parmenión, la convierte prácticamente en inexpugnable. «Será imposible tomarla por la fuerza», advierten los mandos a Alejandro, según refleja Arriano en *Anábasis de Alejandro Magno* (Gredos, 1982). Sortear la ciudad y continuar hacia Egipto es una de las opciones que le proponen, pero Alejandro sabe que sería una muestra de debilidad. Se niega y se dispone a diseñar una estrategia para minar la resistencia de Gaza antes de la entrada de su infantería que guarda similitudes con el acoso actual del ejército israelí, ya con sus carros y sus soldados en la ciudad.

Alejandro ordena construir montículos alrededor de las murallas para colocar al mismo nivel de la ciudad la maquinaria de asedio utilizada en la toma de Tiro, que ha mandado transportar por mar, y de ese modo *bombardear* la población con proyectiles de piedra y fuego. Al mismo tiempo, excava túneles desde el perímetro donde sitúa a su ejército para llegar hasta el subsuelo de la ciudad. El objetivo no es emboscar a sus fuerzas, como hace en la actualidad Hamás, además de ocultar a los rehenes israelíes. No: Alejandro manda inundarlos con líquido inflamable para que el fuego descomponga el adobe y las vigas de madera con los que está construida parte de la fortaleza. Batis, por su parte, se aprovisiona de trigo y recluta mercenarios árabes para la resistencia, pero nada podrá hacer frente a la habilidad militar de Alejandro y el poder del mejor ejército de la época. A los tres meses, habrá caído.

Como recuerda Arriano, Gaza era «la última ciudad construida en la ruta de Fenicia a Egipto», antes de adentrarse en el Sinaí. Aunque el emplazamiento no era exactamente el actual, ya entonces había

adquirido un gran valor estratégico, por las rutas de paso y su salida al mar. En el siglo XII a. c., los filisteos acabaron con el largo dominio egipcio, y en esa Gaza sitúa el Antiguo Testamento el mito de Sansón. Posteriormente, Gaza sería gobernada por el rey David, otro de los iconos de la cultura hebrea.

Es evidente que, al margen de esconderse en sus túneles y entre los escombros, los terroristas de Hamás, que han utilizado a la población palestina como escudo humano, Gaza tiene un poderoso valor emocional para el judaísmo, como Hebrón y otros emplazamientos que, tras los Acuerdos de Oslo, en 1993, quedaron bajo la tutela de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), tanto en la Franja como en Cisjordania. Recuperarlas es parte de los deseos de los sectores radicales de la sociedad israelí, que sostienen a uno de los Gobiernos más extremistas de su historia. Entre ese vértice y la versión más sangrienta de la causa palestina,

representada por Hamás, que ha fagocitado a una inoperante ANP, gravita un conflicto que ha derrotado a la moral y a la historia.

La presencia en Gaza de israelitas, como se conocía a los descendientes de las Doce Tribus de Israel, se sucedió a lo largo de la historia, junto al dominio de egipcios, filisteos, asirios o babilonios, hasta que en el siglo VI a. c. fue conquistada por Ciro el Grande, fundador del primer imperio persa.

La victoria de Alejandro, casi tres

siglos después, contribuiría a favorecer nuevos asentamientos de israelitas, producto de sus acuerdos en Jerusalén, ya que, en la cruel toma de la ciudad, pasó a cuchillo a todos los hombres y vendió como esclavos a las mujeres y los niños para repoblar Gaza con nuevos habitantes. El desplazamiento de los palestinos hacia el sur de la Franja que ha impuesto Netanyahu y observamos en largas caravanas, la nueva Nakba, o hasta la trasnochada propuesta del *resort* de Trump, esconden la amenaza de una nueva repoblación en la tierra de todas las diásporas.

Alejandro no se limitó a dirigir el asedio de Gaza en la distancia, sino que lideró buena parte de las cargas, resultó herido en dos ocasiones y estuvo a punto de morir cuando un mercenario árabe fingió rendirse con la intención de asesinarlo. Alejandro reaccionó a tiempo y le seccionó el brazo, según cuenta Quinto Curcio en *The History of Alexander* (Penguin, 1984). Llevado por su fogoso deseo de luchar, el caudillo no hizo caso a su adivino Aristandro, que, al ver caer excrementos de un pájaro sobre su señor, lo interpretó como un mal presagio y le previno de entrar en combate. Sin embargo, Alejandro se puso al frente de sus soldados para repeler una audaz incursión en sus líneas de las tropas de Batis y una flecha atravesó su hombro y dañó, asimismo, su cuello. El sangrado hizo temer por su vida a sus generales. Alejandro, sin embargo, sobrevivió. Una vez recuperado, volvió a la carga, según Quinto Curcio, y recibió el impacto de una piedra lanzada por una catapulta en su pierna.

El valor era lo que más admiraba, incluso el de sus enemigos. Después de masacar a los hombres supervivientes y vender como esclavos a las mujeres y los niños de Gaza, como refleja Plutarco en *Vidas de Alejandro y César* (Acanalado, 2016), Batis, que había sobrevivido pese a sus heridas, fue llevado ante su presencia. Alejandro parecía dispuesto a ser benevolente con el gobernador de Gaza, pero su actitud altiva, sin pedir clemencia ni dirigirle la palabra, hizo que mostrara lo cruel que podía llegar a ser ante quienes desafiaban su autoridad. Mandó que atravesaran sus tobillos con cuerdas y lo sujetaran a un carro que lo arrastró hasta morir. Más cruel, incluso, que su alter ego, Aquiles, bajo las murallas de Troya, ya que cuando el guerrero aqueo ató a Héctor a su cuadriga, el príncipe troyano era ya un cadáver.

Israel ha demostrado que su propósito es eliminar a todos los miembros y caudillos de Hamás, como ya ha hecho en determinadas acciones en Gaza, Cisjordania, Líbano o hasta Doha, sea como sea. No conocemos todavía el final, pero la historia ha demostrado demasiadas veces que la realidad, como ocurrió con Alejandro, puede ser más creativa y cruel que la propia mitología.

ASÍ SE HA FABRICADO LA PRIMERA PELÍCULA A LA MEDIDA DEL ESPECTADOR CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Cine. Llega al Festival de San Sebastián 'A una isla de ti', una comedia romántica LGTBI diseñada con una metodología inédita en España que combina el 'neuromarketing' y la IA para gustar al máximo. "Puede ayudar mucho al cine español", proclama su director

Por Sara Polo

Tú también vienes por lo de la peli?», pregunta un chico de veintitantos años con una sonrisa de oreja a oreja. «Algo así, sí». Pocos minutos después, el rellano prácticamente vacío se llenará de conversaciones a media voz. «Yo esto no lo he hecho nunca, ¿es verdad que te enchufan a una máquina?», lanza una chica. «Qué guay ver algo antes de que llegue al cine, ¿no?», avanza otra. Están —estamos— todos aquí por lo de la peli, efectivamente. O estuvimos, porque la escena que abre este reportaje tuvo lugar a finales de junio, cuando el calor apretaba pero todavía no ahogaba y el título que nos va a ocupar en los próximos minutos era poco más que eso, un título.

Situémonos. Nos encontramos en la amplísima recepción de una modernísima oficina, la sede española del grupo multinacional de agencias de medios IPG Mediabrand. A nuestra izquierda, detrás de varias salas de reuniones en forma de cubículos de cristal, un grupo de niños ven dibujos animados recostados en cojines de colores. A nuestra derecha se abre una amplia cocina completa por la que pululan cafés, botellas de agua y algún que otro táper. En este luminoso edificio en el madrileño distrito de Chamartín se obra desde hace años la magia de la publicidad. Ahora, también la del cine.

Tras unos minutos de charla nos conducen a una sala acondicionada con una pantalla gigante y medio centenar de butacas acolchadas. Y empiezan a cablearnos. «Lo que va a suceder en los próximos minutos es un experimento», anuncia una mujer. «Vamos a proyectar una película real, pero está en una fase súper previa. Digamos que el plato está a medio cocinar, pero ya se puede ver el hilo

conductor y qué le sobra, qué le falta...». Justo eso es lo que hemos venido a hacer hoy aquí: decidir el devenir de una película, elaborar algo parecido al *montaje del público*.

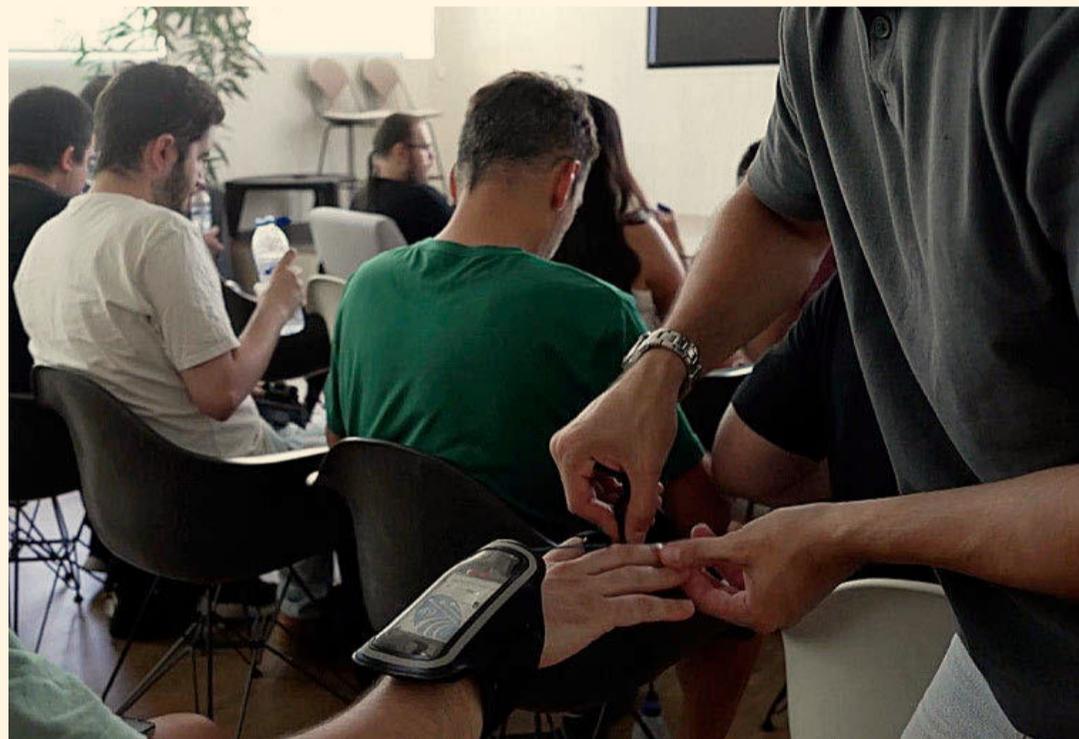
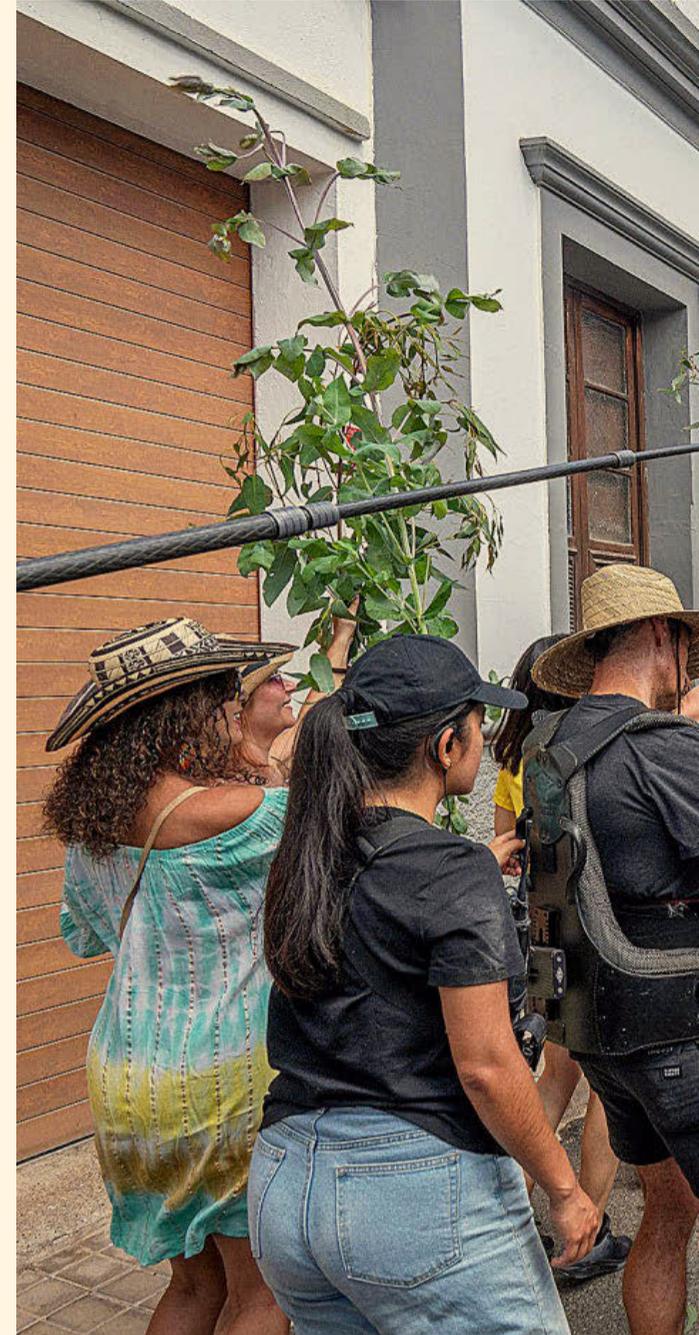
El sujeto del experimento en cuestión es *A una isla de ti*, una comedia romántica LGTBI que llega el próximo miércoles al Festival de San Sebastián. Y el método es un experimento llamado, quizá, a cambiar el destino del cine español. Es la primera película hecha a la medida del espectador. De ella se ha evaluado todo, del título al montaje, pasando por el guión y los personajes y terminando por la cartelera y los anuncios, varios, en función de la hora a la que se emitan. *Minority Report* empieza a dejar de ser ciencia ficción. Todo ha pasado, además, por las manos de una inteligencia artificial entrenada, dicen, para convertir producciones audiovisuales en «fenómenos de entretenimiento». Pero antes de ponernos a predecir el futuro, metámonos de lleno en la experiencia.

Alrededor de la muñeca nos colocan un aparato resguardado en una funda de plástico transparente similar a las que utilizan los *runners* para llevar el móvil mientras entrenan. De él salen dos cables que terminan en unos sensores que se enroscan con velcro a los dedos corazón e índice. Apenas pesa. Al cabo de un rato ni recordaremos que lo llevamos puesto. Su objetivo es medir la actividad eléctrica de la piel para monitorizar nuestras respuestas emocionales y medir nuestra atención... o nuestra distracción. Una pequeña cámara registrará, además, nuestros gestos para evaluar las emociones que sentimos en cada momento. Al final de la experiencia responderemos un pequeño cuestionario sobre lo que nos ha parecido la película. Aunque eso lo haya revelado ya nuestro cuerpo sin siquiera darnos cuenta.

«Le queda mucho para ser la peli que será. Esto es un primer boceto», insiste la presentadora del experimento. Se apaga la luz y empiezan los tráileres: *Campeones*, *Mi gran boda griega*, *Cualquiera menos tú*, incluso la escena inicial de *The White Lotus* en Hawái. Acto seguido se proyectan una serie de carteles de producciones estrenadas hace tiempo, así, de sopetón. Unos segundos de un cartel, y paso al siguiente.

Nuestra cara de incomprensión debe de ser un poema porque alguien se inclina y nos susurra al oído: «Tenemos que hacer siete minutos de aclimatamiento. La gente viene con unas expectativas que hay que bajar o el estudio saldrá viciado». Intentamos reducir nuestra sorpresa, nada más lejos de nuestra intención que reventar el experimento. Por fin, llega la película.

Un chico mira meditabundo y algo melancólico por la ventanilla de un avión. Pero a través del cristal no se ve el cielo sino un mensaje negro sobre el hueco blanco: «VFX: insertar las islas». Ya nos advirtieron que la cosa estaba a medio cocinar, pero la intención del filme queda clara. Ante nosotros se desarrolla una comedia romántica al uso, aunque con una vueltita de tuerca suplementaria. Por recurrir a la jerga del género: joven chef británico plantado en el altar (Freddie Dennis) viaja a Gran Canaria a pasar el mal de amores junto a su mejor amiga (Julia Martínez, Beatriz en la exitosa serie *La Promesa*) y conoce a chico (Jaime Zatarain, uno de



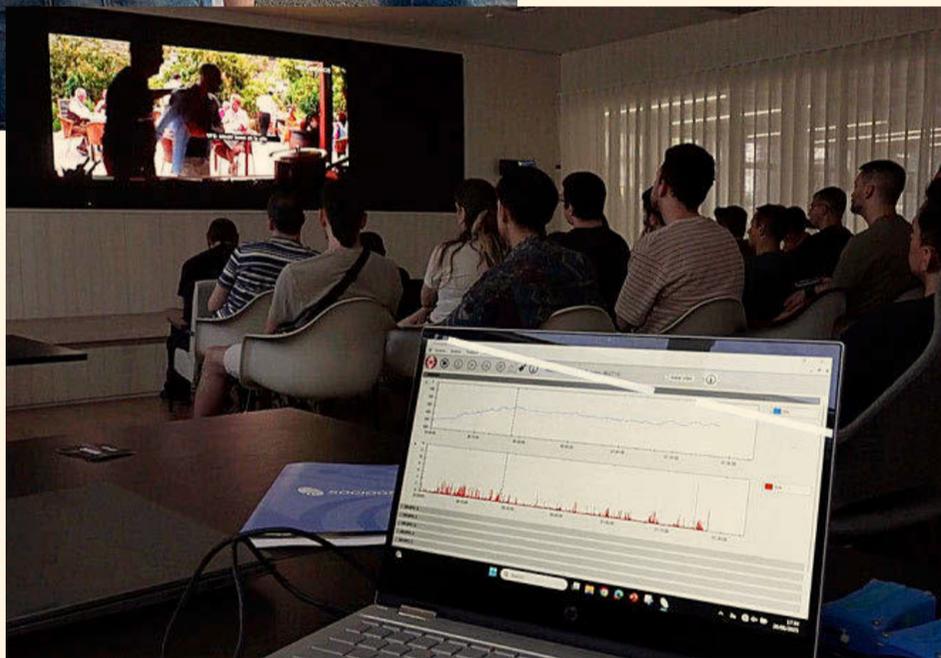
esos rostros que suenan irremediamente a los consumidores de series). Solo que el chico resulta ser el padre de su amiga. La madre, por cierto, es Toni Acosta, imprescindible en una comedia española que se precie. En medio de una escena de especial intensidad, otro cartel: «GUIÓN: Aquí te vas a recuperar, o algo así». Imposible resistirse a intentar retar a la máquina forzando el pensamiento, como esos personajes que logran engañar a los detectores de mentiras en las ficciones policiales. ¿Y si aquí pensamos fuerte que no nos gusta nada, lo registrará el ordenador?

A una isla de ti representa una especie de puente entre dos mundos, la publicidad y el cine, cada vez menos extraños entre ellos. Producida mano a mano



Arriba, un momento del rodaje de 'A una isla de ti'. MORENA FILMS

Abajo, dos momentos del visionado de la película con el dispositivo que mide la reacción emocional en la piel. IPG MEDIABRANDS



entre Morena Films, con títulos en su haber como *Campeones* o *Celda 211*, e IPG Mediabrands Entertainment, un departamento creado, en efecto, para llevar la magia de la publicidad al cine y las series, esta comedia romántica tiene como patrocinador principal a Turismo de Islas Canarias, con quienes la agencia ya había creado previamente dos temporadas del *reality show* de aventuras *Discovering Canary Islands*, presentado por Pilar Rubio en Rakuten TV. «Lo utilizamos como un laboratorio del modelo que defendemos: desarrollar nuevas formas de promocionar marcas creando productos puros de entretenimiento que la audiencia reclama. En aquel caso fue un *reality* blanco y familiar alejado del morbo que suele impregnar esos formatos», argumenta Alfonso García-Valenzuela, director general de IPG Mediabrands Entertainment. El hueco que cubre ahora *A una isla de ti*, y que detectaron tras cruzar datos de tendencias, fenómenos sociales y consumo en su propia herramienta de inteligencia artificial, es el de una comedia romántica LGTBI que huya de la reivindicación del colectivo y ponga en el centro la historia de amor, sin más.

Parémonos un momento en ese instrumento tecnológico que ha acompañado todo el proceso de elaboración de la película. Lumiere AI Developer se presenta como un «asistente de desarrollo cinematográfico» que «genera ideas, organiza documentación, optimiza guiones y prepara

“Huimos de convertirnos en el McDonald’s de las pelis. El cine es un producto artesanal, esto solo ayuda”

“No hay que ser cerrados. Incluso Spielberg ha cambiado escenas por pruebas con espectadores”

materiales para *pitching*» (para los profanos, básicamente, para vender la moto). «Facilita investigación, referencias y tendencias, ayudando a cineastas a estructurar proyectos de forma eficiente y creativa». A Lumiere le preguntaron cómo plantear una película comercial en la que se mostraran los paisajes y la cultura canarios, también qué localizaciones quedarían más pintonas en el rodaje. En Lumiere volcaron el primer esbozo del guion para que analizara si todo estaba bien integrado o había algún error cultural que pudiera hacer saltar las alarmas del público local. Lumiere sugirió qué actores quedarían más creíbles en la historia y cómo resultarían más atractivos los tráileres en función del lugar y la hora en que se emitieran, también qué diseño llamaría más la atención en los carteles. Pero la última palabra, no se asusten, la tuvo siempre un humano.

«Huimos absolutamente de convertirnos en el McDonald’s de las pelis», se defiende Diego Blanco, director

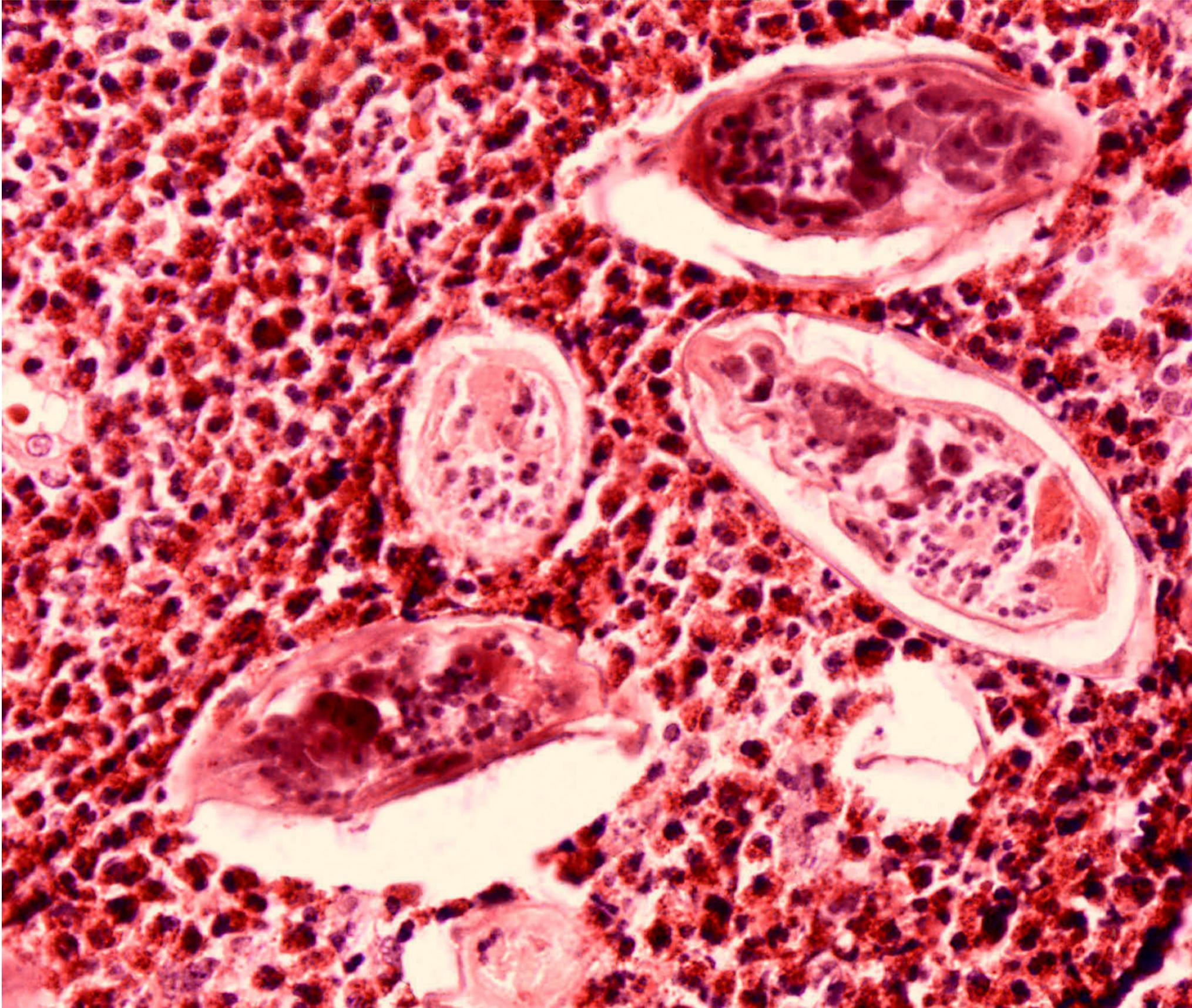
de proyectos de Brand Entertainment en IPG Mediabrands. «No se trata de hacer películas en serie sino de tomar el proceso clásico y personalizarlo al máximo. Pasamos dos días al año decidiendo qué ver en la tele y las salas de cine cada vez están más vacías, así que nuestra idea es tratar cada título como una marca y aplicar todo lo que ya nos había funcionado con la publicidad para lograr que la gente no lo encuentre por casualidad en medio de un catálogo casi infinito, sino que vaya a buscarlo. El cine es un producto artesanal y cultural, no pretendemos sustituir el talento creativo sino dotarle de herramientas que le faciliten la toma de decisiones». Ante nuestra insistencia, metidos en el papel del cinéfilo clásico al que, seguramente, va a horrorizar que algo así exista, Blanco resume: «La máquina no dice ‘corta aquí’ o ‘contrata a ese actor’, sólo sugiere ideas y son los productores y el director quienes toman las decisiones».

Pues vamos a preguntar al director. «Los *test* con público de las películas premontadas se hacen siempre, lo diferente aquí es que se hace científicamente, no sólo preguntando», explica Alexis Morante, que ha firmado algunos de los documentales más vistos de los últimos tiempos, como los de Bisbal, Alejandro Sanz o Héroes del Silencio, con cuyo líder ha grabado más de una docena de videoclips, y cuyo último gran éxito reciente fue *¿Es el enemigo? La película de Gila*. «Es interesante observar la verdad que estoy acostumbrado a transmitir en el cine trasladada a un estudio, saber cuándo la gente se ríe, se emociona o cuándo, por el contrario, desconecta», asegura. «Las reacciones del público han servido para reforzar algunas cosas y para cambiar otras», continúa, y apunta, rápidamente: «Dentro de un límite, claro. Lo que diga la máquina no es en ningún caso vinculante y hubo opiniones que yo no acaté».

De la tarde de junio que pasamos viendo *A una isla de ti* salió sobre todo un cambio en el metraje: se redujo notablemente una subtrama un tanto fantástica que, dijeron las gráficas, hacía que el público perdiera interés. «La gente empatizaba mucho con los personajes pero no tanto con la parte más artificiosa. Yo soy muy de realismo mágico, pero aquí chirriaba un poco dentro de la historia», analiza el director. El *test* con los posibles carteles de promoción de la película fue más definitivo: la piel de los allí presentes no aprobó ninguno. «No resulta frustrante sino enriquecedor, está bien saber hacia dónde va una película que está viva. Una cosa es el guion y otra,

cómo lo recibe el público», reconoce Morante, y lamenta no haber tenido una herramienta similar en su filme sobre Gila: «Quizá hubiera detectado alguna de las cosas que después lamenté al verlo en pantalla. Imagínate que hubieran medido la reacción de gente de *las dos Españas*, igual nos hubiéramos ahorrado alguna polémica».

Volvemos al papel del cinéfilo indignado que se pregunta qué más va a hacer la IA por nosotros. Pero nada, pinchamos en hueso. Morante, que ha vivido 12 años en EEUU, vive unos años por delante de nuestra mentalidad conservadora. «Las películas se hacen para el público. Los autores estamos ahí para dar nuestra visión, nuestro arte, pero el cine es un trabajo colectivo. El mismísimo Steven Spielberg ha cambiado escenas por pruebas con espectadores. No hay que ser cerrados ni obcecados, un cineasta debe escuchar a su público. Aquí todo esto nos suena muy marciano, pero en Hollywood se hace todo el rato», argumenta. Y deja un dardo final que, seguro, no caerá en saco roto: «Muchas veces, el cine español da la espalda al público. Esto puede convertirse en una buena herramienta para hacerlo más popular».



Exterior. Almería. Tarde de un día soleado. Cinco jóvenes se bañan en una balsa después de un duro día de trabajo. Nadan despreocupados, sin darse cuenta de que el agua está plagada de minúsculas larvas de un extraño parásito capaz de atravesar su piel y colarse en su organismo. Mientras ellos ríen y se zambullen, la infección empieza a avanzar.

¿La escena le ha dado escalofríos? Pues sentimos decirle que lo que acaba de leer no forma parte del guion de una película de terror, sino que es la recreación de un suceso real. Salvo las licencias cinematográficas, así se produjo el primer brote documentado en España de esquistosomiasis, una enfermedad parasitaria que hasta hace pocos años afectaba únicamente a países del área tropical y subtropical, pero que ya ha puesto el pie en Europa.

Más de 100 casos notificados en Córcega y esta primera transmisión autóctona en España descrita de forma retrospectiva en 2021 dan cuenta de que se trata de «una patología emergente a la que hay que prestar más atención», tal y como subraya Joaquín Salas, médico del Hospital Universitario del Poniente de El Ejido, investigador de la Universidad de Almería y uno de los especialistas que mejor conoce en España esta enfermedad «que sigue siendo una gran olvidada». La

LA AMENAZA DE LOS GUSANOS DE LA ESQUISTOSOMIASIS, LA ENFERMEDAD EMERGENTE QUE YA HA LLEGADO A ESPAÑA

Salud Pública. La infección parasitaria, endémica en el área subtropical, se expande por la globalización y el cambio climático

Por **Cristina G. Lucio.** Fotografías de **CDC**

esquistosomiasis es la «segunda enfermedad parasitaria humana más importante, solo por detrás de la malaria. Pero como ha afectado tradicionalmente a las personas más pobres de los países pobres no se le ha prestado la atención que merece», lamenta el especialista.

Las cifras de esta patología que la OMS reconoce como una enfermedad desatendida hablan por sí mismas. Más de 230 millones de personas en el mundo están afectadas por alguna de las siete especies principales del parásito que pueden infectar al ser humano. Y, cada año, estas infecciones provocan la muerte de unos 300.000 individuos, según las estimaciones.

La patología es endémica en 78 países, sobre todo del África subsahariana y también se encuentra en zonas del sudeste asiático, Oriente Medio o Sudamérica. Sin embargo, en los últimos años, ha ido ampliando su radio de acción, debido a distintos factores, como el cambio climático, la globalización, los movimientos migratorios o el incremento del turismo internacional.

Para que el parásito pueda completar su complejo ciclo biológico e infectar a los humanos han de combinarse una serie de circunstancias, explica Salas. Se trata de una suerte de tormenta perfecta que exige, en primer lugar, que alguien ya infectado excrete huevos del parásito en agua dulce –ríos,

Descubrimiento. El médico alemán Theodor Bilharz identificó por primera vez el parásito en 1852. En honor a él, la esquistosomiasis también se conoce como bilharziasis

Tratamiento. La administración de un medicamento, praziquantel, elimina la infección y revierte las complicaciones en etapas iniciales. El fármaco no está comercializado en España

Afectación. Los daños en el organismo varían en función del parásito causante. Las infecciones crónicas causan fundamentalmente síntomas genitourinarios o intestinales

Hospedador. Hay evidencias de la presencia del caracol intermediario, 'B. truncatus', en todo el arco mediterráneo, sobre todo en zonas de humedales, donde llegan con aves migratorias

lagunas, pozas, balsas, etcétera. También resulta necesario que en esa agua exista una especie concreta de caracoles que actúa como hospedador intermedio del parásito y es el único que permite que se formen adecuadamente las larvas infectivas. Para que el ciclo se complete, se precisa que una persona se sumerja en ese medio no más de dos días después de que esas larvas se hayan liberado. «Parece muy complicado que se den todas esas circunstancias en Europa. Pero ya ha pasado. Y no pocas veces», desliza Salas.

La primera señal de alarma en la UE se produjo en enero de 2014, cuando un niño alemán de 12 años notó de repente que había sangre en su orina. Ninguna de las pruebas habituales que le hizo el pediatra daba con la causa del problema, así que la familia pidió ayuda al Servicio de Medicina Tropical de Düsseldorf, donde finalmente resolvieron el enigma. Había huevos del parásito *Schistosoma haematobium*, causante de esquistosomiasis urogenital, tanto en la orina del pequeño como en la de su padre. Además, sus tres hermanos también dieron positivo frente al patógeno en los estudios serológicos que les realizaron después. En cambio, su madre no presentaba ni rastro de contacto con el parásito. Ningún miembro de la familia había estado nunca en ninguna zona endémica de la enfermedad, así que los médicos, que estaban perplejos, tuvieron que emplearse a fondo para dar con el origen del contagio. Así lo recuerdan en un artículo publicado en la revista *Eurosurveillance*. Dieron por fin con la clave cuando, en una de las entrevistas, la familia contó que había pasado las vacaciones del verano anterior en Córcega, donde se habían bañado en varios ríos. Todos recordaban el nombre del único cauce donde la madre no había querido meterse junto al resto: el río Cavu.

«A partir de ahí, las autoridades francesas empezaron a buscar activamente y constataron no solo que en el río estaba presente el caracol que actúa como un hospedador intermedio para este patógeno, el *Bulinus truncatus*, sino que había muchos más casos en humanos», recuerda Salas. En total se registraron más de 100 infecciones en distintos puntos de la isla.

De momento, el brote de Córcega es excepcional, pero el futuro podría ser diferente. Según explica Salas, en áreas del Mediterráneo se dan dos factores clave para la expansión de la enfermedad: la existencia del hospedador intermedio del parásito, cada vez mejor adaptado a un clima donde los inviernos ya no son fríos; y la presencia de personas afectadas que pueden excretar huevos del parásito.

No solo se trata de migrantes, subraya el

especialista, sino también de grupos de turistas internacionales, «que por ejemplo se han bañado en la zona de los Grandes Lagos, en África, y vuelven sin ser conscientes de la infección».

La infección, que puede ser grave y provocar, en el caso de la forma urogenital, cáncer de vejiga, no siempre da la cara rápidamente, y, además, puede confundirse fácilmente con múltiples patologías, aclara el especialista.

En un primer momento, el afectado puede notar una erupción en la zona de la piel que han atravesado las larvas, pero esta suele desaparecer de forma espontánea pocas horas más tarde. Además, entre una y ocho semanas después del contagio, pueden aparecer síntomas tan comunes como malestar general, cefaleas, dolor abdominal, diarrea, tos seca... «Son síntomas muy inespecíficos, por lo que el diagnóstico puede ser complicado», señala Salas, quien recuerda que es la enfermedad crónica, la que se produce tras una exposición repetida al parásito, la que suele acarrear más complicaciones.

Para entender por qué sucede esto, hay que conocer el periplo que el patógeno sigue una vez que entra al organismo; un *viaje* que Salas detalla con paciencia y cuyo relato pone los pelos de punta.

«Las larvas son capaces de penetrar la piel sana, no hace falta tener heridas ni lesiones para que puedan entrar», aclara. Lo hacen, además, sin que el afectado se dé cuenta. No siente ni pinchazos ni picotazos que le adviertan del parásito.

Una vez dentro, estos parásitos utilizan el torrente sanguíneo para moverse a su antojo y tras pasar por alguna *meta volante*, como el pulmón, llegan al hígado donde se establecen en una red de vasos denominada sistema porta hepático. Es allí donde se desarrollan como adultos. «Se convierten en gusanos, gusanos

bastante grandes, con un tamaño de 1,5 centímetros aproximadamente. Pueden apreciarse a simple vista», aclara Salas. «Hay machos y hembras que se aparean y forman parejas», detalla.

En este punto, cuesta no pensar de nuevo en la *pelí* de terror, pero el especialista continúa con su explicación y no queremos perder el hilo.

Dependiendo del tipo de parásitos, el destino final de esas parejas varía. En el caso del *Schistosoma haematobium*, el causante de los brotes descritos de Córcega y Almería, los *tortolitos* emigran a los vasos sanguíneos de la pelvis, donde está la vejiga, la parte final de los uréteres y la zona genital. Allí es donde pondrán sus huevos, que pueden atravesar la pared de la vejiga y, finalmente, salir con la orina para seguir perpetuando el ciclo.

Esa perforación constante produce, junto a la retención de múltiples huevos en el tejido circundante, diferentes complicaciones, como la formación de nódulos, fibrosis, edema y otras alteraciones que pueden provocar el desarrollo de un tumor o problemas como la insuficiencia renal.

Es también esta afectación de las vías urinarias la que provoca la orina con sangre que notó el niño alemán que destapó el brote de Córcega y muchos otros pacientes, como el agricultor almeriense que puso al equipo de Salas sobre la pista de una posible transmisión autóctona en España.

Salas recuerda perfectamente el caso. «Era un varón que en 2019 acudió al hospital por otro problema. En su historial médico figuraba que había padecido esquistosomiasis, una infección que se había asociado con un viaje a Egipto que el paciente había realizado. Sin embargo, cuando refirió que sus síntomas habían empezado antes de aquel viaje, se decidió revisar todo el caso», rememora Salas, que

“Las larvas son capaces de penetrar la piel sana. No hace falta tener heridas ni lesiones para que puedan entrar al organismo”

recuerda vívidamente aquellos días. Tras mucho preguntar, el paciente, oriundo de Almería, recordó que en 2003, cuando trabajaba en unos invernaderos en la zona de Poniente, solía bañarse con otros cuatro compañeros en una balsa de riego que había cerca de la explotación agraria.

Los investigadores enseguida pensaron que ahí podía estar la clave, pero necesitaban encontrar al resto de trabajadores para averiguar si también estaban afectados. «Fue una verdadera labor de detectives», sonríe Salas. «No seguían en contacto y nos costó muchos meses conseguirlo, pero finalmente, a través de las redes sociales conseguimos dar con todos», señala, orgulloso. Uno de ellos también había estado orinando sangre, les confesó. Como en el primer paciente, una biopsia confirmó la presencia de huevos enquistados en su vejiga. En otros dos casos, aunque habían permanecido completamente asintomáticos, los análisis



A la izquierda, huevos del parásito 'Schistosoma haematobium' en la vejiga de una persona.

A la derecha, detalle del parásito 'Schistosoma mansoni'.

serológicos demostraron anticuerpos positivos frente al patógeno.

«Entonces les pedimos que nos enseñaron la balsa y en colaboración con investigadores de la Universidad de Valencia encontramos caracoles de la especie hospedadora del parásito en la zona», señala.

Por el momento, este es el único brote de transmisión autóctona registrado en España, pero el equipo de Salas no descarta que otros casos hayan pasado desapercibidos. «Dado que un porcentaje significativo de pacientes permanece asintomático o solo presenta síntomas suaves e inespecíficos, no podemos excluir la existencia de casos que no hayan pedido atención médica o cuyos síntomas se hayan atribuido erróneamente a otros problemas», señalan en la revista *Travel Medicine and Infectious Disease*, donde publicaron los detalles de su trabajo.

«Existe un riesgo claro de expansión de la esquistosomiasis», subraya Salas, que reivindica la necesidad de «sacar del olvido» a la enfermedad emergente. «Necesitamos que los profesionales sanitarios la conozcan, que sospechen de su existencia ante síntomas compatibles y, si no pueden diagnosticarla, que deriven los posibles casos de referencia donde puedan detectarla y tratarla».

HACER EJERCICIO A DIARIO: LA MEJOR PASTILLA PARA MITIGAR LOS EFECTOS DE CUMPLIR AÑOS

Hábitos. Los expertos recomiendan alejar a los mayores de 65 años del sofá. "La prescripción de actividad física es una intervención que está desatendida", dice Alejandro Lucía

Por **Pilar Pérez**

Nunca es tarde para empezar, y menos si es para hacer ejercicio físico. El ser humano está diseñado para mantenerse activo y cuenta con un organismo que «se viene arriba» si lo «ponemos a prueba». La fragilidad asociada a la vejez es un contrasentido. Un organismo que no se usa, se debilita. A excepción de las enfermedades que limitan el movimiento, la prescripción médica, sostienen muchos expertos, debe extender más recetas de ejercicio y menos fármacos. ¿Por qué? Los efectos de pequeñas dosis de actividad física de forma constante funcionan como una suerte de vacuna contra la enfermedad. O dicho de otro modo: los ejercicios de fuerza y los kilómetros que hacemos son el adiestramiento perfecto para mantener en forma a nuestro ejército interior.

Este proceso es el resultado de someter al cuerpo a la teoría de la hormesis: lo que no te mata te hace más fuerte. El catedrático de Fisiología del Ejercicio en la Universidad Europea, Alejandro Lucía, tiene entre manos un estudio con centenarios en el que ha puesto a prueba esta hipótesis. «Las personas mayores, al igual que los jóvenes, cuando hacen ejercicio liberan exerquinas, unas biomoléculas mensajeras de los efectos beneficiosos al resto del cuerpo».

La producción de estas se debe a que «cada episodio de ejercicio es como un pequeño insulto

para el cuerpo, pero el adaptarse a estas agresiones —explica— hace que se fortalezca». Aquí Lucía apunta que el momento clave no es solo la práctica del ejercicio, sino las horas posteriores. «En el periodo de tiempo que sigue a la actividad física se libera todo un ejército de hormonas y sustancias que consolidan una ventana de efectos positivos que dejan huella en la salud metabólica».

Esto es, que justo después del ejercicio se abre una ventana y, como un golpe de aire fresco, el organismo se vuelve más sano: «La liberación de células inmunes en la sangre eleva la capacidad de las defensas, e incluso pueden matar tumores», apunta el catedrático. Eso sí, hay reglas para que esto funcione, sobre todo en personas de edad avanzada. «Tiene que ser un profesional el que pauté a qué tipo de agresiones o ejercicios vamos a someter al organismo. Hay que medir los límites de la exposición y la capacidad de cada individuo», sostiene Lucía, que insiste en que «esto es relevante cuando nos referimos al ejercicio de fuerza, que puede ser más lesivo, pero no por ello hay que descartarlo».

Desde el Instituto Nacional sobre el Envejecimiento (NIA) se señala que hay cuatro tipos de ejercicio que pueden ayudar a las personas mayores: resistencia, fuerza, equilibrio y flexibilidad. Como apunta la Fundación Española del Corazón, cada uno de ellos sirve para prevenir caídas que pueden provocar fracturas en personas con osteoporosis y mitigar los síntomas de las enfermedades cardiovasculares, por ejemplo. «La OMS recomienda que las personas de 65 o más años, sea cual sea su condición de salud, estén sanas o padezcan enfermedades crónicas, incluso funcionales, deben hacer actividad física», apunta Lucía sobre la prescripción de ejercicio.

Por ello, hay que alejar la idea de que el sedentarismo es seguro para esta franja de población. «En un metaanálisis de la revista *The Lancet* vimos que los mayores beneficios en personas de más de 60 años se veían con una media de 170 minutos a la semana, en un rango de entre 110 y 225». Se trata de recomendar un conjunto de actividades que se asientan en la idea de aumentar las capacidades que sustenten una mayor autonomía de esta población en sus actividades diarias.

El catedrático lamenta que mientras se busca la pastilla para frenar el envejecimiento, no se ponga el foco en recursos más sencillos y directos. «El ejercicio es una intervención con potencial médico que está desatendida», remacha Lucía.



LUIS PAREJO

ENFERMERA SATURADA

GAS RADÓN: CUANDO TU CASA TE ENFERMA SIN SABERLO

Peligro. Provoca unas 1.500 muertes al año, es la segunda causa de cáncer de pulmón en España y la primera entre los no fumadores. Se necesita un medidor de gases para conocer si hay exposición

Cada día y sin saberlo, miles de personas en España respiran un peligroso gas que provoca unas 1.500 muertes al año. No se trata de una nueva droga ni de una fuga en algún conducto, es un gas totalmente natural que se cuela en nuestras casas, en los colegios y las oficinas, acumulándose en nuestros pulmones durante años sin dar síntomas pero disparando el riesgo de padecer cáncer de pulmón.

¿De dónde sale este gas?

El gas radón sale del suelo, se genera de forma natural por la descomposición de elementos como el uranio o el radio que se encuentran en el suelo, en el agua subterránea y en las rocas que nos rodean. Desde ahí sale hacia el aire y entra en los edificios. Es totalmente natural, pero no por ello es inocuo porque es radiactivo.

¿Por qué es peligroso?

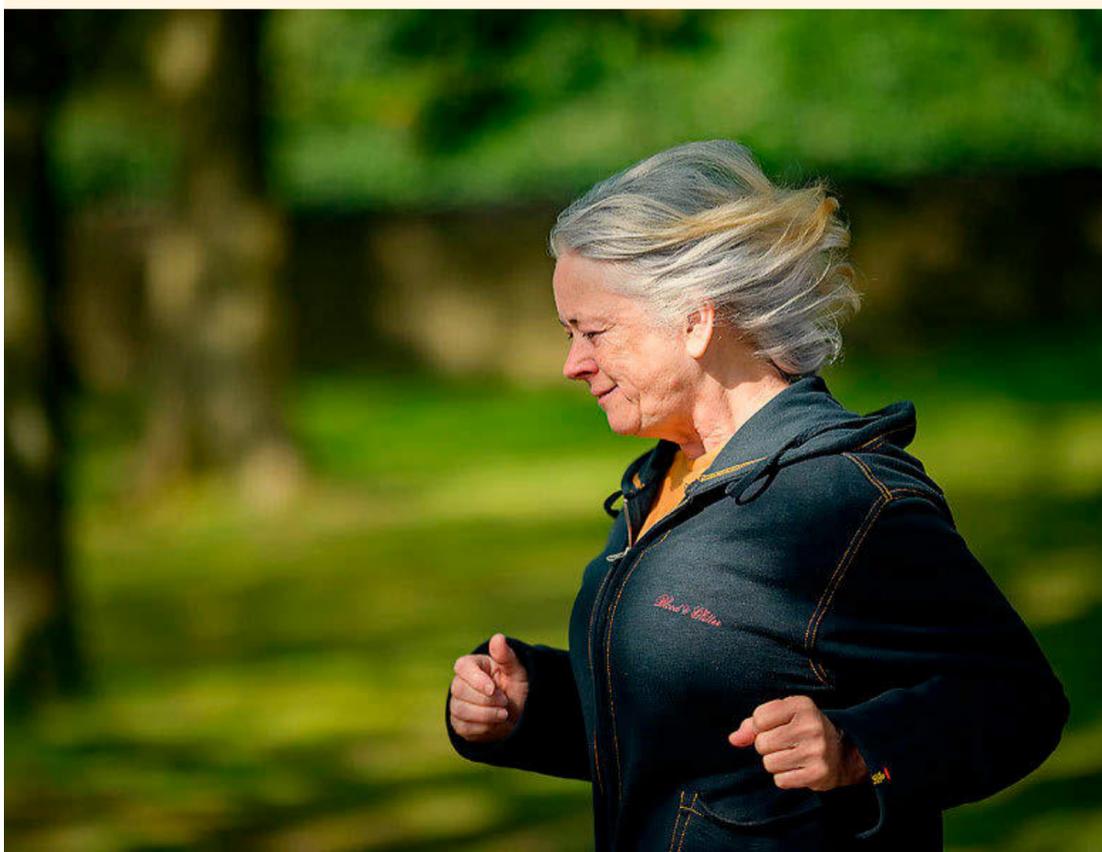
Porque cuando lo respiramos, se desintegra y libera partículas radiactivas que se depositan en nuestros pulmones y dañan el ADN de las células. Y cuanto más cantidad inhaledamos, más riesgo hay de cáncer de pulmón con el paso de los años. Estamos ante la segunda causa de cáncer de pulmón en España, y la primera entre los no fumadores.

¿Cómo va del suelo al interior?

El gas radón puede estar presente en tu casa, en tu lugar de trabajo, en el colegio de tus hijos... en cualquier edificación, hasta donde llega colándose por pequeñas grietas y agujeros en los muros, los espacios alrededor de tuberías y cables, pequeños poros de las paredes, desagües... También puede entrar cada vez que abres los grifos, pero la cantidad de gas que se cuela por esta vía suele ser menor. No es algo que ocurra únicamente en los edificios antiguos o con sótano, las edificaciones nuevas o con un buen aislamiento tampoco están libres de la presencia de este gas.

¿Cómo saber si hay en casa?

El gas radón no se puede ver, oler ni saborear. No notas absolutamente nada mientras lo respiras ni provoca síntomas a corto plazo, por eso la única forma de saberlo es usando un medidor de gases que puedes encontrar en ferreterías o contratando a un profesional. Por lo general las concentraciones de este gas suelen ser más elevadas en garajes y sótanos, pero por encima de la planta baja también podemos encontrar concentraciones importantes.



UNSPASH

VIAGES



BURGOS. La Ruta del Vino Arlanza despunta con una enorme variedad de destinos singulares con su D.O. como eje inspirador

Clint Eastwood, una princesa noruega, cantos gregorianos y buen vino

Por José Luis M. Vadillo

Lo que se va a contar aquí podría parecer fruto de un desconocido realismo mágico burgalés, pero más bien es pura cotidianidad. Se habla de pueblos que tienen una segunda estructura subterránea igual de extensa y compleja que en la superficie, desde la que en sus tiempos incluso se luchó contra Napoleón. De monjas de clausura que viven enganchadas a las redes sociales. De artesanos a los que su obra se les fue de las manos y crearon su propia ciudad, su imperio. De princesas noruegas y ermitas postmodernas. De una película protagonizada por Clint Eastwood. De cerros que lucen chimeneas para ventilar las entrañas de la tierra... Las pistas podrían llevar a la confusión: estamos en Burgos, con un río como eje y sus gentes son apasionadas del vino. Pero no, no es la ribera del Duero, sino la ruta del Arlanza.



Podría fijarse Lerma como núcleo de esta comarca, localidad que hace cuatro siglos floreció gracias al Duque de Lerma, que la convirtió en su refugio y base de operaciones y a la que atrajo en numerosas ocasiones a la Corte. Esa distinción real se revive hoy en las visitas guiadas por los pasadizos que conectaban el Palacio Ducal con el convento de las clarisas. Roberto Rodríguez es un guía peculiar que dirige un recorrido teatralizado para que los visitantes trasladen su imaginación a 1618 y acompañen a Felipe III en sus paseos por Lerma. Esos pasadizos a la colegiata suman más de 700 metros y la visita se completa en una hora y media. A las puertas de la colegiata, al finalizar el recorrido, una estatua de José Zorrilla en un banco, en recuerdo a las temporadas que el autor de *Don Juan Tenorio* pasó en la casa familiar.

Esos conventos de la época de Felipe III siguen en funcionamiento, pero adaptados a la vida actual. Es el caso de las dominicas de Lerma, una comunidad de monjas que ocupa un convento mastodóntico junto al Parador, el antiguo palacio ducal. En su día a día, además de rezar, ocuparse del edificio, de la huerta, de la tienda y de las visitas, estas monjas de clausura tienen una infatigable actividad en redes sociales: más de 50.000 seguidores en Instagram, 30.000 en Facebook, 60 grupos en WhatsApp... donde lanzan «el reto del amor», su granito de arena para «unir desde el

▲ *El pintoresco barrio de bodegas de Baltanás, en el Cerrato Soriano, con sus chimeneas.*

◀◀ *En la página anterior, las típicas casas de Covarrubias, con sus vigas de madera vistas.*

amor». Tanto ajeteo entre el convento y la vida virtual hace que les falten horas al día. «Menos mal que existe la eternidad», dice con sorna sor Leticia, la atípica priora.

Además de los espirituales, Lerma guarda secretos bajo tierra. Se trata de una segunda ciudad excavada por sus vecinos, pero visitable. Su origen tiene mucho que ver con la picaresca española: las ordenanzas municipales en la Edad Media gravaban la entrada de vino en la ciudad, pero no de uva, por lo que los vecinos compraban el fruto y elaboraban el licor en cuevas. La práctica se fue extendiendo de tal forma que el subsuelo de Lerma se convirtió en un hormiguero utilizado por los ciudadanos incluso para luchar contra las tropas napoleónicas durante la Guerra de la Independencia cuando tenían su cuartel general en el actual Parador. Esta resistencia anti francesa estaba comandada por el cura Merino, cuyos restos están enterrados en la plaza de

Santa Clara. Los recorridos abiertos al público incluyen el relato de la historia, visita a las bodegas, con tinajas congeladas en el tiempo y cata en el parador por 7 euros.

Porque el vino es, sin duda, el auténtico eje vertebrador de la ruta del Arlanza. No en vano, forma parte de las 38 Rutas del vino de España, una red que conecta los principales puntos productores del vino, donde esta bebida es parte de su historia y su cultura.

POR LAS BODEGAS

Así ocurre en la comarca del Arlanza, en Burgos, aunque sus bodegueros reconocen que durante unos años esta conexión entre el vino y la tradición estuvo cerca de desaparecer. Ahora, la mayoría de las bodegas apuesta por la producción artesanal, con pocas prisas y mucha imaginación. Así lo cuenta Marilé, la propietaria de la bodega *Araus Ballesteros*, en el pueblo de Villahoz, en una pequeña finca de cuatro hectáreas. Aquí producen

también el llamado vino del frío, vendimiado en enero de madrugada, a unos seis grados bajo cero. Lo fermentan de forma natural durante dos meses y lo prensan en la calle, para mantener la temperatura baja. El resultado es una mezcla de vino y moscatel ligero de 14° de alcohol. Esta bodega también recibe visitas que incluyen la degustación de tres vinos y picoteo por 10 euros. Desde el comedor de la bodega se ve Villahoz, con su enorme iglesia de la Asunción, del siglo XVI, que guarda un secreto en su sacristía: un *cine* primitivo con 119 escenas de la vida de Cristo. En la cata, Marilé no puede evitar recomendar los rosados, sus preferidos, y resume con orgullo en una frase el trabajo de su familia: «Esto es el vino del milagro».

Lo mismo ocurre en Covarrubias, donde el milagro reside en tener un pueblo con varias bodegas sin una sola viña en sus alrededores, porque están muy a las afueras, en las laderas de sus cerros. El



DORMIR
Parador de Lerma. Antiguo Palacio Ducal (www.paradores.es). Habitaciones desde 115 €.

COMER
Asador Casa Emeterio Silos, junto al Monasterio de Santo Domingo.
La Zarcera. Barrio de bodegas de Baltanás.

MÁS INFO
 En la web **Ruta del Vino Arlanza** (www.rutadelvinoarlanza.com).

Olav, santo noruego, y su original diseño hace frotarse los ojos. Los arquitectos que la idearon la definen como románica por su concepto, pero que nadie espere piedras: un caparazón de acero oxidado la recubre. ¿Y por qué esa devoción a un santo noruego en Burgos? La clave está en la princesa Cristina de Noruega, que llegó a España en el siglo XIII para casarse con el infante Felipe, hermano del rey Alfonso X el Sabio. Esta aristócrata era muy devota de San Olav y en su honor se ha levantado este templo, el primero considerado románico en el siglo XXI.

La tercera pata imprescindible de este triángulo del Arlanza sería el Monasterio de Santo Domingo de Silos. El imán que atrae a los turistas es su claustro románico de dos alturas, único. Uno de los rincones especiales es la botica, que funcionó como farmacia hasta bien entrado el siglo XX. Y, por supuesto, el canto gregoriano. Hoy el monasterio lo ocupan 22 monjes de entre 23 y 90 años, explica el abad, Lorenzo Maté.

ESCENARIO DE PELÍCULA

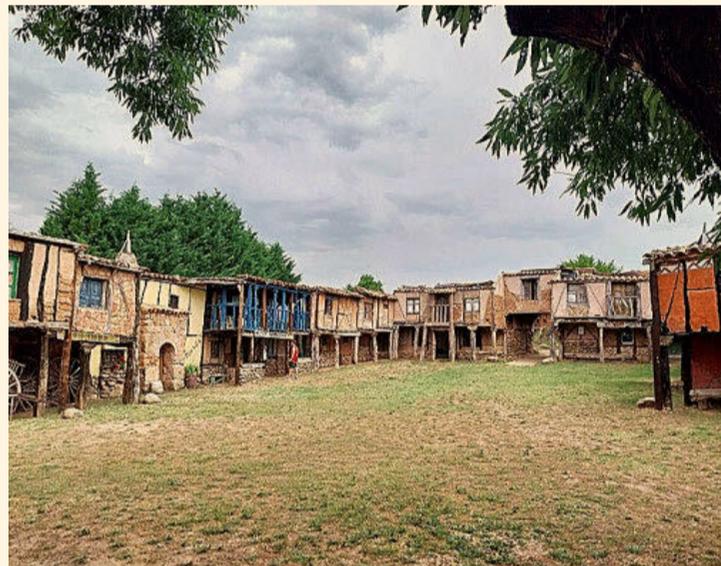
Muy cerca de Silos está uno de los escenarios más singulares de la ruta. A 15 minutos en coche se llega al lejano Oeste. O, al menos, a la visión que tenía en su cabeza Sergio Leone, que utilizó la Peña del Carazo para rodar escenas de *El bueno, el feo y el malo* en 1966. Para llegar se puede acceder por un camino bien cuidado de tierra desde Silos y hacer un alto para observar Sad Hill desde el mirador. Para quien no tenga la película fresca en la memoria: el cementerio de las escenas finales, en las que Clint Eastwood se encara con el Feo y... mejor no hacer spoiler. Hoy se pueden ver esas tumbas cochambrosas gracias a los aficionados de la asociación Sad Hill, que descubrieron el emplazamiento mezclando su pasión cinéfila con una labor casi arqueológica.

Mucho más arraigado a la tradición castellana está el recinto de *Territorio Arlanza*, en Quintanilla. Tan singular o más como su resultado es el origen del mismo, porque si la serendipia más conocida es el descubrimiento de América, la de Félix Yáñez no debería de quedar muy lejos. Este ceramista veía cómo la crisis de 2008 acababa con su pasión, con su oficio. No estaban los bolsillos para comprar cerámica artesanal y tuvo que replegarse a su taller, dejar las ferias donde vendía y dedicarse a lo que consideraba un hobby, un mero capricho: reproducir casas, fuentes, comercios y otros elementos de su tierra castellana. Los pocos clientes que pasaban por su taller compraban alguna figura, pero sobre todo quedaban prendados con esas casitas que reproducían un pasado entrañable. Y pedían verlo. Así que Félix se fue animando hasta levantar lo que él llama «la escultu-

ra más grande del mundo», un auténtico parque de atracciones de la España rural sobre más de 30.000 metros cuadrados. Hay de todo: desde la tasca con todos sus elementos, del sifón a las barajas, hasta la zapatería, con más de mil piezas, la escuela, la plaza, la bodega... No sólo son decorados, sino que la mayoría de estancias tiene elementos originales comprados en anticuarios o donados. Incluso hay fotografías de vecinos de Quintanilla que se emocionan al verse retratados o ver a sus antepasados. De hecho, esto es lo que más llena de orgullo a Félix: «Esa puerta y esa ventana han tenido su vida y hablan de la gente que ha pasado por ellas», dice con orgullo.

La ruta del Arlanza se completa en el Cerrato soriano, en Baltanás, un pueblo vigilado por las chime-

neas de su barrio de bodegas, que le dan un aspecto semejante a la Capadocia turca. Hay que imaginarse el barrio como un gran termitero excavado en seis niveles que se fueron haciendo desde el siglo XVI. El espacio más amplio es el lagar comunal, donde históricamente los vecinos han llevado las uvas para prensarlas. Aunque un paseo entre las chimeneas y la subida a lo alto para tener vistas de la iglesia y del pueblo es llamativo, lo más recomendable es redondearlo con una visita guiada que muestre todos los rincones de este enclave declarado Bien de interés cultural. Hay dos modalidades: una visita a bodega privada y al lagar o una completa al museo, la iglesia y el lagar o una bodega. De nuevo, las entrañas de la tierra, la historia y el vino. Todo mezclado.



◀ *Recreación a tamaño real de una plaza castellana en Territorio Arlanza, en Quintanilla.*



◀ *Las botas personalizadas de Moneo, en Covarrubias, tierra de vino con D.O. Arlanza.*



◀ *La silueta de Clint Eastwood preside el cementerio de Sad Hill, de 'El bueno, el feo y el malo'.*

acceso a la *Bodega Covarrubias* está escondido tras un portón desde el que se accede a una cueva con dos siglos de antigüedad. Aquí han recuperado los depósitos de cemento para fermentar el vino, un material que cayó prácticamente en desuso pero que vuelve a utilizarse. Esta bodega también admite visitas con cita previa, a un precio de 4 euros con la cata de tres vinos.

Y ya que se está en Covarrubias, no hay que dejar de pasear por sus calles. No en vano, está incluido entre los Pueblos más Bonitos de España, con sus casas con vigas de madera al aire, su colegiata, la plaza mayor y el paseo con vistas al río Arlanza. Aquí el vino lo impregna todo e incluso hay un negocio de botas, aunque con un estilo realmente rompedor por fuera, con diseños atrevidos, y por dentro, con el uso de látex en lugar de pez, para poder contener otras bebidas.

A las afueras de Covarrubias se puede ver la ermita más singular de toda Castilla. Está dedicada a San

LOUISIANA. Declarada Monumento Histórico Nacional, Oak Alley, la mayor finca estatal de caña de azúcar, con cabañas para alojarse, recrea la vida de amos y siervos

Viaje al pasado esclavista de Estados Unidos: durmiendo en la plantación de 'True Detective' y 'Entrevista con el vampiro'

Por Isabel García

En algunas tomas de su videoclip *Déjà vu* Beyoncé correteaba entre la doble hilera de 28 robles tricentenarios que forman el fotogénico callejón homónimo que da nombre al lugar: Oak Alley Plantation. En otras, la cantante se retuerce entre muecas delante de la chimenea negra sobre la que se asientan candelabros, jarrones y retratos de la familia Roman, la primera propietaria de la mayor explotación esclavista de caña de azúcar del estado sureño de Luisiana (EEUU) durante el siglo XIX. Dan fe de su magnitud las 526 hectáreas que ocupa, repartidas en la orilla oeste del río Misisipi —donde también se zambullía la ex de Destiny's Child—, en la comunidad de Vacherie, a 90 kilómetros de Nueva Orleans. En ellas

hay cabida para mansiones colosales, los antiguos barracones donde dormían los esclavos (llegó a haber 200), jardines al estilo versallesco, un cementerio, un centro de exposiciones o un restaurante donde degustar la típica cocina cajún local. En resumen, un rincón único declarado Monumento Histórico Nacional que data de 1836 y en el que se recrea cómo era el día a día de amos y siervos durante una de las etapas más vergonzantes del país, la de la esclavitud.

Tan cinematográfico es el enclave que no sólo Beyoncé lo eligió para su videoclip. También se han rodado aquí escenas de películas como *Entrevista con el vampiro* (ésta era la plantación de Louis de Pointe du Lac, el atormentado personaje interpretado por Brad Pitt); *Primary colors*, inspirada en la campaña presidencial de Bill Clinton, o el melodrama *El largo y cálido verano*, así como la primera temporada de *True Detective*, la intrigante serie protagonizada por Matthew McConaughey y Woody Harrelson.

«Entre estos campos aparece el cadáver de Dora Lange del primer capítulo», señala Hillary Loeber, directora de Marketing de la Fundación Oak Alley, entidad sin ánimo de lucro encargada de preservar su legado desde que la creara en 1972 Josephine Stewart, última dueña de la hacienda junto a su esposo Andrew. Continúa su labor el actual director, Zeb Mayhew Jr., bajo el lema «aférrate a lo que es bueno»,



llegada, la vajilla de porcelana impoluta con la que comían los Roman, el gran abano que ventilaba el salón principal o el grabado de cobre de la invitación de boda de Henri, primogénito de la familia.

La vida de los esclavos también se relata al detalle en los

defendiendo la necesidad de conocer el pasado para que no se repitan episodios deshonrosos. Para lograr una mayor inmersión incluso se puede dormir en una de las 11 coquetas casas de campo de aire colonial disponibles para su alquiler y con vistas a los cultivos. Pero la joya de la corona es la Casa Grande (así llamaban a los palacetes latifundistas) de 10 hectáreas en la que se narra la vida de los primeros propietarios, Jacques y Celina Roman, poderosos criollos de origen francés. Él eligió el diseño griego para la fachada, sostenida por 28 columnas dóricas, replicando el número de robles del citado callejón de Beyoncé.

Dentro, a través de un recorrido por las habitaciones de las dos plantas, uno se topa con los bonitos trajes de seda fina de Celina y con el modesto vestido de algodón con delantal de Meanna, su criada. También está expuesto uno de los grilletes con cascabel que portaban los sirvientes para anunciar su

Charla sobre la historia de la plantación en uno de los barracones de esclavos.

seis austeros barracones de madera en los que intentaban descansar tras cosechar de sol a sol, descargar mercancías pesadas en los muelles del río y ejercer de peones o lo que hiciera falta. En sus porches, los guías organizan varias charlas al día con los visitantes en las que les muestran documentos como el censo de esclavos con su precio estimado de venta. Así sabemos que Déterville, de 34 años, era uno de los mejor valorados (1.200 dólares), mientras que por Martine, de 12, la cifra se reducía a la mitad.

Las mujeres eran mucho menos rentables. Por Thérèse, de 10 años, cobrarían 400 si se deshacían de ella, y por Antoniette, ya con 50, ni 200. También cuentan los expertos la existencia del llamado *Code Noir* (código negro) de Luisiana, un manual con consejos sobre cómo tratar (bien) a los siervos. Los Roman hicieron caso omiso de él. Incluso se resistieron a la abolición de la esclavitud cuando ésta llegó en 1865. Ahí comenzó su declive.

El Paseo de los Robles llega hasta el río Misisipi desde la llamada Casa Grande.





WIBIZA. La fiesta frente al mar comienza con unos huevos benedict y un baño en la 'infinity pool'. A partir de ahí, déjese llevar y disfrute

El hotel soñado para prolongar el verano y entregarse a la Ibiza más diurna y apetecible

Por Amaya García

Los trabajadores del W Ibiza llevan en el bolsillo unos *post-it* en los que se lee *Guest likes*. «Anotamos gustos y peticiones de los huéspedes. Es nuestra manera de escucharles y saber lo que quieren y necesitan en cada momento», explica Samuel Balogoun, director financiero del hotel, una de las inauguraciones que más ruido hicieron cuando llegó a la isla —en concreto a Santa Eulalia del Río— y que, pese a las aperturas que se han sucedido y la dura competencia, ha sabido mantener su hueco y su estilo. La búsqueda de esa conexión con el entorno, conocer a la perfección el perfil de quien se aloja y tener siempre buena música de fondo se han convertido en sus señas de identidad. «También la flexibilidad a la hora de adaptarnos a las necesidades de los clientes».

Con un equipo de 180 personas, más de 70 naciona-

lidades y 154 habitaciones (38 de ellas suites), la postal que se dibuja desde este alojamiento de lujo es cosmopolita y amable, colorido (su W Lounge es el mejor ejemplo) y pintón, sosegado y vibrante. Los extremos se atraen en cada rincón del W Ibiza, que si algo hace muy bien es tener espacios para todos los públicos, ya sean familias, parejas, grupos de amigos o viajeros solitarios que buscan descubrir la isla pitiusa más allá de la fiesta nocturna. «Nos hemos dado cuenta de que hay un mercado importante en las familias. Gente que busca entornos como los que frecuentaba cuando no tenía niños». Ofrecen habitaciones familiares (desde 1.400 euros), pero quieren afinar la propuesta aún más; el año que viene esperan poder ampliar con suites y diseñar planes y una agenda específica para ellos.

En la piscina que tiene salida a la playa los niños se divierten con los hinchables, mientras en la *infinity pool* de la azotea, que es Adults Only, el ambiente es bien distinto. Arranca el día con algún cliente apurandouna reunión por Teams y otros descansando plácidamente en las hamacas. Hay incluso quien ya se ha animado con el primer cóctel de la jornada. La barra de Glow siempre está animada; Ibiza es mucha Ibiza. Seguimos descu-

briendo el hotel, que cada temporada incorpora novedades para que los clientes, muchos recurrentes, vivan en cada estancia una experiencia diferente. El Yellow Fish Beach Club y sus pescados y mariscos se han llevado al público

de calle este verano. Ubicado frente al mar, con una carta deliciosa y hamacas para prolongar la sobremesa, el plan no podía salir mal. Por la noche, el ritmo lo marcan los dj.

Con una combinación que incluye playa, pueblo y paseo

marítimo, algo poco habitual entre los cinco estrellas de la isla, toca probar otro de los tesoros del alojamiento. Con vistas al Mediterráneo, en una terraza escalonada, encontramos SEU Pizza @STEPS. «Son las pizzas mejores de la isla», aclara sin complejos Balagoun. Y damos fe de ello.

Última parada: Away Spa, donde el bienestar se traduce en 15 tratamientos distintos donde uno puede relajarse, olvidarse de las contracturas o simplemente mimar la piel. En W Ibiza lo recomendable es dejarse llevar. Sin horarios ni rutinas, aún hay sol para disfrutar.



Exterior en forma de V del hotel y la piscina.

La 'infinity pool' de la azotea, donde está Glow.

Una de las habitaciones del complejo.

YO DONA

TENDENCIAS. Para imaginar el otoño, la pasarela saquea un huerto frutal y el escaparate de una repostería: ciruela, granada, chocolate, violeta y mantequilla colorean abrigos de piel cinchados sobre lentejuelas, piezas de lencería y estampados académicos

Usted está aquí: el indiscreto encanto de la burguesía

Por Charo Lagares

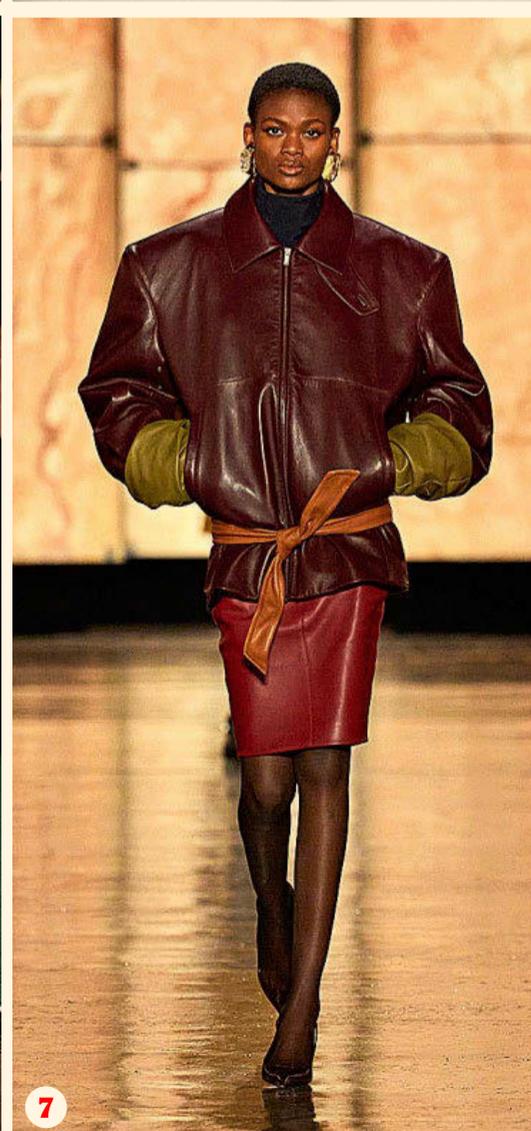
No le han encogido las dioptrías. La moda se ve venir. Para el otoño-invierno que acecha, las firmas han colocado el archivo histórico de sus talleres sobre la pasarela. Salvo el pantalón pitillo, aún jubilado, los tópicos del invierno cumplen con la conclusión de las *Confesiones* de San Agustín: la gracia es la permanencia.

Las chaquetas de cuero ochenteras, que enmarcan a sus portadoras y festejan sus hombros como si llevaran a cuestras un trofeo, se enrocan en las propuestas. La piel, blanda y lisa, se presenta en tonos salidos de allá donde el hormigón solo es un insecto de seis patas: verde bosque, burdeos ciruela, naranja calabaza. La silueta trapezoidal, pues se sugieren faldas complementarias, convierte a la mujer en una señal urbana ineludible.

Incluso en la noche, ojos que no ven serán deslumbrados. Con el precio del oro a la altura del Burj Khalifa, el brillo llega a la pasarela en pequeñas aplicaciones de plástico iridiscente: las lentejuelas infectan de luz vestidos, chaquetas y jerséis. La ropa se convierte en atajo hacia la evasión. Las esquinas de una hoja de Excel se liman si sobre la pechera de una chaqueta de *tweed*, como propone Chanel, o bajo un jersey de lana, como sugiere Fendi, el confeti brillante contraataca.

El juego continúa alejado de los fluorescentes: pese al empeño de algunas representantes políticas, no se recomienda acudir a una reunión laboral, incluidas ruedas de prensa, con un *body* lencero a la vista. Para quienes sensatamente lo arrinconen al horario de fin de semana, la sensualidad tradicional propone emparejar el encaje con abrigos de piel, jerséis de cuello vuelto y faldas de *cashmere*. Sin transparencias, las mismas piezas se alían con pantalones de talle alto y pernera de tipo barril en tonos azules y caramelos. Del estrado de las universidades británicas se baja una tendencia dispuesta a sacar el armario del campus universitario. También de la campaña inglesa se recolecta la inspiración campestre, construida sobre faldas evasé, jerséis de punto y botas de caña alta.

El minimalismo debe conformarse con la ciudad. En galerías y museos encuentra su renovación temporal: la moda ha decidido dotarlo de majestuosidad, ligado, para el miope, a Delauney y Le Corbusier. Si la víctima de las tendencias trota entre aeropuertos, comprenderá la propuesta nómada encabezada por Dries Van Noten: despojados de la posibilidad de una casa, sobre las sedas holgadas instala abalorios y recuerdos. La nómada, digital o convencional, voluntaria o forzosa, solo tiene en propiedad su cuerpo.

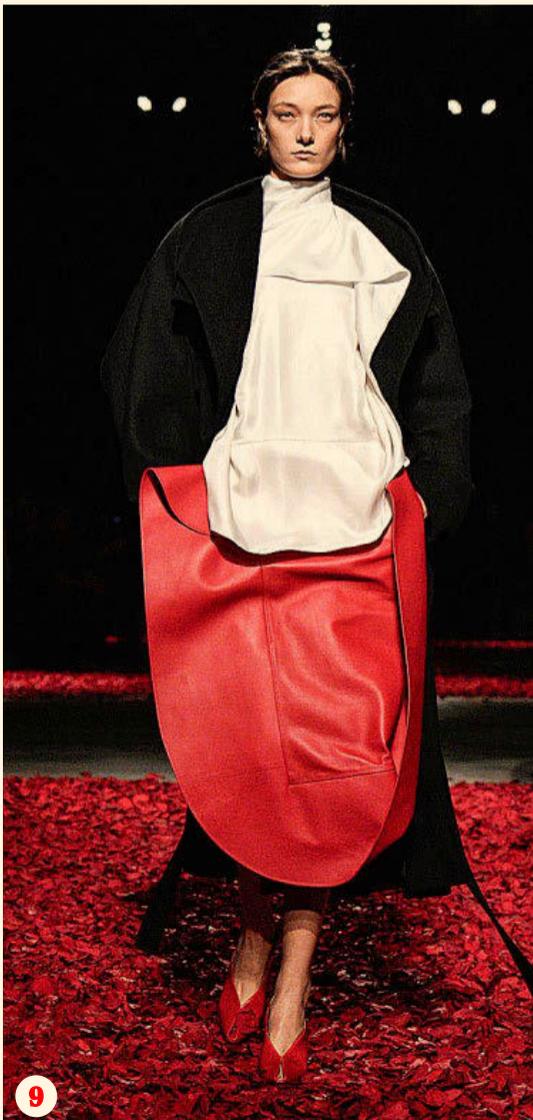




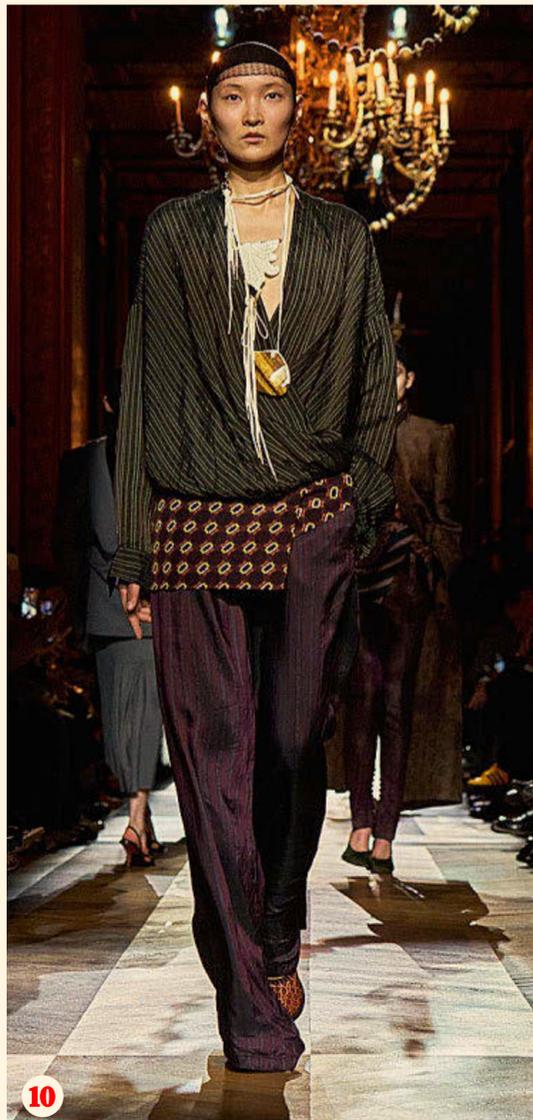
4



5



9



10

1. BRILLANTE
En ausencia de oro y diamantes, las lentejuelas garantizan el centelleo. FENDI

2. BARRIL
Mangas y perneras comban la silueta. GIVENCHY

3. CAMPIÑA
En tonos neutros, la lana idea un invierno lejos de la ciudad. ALTUZARRA

4. EL EJE
En la cadera o en el talle, los cinturones se enroscan como un vendaje. MAX MARA

5. BOOM
En el laboratorio cromático, las mezclas de colores estallan. MIU MIU

6. PELIPIEL
El pelo, artificial o natural, acoraza la piel bajo piezas lenceras. GUCCI

7. ENMARCA-DA
Los hombros crecen bajo chaquetas ochenteras. SAINT LAURENT

8. PIZARRA
Más lana que pana inspirada por la palestra anglosajona. TORY BURCH

9. SUPRAMINI-MALISMO
En colores cortados con intención. FERRAGAMO

10. NÓMADA
La seda holgada y microestampada se cubre de accesorios. DRIES VAN NOTEN



Una modelo con un diseño de Baro Lucas. E. M.

SEMANA DE LA MODA. Con un formato híbrido, la pasarela madrileña comienza a acercarse a sus homólogas internacionales

Baro Lucas, ganador de de la Mercedes-Benz Fashion Week

Por C. Lagares

En la Semana de la Moda madrileña, el noviazgo se formaliza. A través de Madrid es Moda, la plaza de Oriente y los antiguos claustros universitarios permitieron una okupación de organzas y seda. Los tejados de pizarra hicieron, una vez más, de telón.

La edición de la Mercedes-Benz Fashion Week que la relevó y ayer se cerró puso un pie en ambos formatos. La inauguración condujo algunos talleres al paseo del Prado, donde la categoría de Desfiles OFF acercó la pasarela madrileña a las internacionales. Palomo mostró su cambio de rumbo en el Hotel Palace: en tonos pastel, su aguja ahora compone siluetas tubo, tops con péplum o chaquetas de manga barril.

En el Palacio de Cibeles, Simorra hizo alarde de su afán por la cohesión formal. El tratamiento del tejido se desplegó en una colección inspirada en la búsqueda del orden en el caos que resuelven los fractales.

De vuelta a IFEMA, Baro Lucas conquistó la camisería y, al cierre de la feria, al jurado. Su propuesta —dominada por algodones y linos azules, cremas y

Regido por la camisería, el vallisoletano materializó la excelencia

aplicación de técnicas modernas en patrones inspirados por la pintura clásica. A la tecnología actual se apuntó Ágatha Ruiz de la Prada: la diseñadora confeccionó su colección primavera-verano 2026 a partir de un generador de inteligencia artificial. Fieles a la idea de sí mismos permanecieron otros veteranos de la pasarela. Custo Barcelona sugirió un romanticismo deportivo y Hannibal Laguna reincidió en sus vestidos vaporosos. Algunas cosas no cambian. Otras, cuando regresan al interior de la M30, vuelven a respirar.

marrones; quebrada por relámpagos caldera— despertó una imagen pulcra y despreocupada de la excelencia. Isabel Sanchís volvió a demostrar su maestría en la

PROTAGONISTA. El diagnóstico de su hija Lía, afectada por el síndrome de Angelman, ha dado un sentido distinto a esta marca de accesorios de moda para mascotas

Nora Branni, la empresaria que une el 'street style' canino y el trabajo de los perros de terapia y asistencia

Por Marisa del Bosque

Lo que comenzó como una prueba se ha convertido hoy en una marca de lujo y de referencia en un sector que no para de crecer: el de accesorios para perros. Hablamos de Branni Pets, la firma que se ha consolidado como una de las más exclusivas de lo que ya podríamos llamar el *street style* canino, el nuevo nicho de negocio que han encontrado las grandes marcas y que comenzó años atrás con los primeros abrigos para perros de Moncler, Armani o Prada. A diferencia de ellas, Branni Pets solo diseña complementos para estos animales y, además, tiene detrás una historia tan humana como solidaria. Es la de Nora Branni, una mujer nacida en Italia que decidió instalarse en España y que en unos años ha cambiado de forma radical la empresa de marroquinería de su

Abajo, Nora Branni con su hija Lía y su perrito Gero.
GORKA LAINAZ
(ARABA PRESS)

familia, una fábrica de cinturones y bolsos en Milán a cargo de su padre, la segunda generación al frente. «Había una necesidad que no estaba cubierta en el sector del lujo para los accesorios de las mascotas», explica Nora. Eso hizo que Brandy Milano, su marca de complementos de piel para hombre y mujer, cediera paso a Branni Pets, lo mismo, pero para perros. Y todo comenzó gracias a un retal de cuero. «Acababan de llegar a casa dos galgos italianos, una raza muy elegante, y mi padre aprovechó ese trozo suelto para hacerles un collar bonito. Cuando los veían por la calle nos los pedían, y pensamos: '¿Por qué no añadimos a nuestra web una parte específica para perros?'. Así lanzamos una pequeña cápsula de collares», dice.

La pandemia, cuando pasear al perro era la única forma de salir a la calle, y el cambio de paradigma de los *millennials*, que prefieren vivir con una mascota a lidiar con hijos, hicieron el resto. Branni ha llevado la moda a los accesorios caninos como si de un *oufit* para humanos se tratara. La idea no es tener simplemente un collar, sino varios: el de deporte, el de *etiqueta* y de ocasiones, otro más casual... para ir cambiándolos en función del momento. «Aunque siempre ha habido marcas para perros, les faltaba esa conexión emocional que te empuja a comprar una pieza de lujo, porque al llevarla te ves de otra manera, empoderada. Nos dimos cuenta de que chicas que iban estupendas y con estilismos muy cuidados paseaban a sus perros con unos accesorios que no decían nada. Y ahí vimos hueco», asegura. «Cogimos la ola sin saberlo», explica de forma gráfica, «dejamos morir el resto de lo que hacíamos y nos centramos en los perros, que hoy es un no parar».

Tanto, que ahora detrás de la empresa de Nora no solo hay un negocio de éxito, también un compromiso social y personal que surge del reto que la vida le puso por delante cuando en 2021 su hija Lía fue diagnosticada de una enfermedad rara con muy poca presencia en nuestro país, el síndrome de Angelman. «Fue un mazazo, una castaña en toda la frente que reorientó profundamente tanto la realidad de la familia como los valores de la firma», explica. «Cuando la niña cumplió seis meses supimos que algo no funcionaba y empezó una pesadilla que se alargó mucho tiempo hasta conseguir respuestas», recuerda Nora. El diagnóstico fue demoledor: el comportamiento risueño y alegre de Lía estaba asociado a un retraso en el desarrollo, dificultades de movimiento, epilepsia, problemas de sueño y discapacidad intelectual. «A mi marido y a mí se nos cayó el mundo encima, pero lejos de separarnos esto nos unió muchísimo más. Pensamos: Al menos somos empresarios, pode-

mos organizarnos para asumir la cantidad de pruebas médicas que tocan'. Tener un hijo con una condición así te marca completamente la vida», apunta Nora.

La personal y la profesional. Ella siempre había tenido en mente dedicar una parte de los beneficios de su empresa a temas de responsabilidad social corporativa (RSC), para contribuir con su granito de arena al bienestar común, y el síndrome de Lía puso todo en su sitio. «No sabíamos dónde o cómo colaborar y nos encontramos con la Asociación Española de Perros de Terapia (Discan), que los adiestra para ayudar a personas con discapacidades o neurodivergencias, tanto en casa como en el hospital. Vimos una conexión muy potente entre nuestra empresa y su trabajo antes incluso de darnos cuenta de que también podría beneficiar a Lía», explica Nora. Cada mes, un porcentaje de la facturación va directamente para la entidad, «una cantidad que esperamos aumentar en breve», añade. Además, los perros de la asociación reciben collares, arneses, correas y otras piezas de la colección.

“La condición de Lía puso todo en su sitio, supimos qué teníamos que hacer”

“Los perros no son niños, no debemos atribuirles una conducta humana”

¿No choca eso del lujo canino y los perros de terapia?, le preguntamos. «No. La condición de Lía me ha cambiado la perspectiva de las cosas, me ha convertido en una persona muy práctica. Somos una empresa totalmente *lifestyle*, para que los perros vayan monos, pero estamos muy concienciados con el tema de la discapacidad: está ultraestigmatizada y quienes viven con ella necesitan conectar entre sí para ayudarse. Es un mundo lleno de sombras al que los perros llevan luz, porque son animales altamente terapéuticos; resulta maravilloso ver las sonrisas que arrancan en los hospitales o las escuelas», responde. ¿Y no nos estamos pasando con los complementos, zapatos, gorritos..., humanizándolos demasiado? «Creo que sí. Entiendo que te encariñes, porque lo ponen fácil, y confieso que los míos son unos mimados, pero atribuirles conductas humanas es un problema que debemos reconducir. Hay que tratar a los perros como merecen, darles cosas de calidad, pero no son niños y, por su propio bienestar, tienen que ir cómodos, no disfrazados. Es parte del lujo».





DEPORTE. Tras sufrir una lesión, la futbolista comienza la temporada con hambre de trofeos y con el objetivo de seguir encumbrando el fútbol femenino

Alexia Putellas: “Intento alcanzar la perfección incluso sabiendo que no existe”

Por Javier Vicente Caballero

Aquella niña despreocupada que pateaba la pelota en el salón de su casa en Mollet del Vallés (Barcelona) hoy abrillanta dos Balones de Oro por haberse transformado en la mejor jugadora del planeta. Aquella joven que quemó etapas en el Sabadell y en el Espanyol luce ahora el brazalete de capitana de la Selección Española y el FC Barcelona, club de sus desvelos. Carismática y de verbo certero, Alexia Putellas (31 años) desborda su faceta futbolística para proyectarse en icono e imán para marcas globales. Desde la atalaya del éxito, recién superada una lesión que ha sido tormento,

La futbolista dos veces Balón de Oro Alexia Putellas.

Putellas habla en presente y mira a los horizontes con las botas bien ancladas a la grama.

P. Arrancó el nuevo curso y el balón echó a rodar, ¿cómo te encuentras a nivel deportivo y de sensaciones?

R. Con energía totalmente renovada, con metas igual de ambiciosas, sintiéndome muy bien física y mentalmente, muy enfocada en mis objetivos y muy contenta, la verdad.

P. Hace poco se anunció a Sonia Bermúdez como nueva seleccionadora. ¿Qué opinión te merece?

R. Tuve la suerte de que en un momento de mi carrera coincidimos. Y la verdad es que es

R. Que identifique sus metas, que sepa que cuantas más ambiciones tenga, el camino se convertirá en más incómodo, pero que la dificultad le servirá para crecer en la vida.

P. ¿En quiénes te fijabas tú de niña?

R. En Rivaldo, Ronaldinho, Iniesta, Messi..., pero ya de adolescente me gustaba mucho Serena Williams.

P. Eres imagen de Samsung. ¿Cómo es eso de verte en marquesinas o en una lona gigante en la Diagonal?

R. Cuando empecé a colaborar con marcas buscaba hacer crecer mi deporte, por eso tenía claro hacer este tipo de alianzas. Con

Samsung fue diferente. Lleva años innovando y entendiendo cómo funcionan las nuevas generaciones, además siempre ha estado aliada con el deporte.

P. Su nuevo dispositivo lleva integrada inteligencia

“El crecimiento del fútbol femenino ha sido exponencial y lo he vivido desde dentro”

“No he pensado en la maternidad. No es incompatible, pero sí supone parar la carrera”

una de las mejores jugadoras con la que he tenido la oportunidad de compartir equipo y vestuario. Así es el ciclo de la vida. Ahora, por suerte, ella tiene oportunidad de entrenar a la Selección. Le deseo lo mejor, evidentemente.

P. ¿Te verías en un futuro gestionando un equipo?

R. No lo sé. A día de hoy no me veo. Entrenar es lo que menos de todo me gustaría hacer cuando acabara mi carrera.

P. Tu trayectoria va en paralelo al auge del fútbol femenino. Y has pasado de jugar sin pensar en el futuro a ganarte la vida con ello, ser un referente y hasta aparecer en los álbumes de cromos.

¿Cómo lo vives?

R. Ha sido un reto y sigue siéndolo. El crecimiento del fútbol femenino ha sido exponencial y por suerte lo he vivido desde dentro. Eso me ha hecho crecer también como persona. Solo tienes que irte cinco o 10 años atrás, y el cambio ha sido radical.

P. ¿Recibiste preparación para soportar esa presión que se fue generando?

R. No, mi generación creció en un fútbol base sin esa finalidad de ser profesional, porque no existía. Nos entrenaban padres o voluntarios, o el que ese día libraba. Mucho menos te preparaban para la parte mental de soportar situaciones de presión o de frustración. Ahora sí se trabaja la parte mental en categorías inferiores.

P. Una pregunta proverbial, dada tu experiencia. ¿Qué consejo darías a una niña que quiera dedicarse a este fútbol al fin profesionalizado?

artificial. ¿Qué tal te llevas con ella?

R. Como todos. Al principio nos cuesta bastante y luego forma parte de nuestro día a día. De Samsung me ayudan dispositivos como relojes y anillos inteligentes para controlar entrenamientos, descanso y rendimiento.

P. En el vestuario, ¿habláis de temas candentes como la maternidad, las condiciones laborales o la política?

R. Sí, pero no de forma general en el vestuario, sino en conversaciones personales. Para temas de nuestra profesión ya están los sindicatos e instituciones. Y no he pensado en la maternidad. No es incompatible, pero sí supone parar la carrera. Quizá después de retirarme.

P. ¿Son contradictorios negocio e igualdad?

R. El crecimiento ha llegado gracias a la inversión. Inviertes en estructuras, profesionalizas, mejoras el producto y eso genera ingresos. El fútbol femenino ha evolucionado, se ha creado un mejor espectáculo y un mejor contenido.

P. ¿Qué metas tienes para esta temporada?

R. A nivel profesional seguir evolucionando como jugadora, intentando alcanzar la perfección incluso sabiendo que no existe, y a nivel colectivo intentar ganar los títulos en los que compita.

P. ¿Te atrae jugar en otra Liga en el futuro?

R. No lo sé. Me motivan los proyectos más que un país determinado. Las ligas de Inglaterra, EEUU, México, Francia o Italia están trabajando muy bien.

30 PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.

	NOMBRE ARTÍSTICO	APELLIDO ESPAÑOL	REFUGIOS DE AVES	PINTARRAJEAR	LUGO	PROPIA ESPECÍFICA	CIUDAD NATAL	OBSERVASE
	VESTIDO HINDÚ	MUNICIPIO DE LUGO	COPLA CANARIA	EN LA BRÚJULA	JUNTARÁ	DE LA NARIZ, PL	ESTILO ARTÍSTICO	CAUSAR TRASTORNO
	ACCIÓN DELIMAR		COMPAÑERO DE EVA			NOMBRAR LLAMAR		
	CONOCEDORA DE ALGO				SE ASEMEEJA	ANUDAR		
TUNDIR	HJO DE SETH			GOLPES, TORTAZOS				
	MUJER DE MI HIJO			PONER EN EL CENTRO				
NOSTALGIA	PUEBLAN UN BOSQUE	ACERA DE UN PUENTE		RELATIVO A CATALUÑA			SÍMBOLO DEL CERIO	
SU APELLIDO	TIPO DE TUTELA	ÁTOMOS CON CARGA		SU PROFESIÓN			ARMAS PUNZANTES	
				APARTÉ			PARTIDA	
				CONDUCCION			MUEBLE PARA LEER	
ACTIVIDAD AGRÍCOLA				LIENZO, PARED				
DAR ESTAMPIDO				POCO MENOS DE				
			RECIBIDO, RECOGIDO				GÉNERO DE PECES	NI ESTA NI AQUELLA
							OXÍGENO DISUELTO	
ALTERNATIVA OPCIÓN			QUE SIERRA				CONTRACCIÓN DE Y EL	
CHISPA			CENTRO DE ERUTOS				PRECEDE AL VII	
			HICIERA SERVIR ALGO					
ENTREGAS							PLANAS	
			HABITUALES					

SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 palabras relacionadas con la vuelta a la rutina.



C R A D A P T A C I O N Z
 A U P O F I D E X D O F H
 V T R N O L J M Z S B U E
 O I J S I R O V C Z F K I
 S N G G O N C D K L B U K
 M A V R P R N N U C A A Z
 E S T U D I A N T E H S C
 M Q L X K P J G U G K O V V B G Q P A E
 G V E N R W K E A I G K U T O J K Z X D
 X I K F Q H X U V I N M N J B T Y J G C
 V U M I E M I W P Z O A K K C Y U W R O
 L Q Y N N J V F U N V E G K V W B A T L
 B S A R A D B E P Z U P J D F N I W T E
 E N S B I S K L G X E X S T U S P C C G
 S O F A T G I Q W L L T G H X T W N I I
 X P I D Y N A O T X T K R E B O X B U O
 W C B U W L O J K J A Q N V X R G D M Q
 B Q N O I J P R O F E S O R I O K H S L
 V M P H A W E N C M I L G K Z P D O L G
 E O C B V O Q Q Q P Y T E S X D Q R V R
 B O A Z F G T J A Q Z B E E I J B A U R
 M R E K H T T P K U U J L Q V Q P R P V
 T E H M G C C M V E Q T M H C N K I M D
 X I Y T S W J Q X L G K E T H B X O X Q

SUBARAI

			3
	20	18	
	25	24	
7			

18 Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

22

5

CALCULADORAS

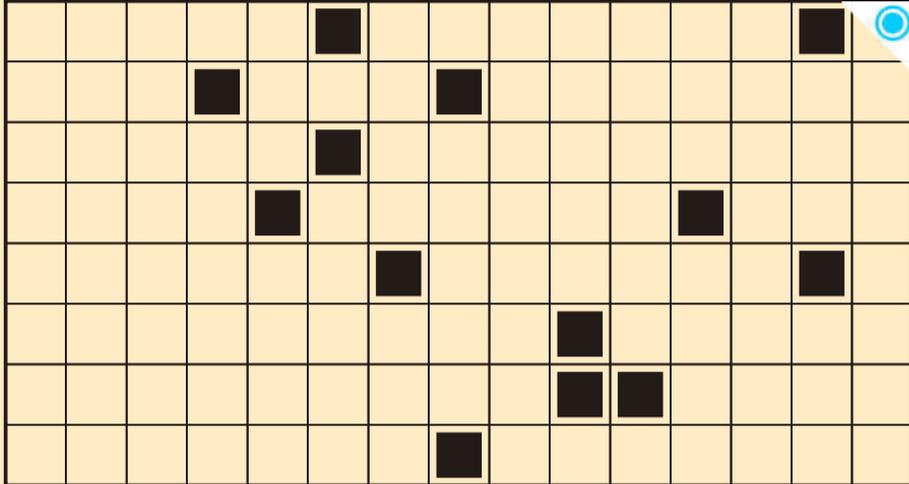
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	+		+		= 1
+	■	+	■	-	■
	-		+		= 8
-	■	+	■	+	■
	+		-		= 8
= 8	■	= 15	■	= 6	■

	x		+		= 3
x	■	x	■	x	■
	+		-		= 10
:	■	-	■	-	■
	x		+		= 11
= 36	■	= 23	■	= 17	■

CRUZADA

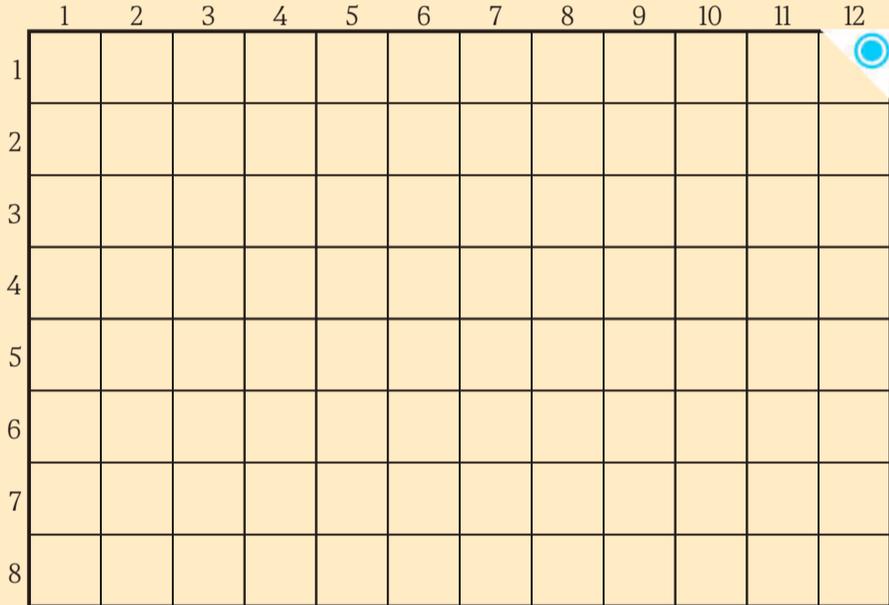
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



- | | | | |
|---|---|---|--|
| 9 LETRAS
AMENAZADO
ANACARADA
DURADERAS | 7 LETRAS
CHAMACA
LETANIA
SENSATA
SONADAS | 5 LETRAS
BARIO
MENOS
MIRAD
OSADA
OSERA
REUMA | CUAL
EDAD
3 LETRAS
ACE
CAZ
DAT
GAS
IDA
LEU
OLA
RAS |
| 8 LETRAS
ACEITUNO
ALEVOSAS
ANAGRAMA
BARBUDAS
LAOSIANA
REUNIRAN | 6 LETRAS
ATASCO
MALACA
OLIVOS
ROSCAR
UTILES | 4 LETRAS
AMAN
ASAS
BINA | |

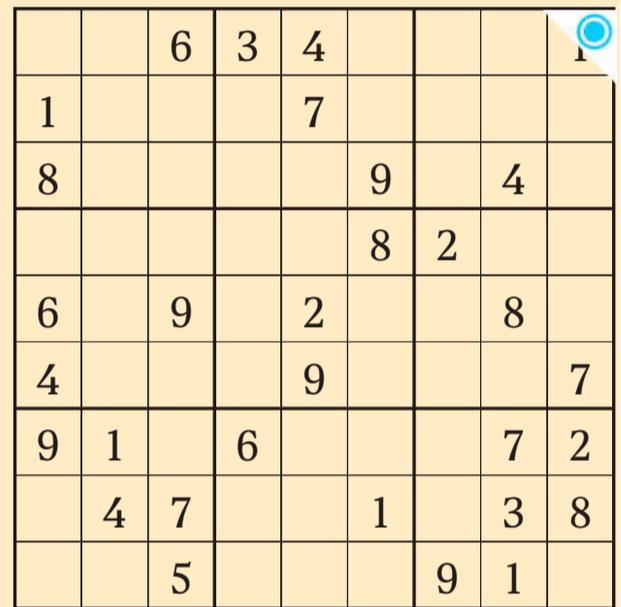
CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 10 cuadros negros.



SUDOKU

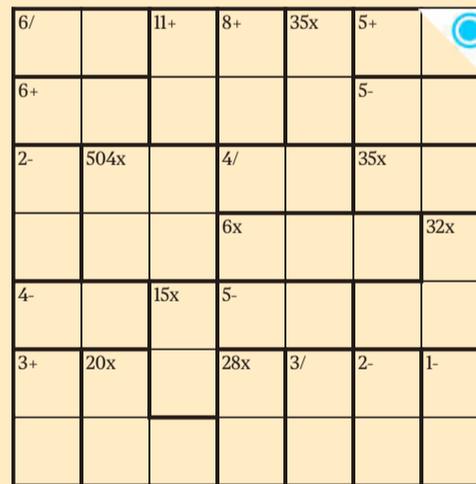
Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.



HORIZONTALES: 1. Divinidad personificada en la tierra, de la que provienen los seres divinos. Haced callar. 2. Persona que tiene menos edad de las que forman un equipo o grupo. Animal que pone huevos, tiene plumas, pico y alas y generalmente está dotado para el vuelo. 3. Ir a pie de un lugar a otro. Rápidas, violentas, precipitadas. 4. Faltar, no cumplir con lo que se debe. Parte que se hurta en la compra diaria. 5. Moneda comunitaria europea que desapareció con la entrada en vigor del euro. Mujeres de Turquía. 6. Pieza circular y plana, de madera, metal u otra materia. Hazle una oración. 7. Persona que ataca con propósito de robo. Repetido, Manolo en familia. 8. Tranquilamente.

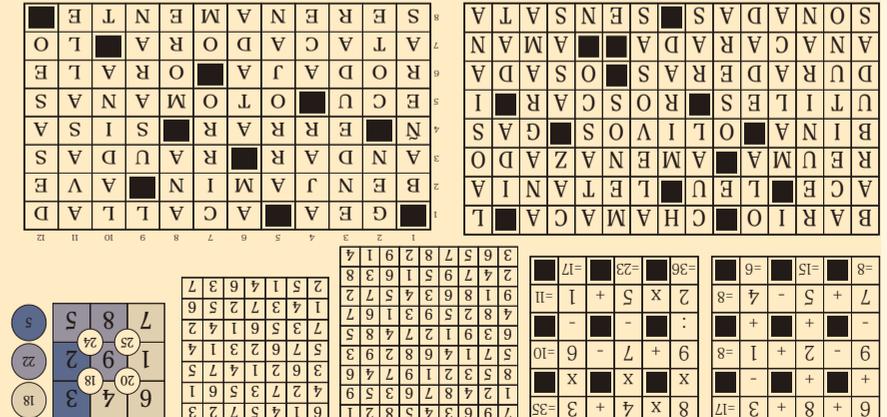
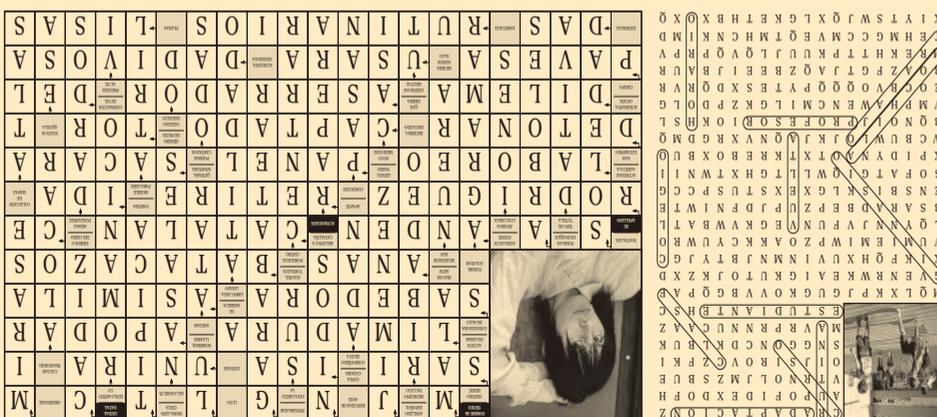
VERTICALES: 1. Recipientes grandes para bañarse. 2. Partícula que desencadena los caracteres hereditarios. Vuelta que se da al chicote de un cabo. 3. Hacer que alguien tenga que pagar un dinero que se le prestó. 4. Tratar mal de palabra a alguien para humillarle. Punto que obtiene el jugador de tenis de un saque directo. 5. Lanzan con violencia a una persona o una cosa. 6. Horas anteriores a mediodía. Cosa sujeta con cuerdas. 7. Cada una de las patas de los crustáceos cirrópodos. Comienza en el ombligo. 8. Se encuentra en el alcaná. Habite o resida habitualmente en un lugar. 9. Disfrutarán de una cosa. 10. Mujer musulmana que hablaba latín o romance. 11. Someta a obediencia. 12. Quito el aseo, limpieza o compostura.

CALCUDOKU



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el número que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES



CHIMPIÍN



TAMAR NOVAS

“EL MÍO ES UN OFICIO COMO CUALQUIERA Y HAY QUE RELATIVIZAR. SI UNA PELI SALE MAL, NO MUERE NADIE”



Por Iñako Díaz-Guerra

De ‘Mar adentro’ a ‘Fariña’ y de allí a todos lados. Está de moda sin perder la calma: “Hay que frenar la vorágine y reflexionar sobre lo que es correcto”

Fotografía de Sergio González Valero

Tamar Novas (Santiago de Compostela, 1986) lleva toda su vida aquí, pero se comporta como si no hubiera solventado el anhelo de ganar un Goya a los 17 años, por *Mar adentro*. Es llamativamente normal, en el mejor sentido de la palabra, en el trato pese a que vive un momento dulcísimo; seguramente, y aunque no le guste escucharlo, el de su confirmación en los pisos más altos del escalafón. Tiene tres películas en el Festival de San Sebastián, con *Parecido a un asesinato*, un thriller psicológico de Antonio Hernández, a punto de estrenarse en los cines.

P. ¿Has llegado a meta?

R. Quiero pensar que siempre queda por avanzar. Me tomo muy en serio el oficio y he tenido la suerte de tener siempre trabajo. Desde que empecé, no he hecho otra cosa. Soy actor y sólo actor, que es un privilegio.

P. Al final, una serie de éxito en Netflix, como ‘Clanes’, da una estabilidad que no da una peli pequeña.

R. La estabilidad como actor es un poco quimera y la veo con perspectiva, sé que son rachas y se puede ir como llegó. De todos modos, creo que esto ya nos pasa a todos en cualquier trabajo. Por ejemplo, estoy rodeado de músicos y tengo bastantes amigos periodistas y la inestabilidad laboral es su día a día.

P. Es un problema generacional.

R. Claro. La inestabilidad que antes teníamos los actores ahora la tienen todas las profesiones. En vez de mejorar nosotros, ha empeorado el resto. Vivimos en la inestabilidad pura.

P. Con 11 años ya hiciste ‘La lengua de las mariposas’. ¿Se puede ser niño-actor y no perderse en el intento?

R. Para mí fue clave que sólo era un juego, nunca me había planteado ser actor hasta que llegué a *Mar adentro*. En aquel rodaje me di cuenta de lo que me gustaba este trabajo y empecé a formarme. A mí me da mucha tierra tomármelo como un oficio cualquiera con el que, más o menos, me puedo ganar la vida. Me encanta, pero hay que relativizarlo. Si sale mal una peli, no muere nadie. No soy cirujano. Aunque no soy un fan de la fama, me mola que me digan que les ha gustado mi serie, pero ya está. No he cambiado el mundo.

P. En ‘Parecido a un asesinato’ representas al prototipo de la masculinidad tóxica. Muchos jóvenes se revuelven ante esa imagen del hombre, sienten que se generaliza. ¿Cómo lo ves tú?

“Cuando veo que hay gente tan cabrona como para atacar a Bardem o Tosar por defender al débil, me hierve la sangre”

R. No me ofende la generalización porque entiendo que el problema está ahí, que ese tipo de hombre existe y no son pocos. Si hablar de ese tipo de masculinidad te toca en un lugar extraño, creo que es para mirarlo y que la respuesta no es rebotarse y correr a decir

que tú no tienes nada de eso. Estamos en la sociedad que estamos, somos parte de un sistema y, como hombre, reconozco en cualquiera de nosotros trazas de esos comportamientos. No sólo los tienen tipos al margen de la sociedad y es un cambio para bien poner el foco en esto. Una mayoría nos estamos dando cuenta de que hay cosas que cambiar y me encanta la sensación de entender y evolucionar.

P. ¿Has cambiado mucho?

R. En todo y, espero, a mejor. He aprendido mucho porque estoy muy bien rodeado y también me lo he currado. Cuando conozco a alguien me dice mucho de él si detecto que pone un esfuerzo en ser mejor, en mirarse un poco al espejo y tomarse el tiempo de decir: «Joder, no sé si esto que he hecho está bien o mal».

P. En intentar ser mejor persona, vamos.

R. Sí, aunque a veces pienso que es un objetivo de privilegiados. Cuando puedes comer, tienes un trabajo y una familia, entonces ya tienes tiempo para pensar en mejorar como persona, pero si no bastante tienes con ir sobreviviendo. Es que esa es otra, el ritmo de vida actual no da tiempo para pararse. Por eso valoro cuando alguien tiene la capacidad de frenar esa vorágine y reflexionar sobre lo que está bien o mal.

P. ¿Crees en el bien y el mal?

R. Soy como Fernán Gómez, que decía que asumía ser maniqueo, pero que realmente hay buenas y malas personas. Yo también lo creo. En estos tiempos, las acciones de uno dicen mucho más de quién es que sus palabras. El comportamiento es ideología.

P. Al hablar de ideología te pones muy gallego y regateas. No se te pegó la contundencia política de Javier Bardem rodando ‘Mar adentro’.

R. Lo que puedo decir es que Javier es un compañero maravilloso, seguramente el mejor que uno puede tener, y me siento muy orgulloso de tener una persona así cerca y de todo lo que hace.

P. Ahí está el regate [risas]. ¿Evitas posicionarte?

R. Es muy complicado opinar cuando tienes una cierta repercusión pública porque estamos en una época en la que los matices se han perdido. Admiro a quien se posiciona porque toma un riesgo, pero yo prefiero cuidar mucho dónde expongo mi pensamiento. Si lo creo necesario, lo hago, pero no domina mi discurso público y me parece superlógico cuando alguien decide no hacerlo, porque da mucho miedo.

P. ¿A qué?

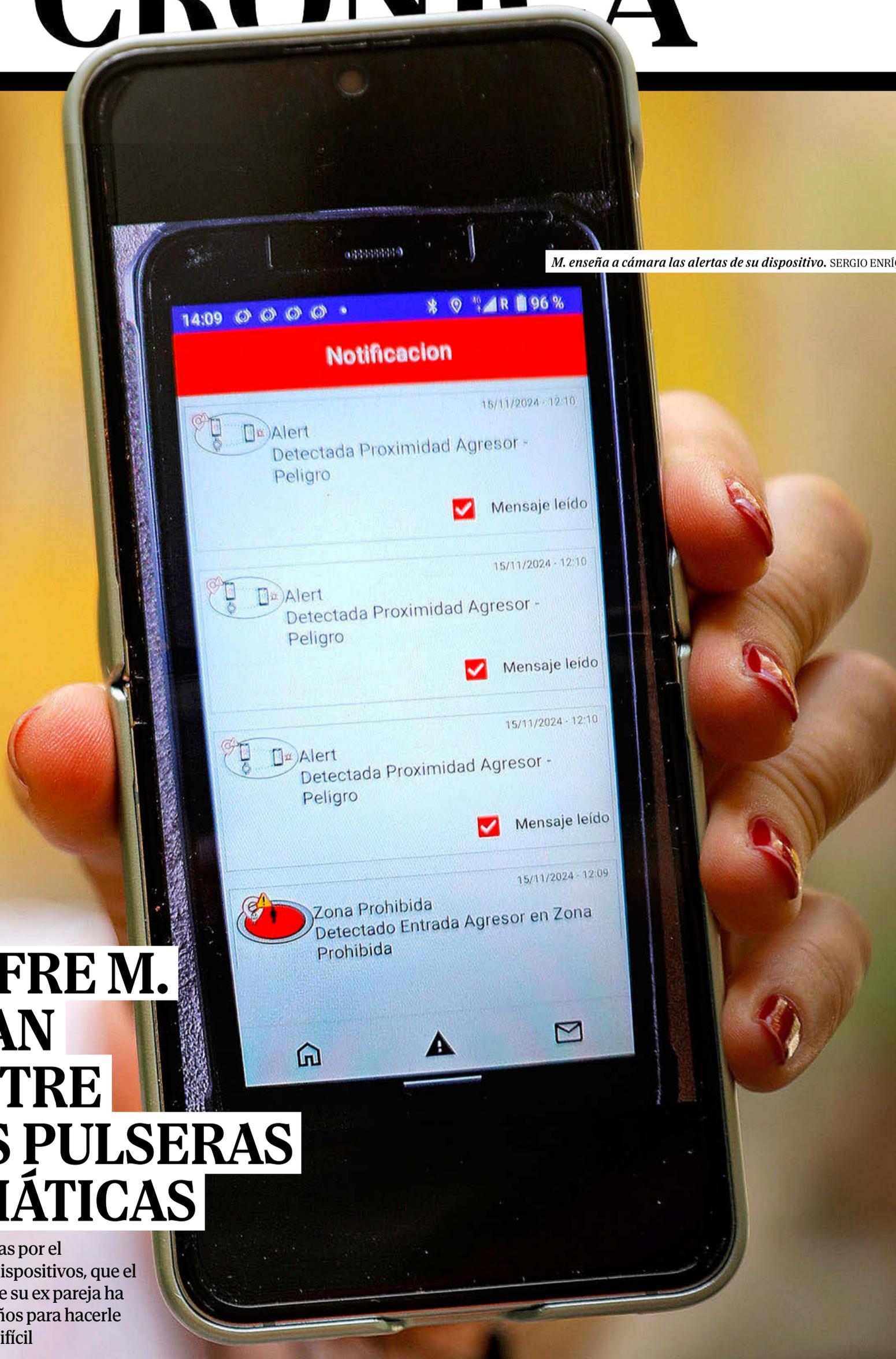
R. Ves los ataques que recibe Javier Bardem y entiendes que la gente diga: «No voy a meterme en ese lío». Joder, que hasta se meten con Luis Tosar. ¡Quién puede meterse con Luis que es la persona más maravillosa del mundo! Hay hemeroteca de sobra para ver que tienen un pensamiento muy humano, no van contra nadie sino a favor del débil. Cuando veo que hay gente lo suficientemente cabrona como para atacarles por defender cosas completamente legítimas, me hierve la sangre. Mira, en esto sí me posiciono.

CRÓNICA

M. enseña a cámara las alertas de su dispositivo. SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

ASÍ SUFRE M. EL GRAN DESASTRE DE LAS PULSERAS TELEMÁTICAS

Es una de las afectadas por el descontrol de estos dispositivos, que el Gobierno niega, y que su ex pareja ha usado durante dos años para hacerle la vida todavía más difícil



“Las manipulan. Los informes fallan. Siete veces he cambiado la cerradura porque mi maltratador entraba en mi casa”

A diferencia de lo que asegura el Gobierno, los errores de las pulseras de control de maltratadores no son “puntuales” y no han sido resueltos. M., una mujer que usa el dispositivo desde hace dos años, afirma, además, que Cometa, el servicio de seguimiento, niega a los jueces quebrantamientos comprobados. Las magistradas de violencia dicen que han dejado de ponerlas porque son un “desastre” y dan sensación de “falsa seguridad” a la mujer

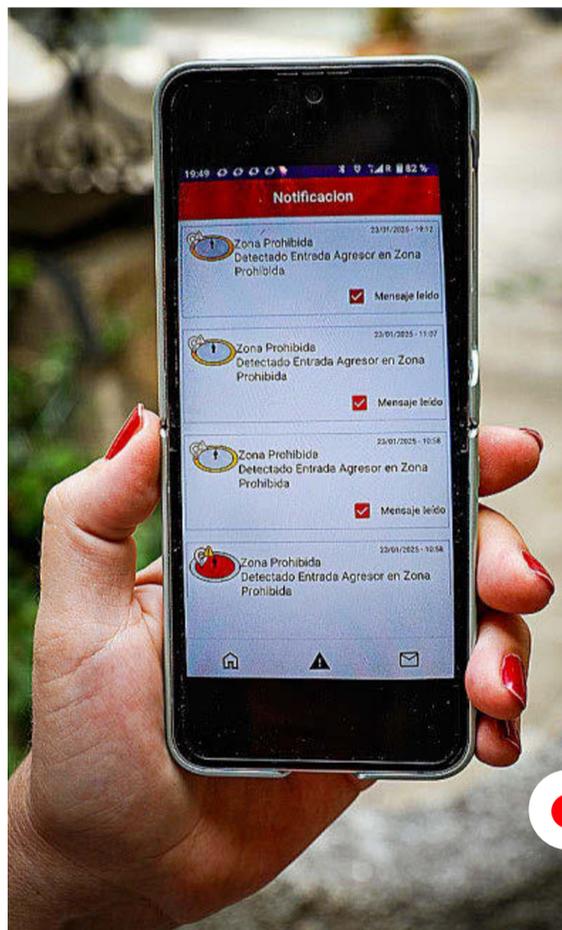
Por
Angeles
Escrivá

Este es el testimonio de M., una profesional de alto nivel que pasó 30 años de convivencia con quien con el tiempo pasó a ser su maltratador y el de sus hijas. «Yo he llegado a cambiar siete veces las cerraduras de la vivienda porque mi ex pareja, policía local, ha entrado todas esas veces en mi casa, a pesar

de llevar ambos un dispositivo de seguridad para garantizar el alejamiento dictaminado por los jueces. Me ha puesto un localizador en mi coche, ha entrado en mi ordenador y se ha hecho con mis contactos de teléfono, ha copiado historiales de mi trabajo que son datos altamente protegidos porque yo soy profesional sanitario; hay informes técnicos que demuestran que ha manipulado la estufa para provocar un incendio y que ha pinchado la goma del gas. Me ha roto un montón de electrodomésticos, me ha robado. Yo no puedo tener efectivo en casa, ni joyas ni cosas con un valor sentimental importante porque entra y se lleva lo que le da la gana».

—¿Y la pulsera de control? pregunta *Crónica*.

«La manipulan. Tienen hasta un grupo de Telegram en el que se aconsejan unos a otros sobre cómo hacerlo y los informes del sistema Cometa, el servicio de control telemático que gestiona el seguimiento de las pulseras, fallan. Y eso sí que es un fallo gordo. Hasta algunos miembros de la Policía, hablando conmigo, me reconocían: “Estamos vendidos. Porque a nosotros, primero nos alertan, igual que a las víctimas, de que los dispositivos han sido manipulados, procedemos a la detención y, cuando llegamos al juzgado, Cometa informa de que no lo han sido”. Eso a mí me ha pasado varias veces y eso sí es responsabilidad del Gobierno. Porque si la empresa no es capaz de realizar informes contundentes y veraces, que contraten a otra».



M. Y LOS AVISOS DE LA PULSERA

M. muestra a la cámara el dispositivo al que está ligada desde hace más de dos años y que le muestra las veces que su agresor se acerca a la zona en la que ella está. FOTOS: SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

Aunque la pretensión de M. no es otra que la de luchar para subsanar los fallos de un sistema que no consigue impedir los asesinatos ni la violencia sufrida por las mujeres a manos de sus parejas, ella es la atronadora prueba viviente de que el Gobierno, la minis-

tra Ana Redondo, la vicepresidenta Yolanda Díaz y el ministro de Justicia, Félix Bolaños, no dicen la verdad cuando hablan de los fallos en las pulseras de protección a las víctimas. Ni los errores son «puntuales», ni cuando fueron detectados en su día fueron arre-

glados de forma inmediata. De hecho, no forman parte del pasado ni se circunscriben a los más de 40 errores admitidos por el Ejecutivo. En realidad, la compañía responsable de instalar los dispositivos y realizar los informes sobre su funcionamiento *maquilla* los datos llegando a proporcionar a los jueces información que no se corresponde ni de lejos con la realidad, y los maltratadores acaban manipulando las pulseras que se les pone como sustitutivo de su ingreso en prisión, de forma impune, hasta conseguir controlar la vida de las mujeres que necesitan protegerse de ellos.

DENUNCIA SIN ALARMA

El testimonio de M. será ratificado para *Crónica* por magistradas destinadas en juzgados de violencia de diferentes lugares de España, pertenecientes a diferentes asociaciones de jueces, la mayoría progresistas, y que llegan a afirmar que no ponen pulseras de control porque son ineficaces, «dan sensación de falsa seguridad a las víctimas» y contribuyen «al control de sus vidas por parte del maltratador».

Los jueces y las juezas también han querido dejar claro a este suplemento que, a pesar de los fallos de un sistema cuya responsabilidad recae en el Gobierno, no cabe entrar en pánico ni alarmarse porque ellos «siempre han priorizado la protección de las víctimas, siempre se han buscado medios alternativos y, si ha habido dudas o quebrantamientos de las órdenes de alejamiento,

se ha acordado la prisión para el maltratador».

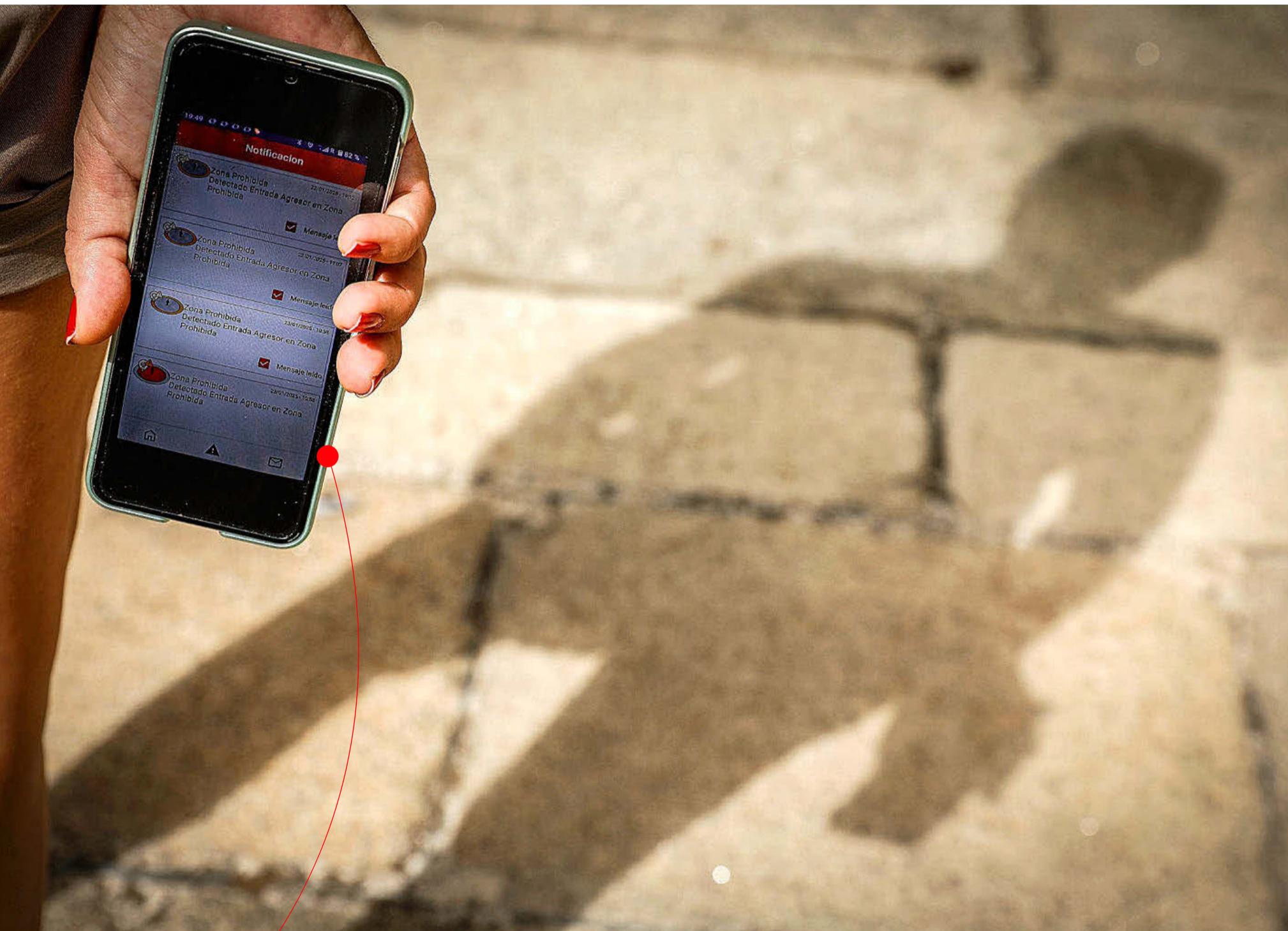
LA DENUNCIA INÚTIL HECHA HACE MESES

La controversia—a consecuencia de la cual el PP planteará la recusación de la ministra de Igualdad esta semana— surgió al haber incluido la Fiscalía en su memoria anual (correspondiente a 2024) que se habían producido absoluciones de maltratadores por fallos en sus pulseras. Esta revelación fue confirmada por María Ángeles Carmona, la que fuera presidenta del Observatorio contra la Violencia Doméstica y de Género, un órgano adscrito al CGPJ, que declaró que el Observatorio ya alertó en enero de 2024 a la ministra Redondo de que las nuevas pulseras entrañaban riesgos.

Según explicó en *El Confidencial*, la situación había empeorado sustancialmente cuando a finales de 2023 el servicio que hasta ese momento había estado prestando Telefónica le fue adjudicado a Vodafone. Fue la misma jueza Carmona, ahora adscrita al juzgado número 3 de Violencia de Sevilla, la que aseguró que los dispositivos «se habían comprado en Ali Express» por un precio 10 veces inferior al de los originales. Ella, dijo, lo había comprobado personalmente. Carmona sostiene que la inexperience de Vodafone en este campo se ha hecho notar, que ha habido errores en el volcado de datos, que ahora los maltratadores se pueden quitar con más facilidad los dispositivos y, por último, y no menos importante, que, como no se puede acreditar que un maltratador se ha saltado la orden de alejamiento, se le absuelve.

UNA CASA LLENA DE ARMAS

El relato de M. añade detalles sobre su vida y sobre el funcionamiento del artefacto. M. se lamenta. «Malgasté 30 años de mi vida con él. Durante años demostraba tener conductas muy celosas. Yo pensaba que era paranoico o que tenía algún trastorno de la personalidad y le dije varias veces que se pusiera en tratamiento esperando a que mis hijas se hicieran mayores. Pero nos maltrataba física y psicológicamente y le eché de casa. Ya había intentado varias veces separarme y en 2017 realicé la liquidación de gananciales teniendo claro que en breve me divorciaría. En una ocasión llenó mi casa de todo tipo de armas de fuego, machetes, palos, bengalas de gas, chalecos antibalas... Cuando entramos, mi hija y yo pensamos que se iba a atrincherar y que nos iba a matar, y ahí sí del



paso y le denuncié por violencia de género. Y ahí empezó mi siguiente calvario», denuncia. Lleva el dispositivo desde hace más de dos años.

M., que tiene un juicio dentro de tres semanas (su maltratador tiene otros cuatro procedimientos abiertos por diversos motivos y una solitud de prisión de más de diez años por intento de homicidio contra ella y sus hijas en un procedimiento cuya fecha no está fijada), insiste en que no han sido pocas las veces en las que Cometa ha realizado «un primer informe constatando que él había mojado el dispositivo o lo había golpeado, y cuando el juzgado le ha pedido un *dossier* más preciso, la respuesta de Cometa ha sido alegar que no ha habido manipulación». De este modo, su maltratador ha sido detenido en 13 ocasiones sin ir a prisión.

«Eso no se valora como quebrantamiento ni como delito contra la Administración de Justicia», explica.

M. asegura que su dispositivo, un artefacto un poco más

grande y más tosco que un móvil, no se estropea. Y que, sin embargo, el de su maltratador se está estropeando siempre. M. cuenta que se ha dado el caso de que se ha perdido la señal de su pulsera en un punto y se ha recuperado 100 kilómetros después, de modo que, según deduce, «es evidente que está utilizando inhibidores de señal». O recuerda cuando su maltratador aseguró que se le rompió el aparato escalando, a pesar de que la última señal se había recibido en la plaza de un pueblo. O cuando se le detectó en Barajas y el aviso de Cometa llegó tarde y la Policía no tuvo datos para llevar a cabo su trabajo. O las veces que ha sumergido en agua la pulsera para inhabilitarla consiguiendo que no dé señal en cinco días sin que nada ocurra. O las ocasiones en las que ella se ha tenido que quedar en casa porque los jueces le recomiendan que no salga cuando el dispositivo no da señal. «Casualmente esto siempre ocurre los fines de semana o los puentes y es el modo de te-

nerme controlada». «El problema no es sólo que fallen los dispositivos, sino que no se actúa contundentemente con los maltratadores cuando estos los manipulan y que los informes de Cometa fallan estrepitosamente», señala.

CAMBIO DE EMPRESA, AUMENTO DE FALLOS

Los jueces y las juezas consultadas por *Crónica*, que solicitan que no facilitemos su identidad ni su ubicación por temor a las consecuencias, ratifican punto por punto lo afirmado por Ángeles Carmona y por M. «Es cierto que, con el cambio de empresa, los fallos aumentaron exponencialmente; desde los fallos de cobertura hasta la posibilidad de arrancarse el dispositivo», asegura una magistrada andaluza. «Los fallos son tan frecuentes que muchos de nosotros estamos evitando la utilización de dispositivos y nos inclinamos por decretar una prisión provisional», asegura. «Y es cierto que los informes de Cometa son erróneos o elusivos».

La magistrada cuenta el caso de una mujer maltratada que recibió la reprimenda de su abogada por haber mentido sobre su ubicación en el momento de la denuncia, cuando la falta de diligencia procedía del informe de Cometa. «El caso fue archivado, pero la mujer se empeñó en demostrar que ella no mentía. Sólo después de pedir un informe específico sobre la ubicación de la denunciante en varias franjas horarias, no sólo en una, Cometa admitió que ella tenía razón», recuerda.

Otra juez ubicada en el norte de España sostiene que de ella sólo dependen los usuarios de cuatro pulseras y que las han puesto otros jueces porque el sistema es «un desastre». «Es público y notorio que las pulseras no funcionan. Es la comidilla entre nosotros desde hace mucho tiempo. Las víctimas piensan que están protegidas y no lo están», sostiene. «No nos llegan cuando nos tienen que llegar, han de ser cambiados cada poco los aparatos porque dan muchos fa-

llos; cuando pides a Cometa información, te mandan un pantallazo, no un informe fundamentado; no sirven para ciudades pequeñas porque si una está en la playa y su maltratador está en un estadio cercano, saltan todas las alarmas sin necesidad; cuando llaman a la mujer para que se vaya a casa porque su agresor está cerca, ella hace todo ese recorrido sin cobertura y con el miedo de encontrárselo; y el dispositivo es

“El problema no es sólo que fallen los dispositivos sino que no se actúa con contundencia cuando los maltratadores los manipulan”

utilizado en muchas ocasiones por los agresores para controlar a la mujer. Se acercan y se alejan a voluntad haciendo los pitar para ponerlas nerviosas», detalla.

Otra magistrada, en este caso de Valencia, se lamenta de que los protocolos exijan a los jueces decisiones que no pueden adoptar. «Si yo le pongo una pulsera a un maltratador y otro juez dictamina su ingreso en prisión por otro delito, yo no puedo saber cuando sale para volverle a poner la pulsera. Debería ser Cometa quien tenga un registro de sentencias y situaciones que afectan al maltratador y nos lo comuniquen para poder instalársela de nuevo», denuncia. Y desde Andalucía se insiste: «El Gobierno lo sabía, no sólo por la reunión de enero sino porque se les ha comunicado desde la Policía Nacional. La UFAM (Unidad de Atención a la Familia y a la Mujer) da cuenta a Delegación del Gobierno de los fallos, cada vez que se producen».

Así pues, controlados, pero menos.

CRÓNICA

Por
Martín
Mucha

La aguja de la máquina de coser va por el camino que le indica Patricia. El raso es perforado delicadamente para unir los colores. El rojo, el blanco, el negro y el verde son uno. Entrar en Fieltros Olleiros es entrar en la historia. Fundada en 1863 es el lugar donde se fabrican las mejores banderas. Las que lucen en los grandes desfiles militares, en los despachos de los diplomáticos, en las escuelas de negocios... Un largo etcétera para describir dónde llegan sus obras. Han recibido un encargo inédito: dos banderas de raso de un metro por metro y medio. Ambas se hacen con doble raso, confeccionadas artesanalmente, para interior. Entre las dos suman más de 500 euros. La de Palestina, 275 euros. La otra es de la República. Son para la misma persona. Destino, la sierra de Madrid. Es la joya artesanal del «gran negocio» de la venta de estandartes del territorio que gobierna nominalmente Mahmud Abás (ANP), con Hamas mandando de facto en la Franja de Gaza. Patricia Lozano, 35 años, mueve su brazo tatuado con las figuras de sus gatos, al ritmo de los hilos. Ella es una artista, no una política.

ORIGEN Y SÍMBOLOS

La bandera palestina representa la unidad de los territorios de Cisjordania y la Franja de Gaza. Son 6.520 kilómetros cuadrados en los que Jerusalén Este es la capital. Tiene los colores denominado panárabes. Y ahora es un reclamo político y comercial a lo largo de todo el planeta. Desde el inicio de la Guerra de Gaza desatada por los atentados de Hamas el 7 de octubre de 2023, con una masacre, violaciones masivas y ataque de misiles (1.868 muertos, 14.341 heridos y 251 secuestrados), su venta se ha incrementado paulatinamente. De cientos a miles.

Aunque es realmente desde principios de este año cuando las ventas se han disparado, por la respuesta bélica de Israel que —según cifras de Hamas cuestionadas por el Gobierno de Netanyahu— ha superado la escalofriante cifra de 60.000 muertos, más de 8.000 menores, y 160.000 heridos. Esas injustificables bajas de civiles inocentes son las que han hecho que el apoyo a Palestina crezca exponencialmente. Hamas no reconoce cuántas de las bajas en Gaza pertenecen a combatientes de una organización que informes de organismos como la CIA estiman

a nivel mundial junto con el Tour de Francia y el Giro de Italia. Las protestas comenzaron en Cataluña y las banderas comenzaron a tener presencia masiva en el País Vasco. Se podían contar por miles. El mito de este deporte llamado Perico Delgado, indignado por el boicot no sólo al equipo Israel Premier Tech sino a la competición en su totalidad, estalló cuando los manifestantes cortaron el final de una etapa en Galicia: «Qué gran negocio el que haya vendido las banderas». Una frase que ha sido duramente cuestionada.

Lo cierto es que las banderas que se venden en tiendas

cen las palestinas, ocupando del primero al noveno puesto. El precio medio con envío ronda los 10,99 euros. Puro poliéster. En el Top-50 atiborran, como mínimo, 20 de los más vendidos. Eso sin contar con las distintas camisetas y sudaderas apoyando esta causa. En el último mes se han vendido en ambas plataformas no menos de 100.000 banderas. Contando lo que va de año y el comercio de calle, a este montante se le puede añadir un cero más a la derecha sin dificultad. Y nos podemos quedar muy cortos. Esto es un no parar.

Y más desde que Pedro Sán-

Dentro del “gran negocio” de las banderas de Palestina

DEL LUJO A 275 EUROS
A LAS MILES DE
POLIÉSTER POR 10,99

Perico tenía razón: “Qué gran negocio el que las haya vendido”. No dan abasto. Le preguntamos al gran artesano de las banderas por los pedidos y nos sorprende con el encargo de una exquisita, de raso, preparada para mástil, que irá a un despacho. “El mismo cliente nos ha pedido una republicana”, cuenta. Por las dos juntas pagará más de 550 euros. El rey de los estandartes de Cobo Calleja confirma que apenas hay existencias

que involucra a entre 45.000 y 100.000 personas.

VENTA DISPARADA EN UNA ESPAÑA POLARIZADA

En España, la compra de banderas ha ascendido vertiginosamente en el último mes. Muy especialmente desde las protestas en La Vuelta, una de las tres grandes pruebas ciclistas

de a pie están prácticamente agotadas en ciudades como Madrid, Barcelona o Bilbao. Apenas quedan en venta online con espera media de una semana, y hasta dos para las más baratas. Los precios parten desde los 4,99 euros en plataformas como la china Aliexpress. En la sede española de Amazon, en la categoría *banderas de jardín*, ven-

chez y su Gobierno hayan alentado las protestas. «Sánchez pide la expulsión de Israel de las competiciones internacionales mientras asegura que los españoles “defienden su idea de forma pacífica”», tituló EL MUNDO sobre su postura. Sánchez ya habla abiertamente de «genocidio» y su equipo le sigue. «Ese clamor popular no pue-





Ángel Paniagua y Patricia Lozano, de Fielros Olleros. Debajo, Julio Chang, de Durabol. JAVIER BARBANCHO / CRÓNICA / EL MUNDO

de ser ignorado por quienes tienen que tomar las decisiones. Me refiero a los organismos internacionales. Frente al genocidio que se está viviendo no se puede trasladar una respuesta de absoluta indiferencia. Hay que actuar con la misma vara de medir», ha dicho Pilar Alegría. Ella es la portavoz del Gobierno y ministra de Educación y Deportes, nada menos.

JULIO CHANG, EL AMO DE LAS BANDERAS 'LOW COST'

En Cobo Calleja, en el corazón industrial chino de Fuenlabrada (Madrid), hay un rey de los estandartes *low cost*. Su nombre es Julio Chang y es quien manda en Durabol. «Agotadas», suelta inmediatamente. «Desde hace semanas», confirma. Y añade que el tiempo de espera es largo. «Vienen desde lejos, los proveedores no dan abasto para los pedidos. Y además si se quisiera hacer más rápido los precios se dispararían». De su último pedido de 5.000 banderas, las vendió todas excepto algunas que mantiene para mostrarlas en tienda. Las tiene ahí y a su lado el hueco en las estanterías.

Quiere aclarar que este es su trabajo, que ama España y su historia. Tiene en sus estanterías las principales banderas históricas de nuestro país. «Toda mi familia vive en España y siempre vivirá aquí. Amamos a España, apoyamos la paz, colaboramos con su trabajo tanto como podemos y apoyamos todas las noticias positivas». No quiere caer en la polémica alentada por el presidente.

Tanto Fielros Olleros como Durabol facturan y pagan sus impuestos aquí. Pero los grandes beneficiados en las plataformas son empresas asiáticas y, curiosamente, una francesa también especializada en banderas, AZ Flag. Éstas se llevan el grueso del pastel porque en la calle es casi imposible hallarlas.

NUEVOS ESCENARIOS PARA LAS PROTESTAS

Se espera otra venta masiva tras saberse que las selecciones del País Vasco y Palestina van a jugar un partido amistoso en San Mamés a mediados de noviembre. Una coordinación política total. Que es alentada por el entorno de Bildu y el movimiento Boicot, Desinversión y Sancio-

LOS LÍDERES DE VENTAS EN AMAZON, ALIEXPRESS...

Las banderas de Palestina ocupan los primeros puestos de ventas en Amazon España en su categoría. De los 'Top-50' entre las denominadas 'banderas de jardín', la del país que preside Mahmud Abás ocupan los nueve puestos iniciales, y casi 20 del total. Sólo en el último mes, superan los 10.000 ítems vendidos, con un precio medio



superior a los 12 euros y envío incluido. Son mayoritariamente empresas chinas, con la excepción de la francesa Az Flag, que supera largamente el millar de unidades vendidas, empresa que se ha adaptado a la nueva moda: su foco principal son las banderas españolas. En Aliexpress con precios mucho más baratos, rondando los cinco euros (envío incluido), las cifras también están disparadas. Es Sky Flag la líder aquí con más de 5.000 banderas vendidas. Las ventas de los otros distribuidores han de añadir un cero, al menos, a estas cifras desde principios de año.

nes (BDS). El estadio del Athletic de Bilbao posee una capacidad de 53.000 personas. Ya en su primer partido de Champions se lució una carísima bandera palestina. El lema estaba en euskera y ocupaba buena parte del flanco zo-

na norte: «Zure alboan egongo gara gaurtik azken» («Estaremos a tu lado desde hoy hasta el último día»).

Eso a diferencia del Bernabéu, donde se prohibió la entrada con banderas palestinas. Había cientos tiradas en los basureros de las zonas aledañas. En la zona visitante, los ultras de Olympique de Marsella sí exhibieron algunas.

Las banderas van a proliferar. Se anticipan más banderas en los partidos del Atlético de Madrid, ya que uno de sus propietarios —del 32% de las acciones— es el magnate israelí Idan Ofer. Los partidos de la Euroliga de baloncesto con el Real Madrid, el Barcelona, el Baskonia y el Valencia Basket también están en la mira porque todos ellos jugarán contra el Maccabi y el Hapoel. El «qué gran

negocio» de Perico suena más que premonitorio.

HABLA LA HISTORIA

Ante ello, los históricos de Fielros Olleros siguen con lo suyo. Las banderas son su negocio desde hace más de un siglo. «Esto es una ola, ya pasará, siempre es así», dice desde la experiencia de décadas Ángel Paniagua, 65 años, quien enseña que aquí tienen banderas incluso de países desaparecidos. En sus oficinas reinan los estandartes españoles. «Son las que más vendemos», recalcan. De las extranjeras la de Palestina ha vencido a la de EEUU, la de Inglaterra o la de Francia.

«Ojo. Sólo hacemos banderas oficiales con una excepción: Tabarnia, que la hicimos aquí... Nos negamos por principios a hacer la estelada», dice pícaro. Le quedan sólo tres muestras de las banderas palestinas. «Se venden hasta las que son para yates», apunta con ironía. No quiere olvidar que en su local son banderas de otras calidades. «Pero las ventas aquí aún no superan a las que tuvo Ucrania en su momento... También vendemos israelíes, que hace un año vendíamos más que las palestinas». @MartinMucha

CRÓNICA

Por
**Andros
Lozano**

El comandante de la Guardia Civil Javier Valdenebro introduce un código en una cerradura electrónica y luego deja caer su dedo índice de la mano derecha sobre un lector de huellas digitales. Son los pasos previos, imprescindibles, para que se abra ante él una puerta que acaba conduciendo a una sala diáfana, de paredes blancas y limpias, sin decoración, y con una cristallera que arroja luz a la estancia desde un lateral.

Dentro, 14 agentes policiales no quitan ojo a las pantallas de sus ordenadores. Siete de ellos son de origen extranjero. Uno observa fotos captadas a unos narcos durante un seguimiento. Otro, con cascos en los oídos, repasa conversaciones interceptadas a otro traficante de drogas. El de más allá escruta los registros de los viajes y matrículas de coches de un sospechoso que ha volado desde Latinoamérica a Europa de manera frecuente en los últimos meses.

«Estos son mis chicos», dice el comandante. «La élite de la Inteligencia mundial contra el narco reunida aquí, en Madrid, entre estas cuatro paredes. En menos de dos años de vida de este proyecto ya les hemos incautado a los traficantes cerca de 34 toneladas de cocaína por medio mundo. La clave está en la cooperación de los países que formamos parte de esta nueva estrategia de lucha contra el tráfico de drogas a nivel internacional. Compartimos información, cruzamos datos, establecemos nuevas líneas de investigación o reforzamos otras ya en marcha. La confianza que hemos generado entre nosotros es la clave y ya está dando grandes frutos. Además, estamos abiertos a que se incorporen otros países».

El comandante Valdenebro lidera el GDIN, el *Global Drug Intelligence Network* (en castellano, la Red Mundial de Información sobre Drogas). Este alto mando de la Guardia Civil presentó un proyecto a la Comisión Europea para recibir fondos comunitarios. La propuesta gustó en Bruselas, que financió la idea. Tanto, que la duración inicial del proyecto, dos años, se va a ampliar otros dos más.

El proyecto era sencillo, pero novedoso y arriesgado, ya que los recelos entre policías a la hora de compartir información criminal siempre han estado latentes en la lucha internacional contra el narco. En resumen, se trataba de encerrar, casi bajo llave y en una misma

Agentes de Inteligencia destinados en Madrid y procedentes de ocho países, entre ellos Colombia o Brasil, forman parte de un superequipo policial que analiza viajes, cuentas, conversaciones o coches de los mayores traficantes del planeta. Un comandante y un teniente de la Guardia Civil están al frente. EL MUNDO ha accedido a la sede desde la que se escudriña cada detalle de quienes mueven la droga de una punta a otra del globo. Desde su nacimiento, ya les han arrebatado casi 34.000 kilos de cocaína. Dentro, nos cuentan quién es y dónde se esconde el narco español más potente



En el búnker español desde el que se persigue a los mayores **narcos del planeta**

sala, a agentes de Inteligencia contra el tráfico de drogas de seis países latinoamericanos (Brasil, Colombia, Costa Rica, Ecuador, República Dominicana y Panamá), más dos europeos (España y Portugal). Por un lado, los principales emisores

de cocaína del planeta. Por otro, dos de los países por los que más *dama blanca* se cuele en el *viejo* continente.

Entre ellos intercambiarían información sensible sobre el narco a nivel mundial, y, a su vez, cada uno de ellos la cana-

lizaría a través de un guardia civil *espejo* que también forma parte del grupo, que sería quien se encargaría de analizar los datos y establecer conexiones o extraer conclusiones del negocio. A esta serie de países se le sumaría Dubái, que partici-

pa en el proyecto GDIN pero no de manera presencial, lo que reduce su grado de implicación. Ese búnker de agentes contra el narco se abrió cuatro meses después de la primera reunión del GDIN. Así, en febrero de 2024 se puso en mar-

cha el Centro de Inteligencia Criminal Antidroga (CICA), al que *Crónica* accedió el pasado miércoles.

La *mano derecha* del comandante Valdenebro en el GDIN es el teniente David Velázquez. Es el segundo al fren-

te del proyecto, pero quien más encima está de los agentes que trabajan en el CICA. «Ahora llegamos adonde no lo hacíamos hace un par de años. Gracias a la información que compartimos aquí, entendemos mejor el negocio, nos damos cuenta de nuevas rutas o de quién es quién dentro del tablero internacional de la droga, en especial de la cocaína, que es en la que nos hemos centrado», explica Velázquez.

INSPECCIÓN DE CONTENEDORES EN MÁS DE 40 PAÍSES

«Los agentes que vienen aquí son los mejores en sus respectivos países. Vienen muy motivados, por lo que podemos exprimirlos antes de que se vayan y sean relevados por otros», añade el citado teniente. «Gracias al trabajo que estamos haciendo con ellos en coordinación con nuestros propios agentes españoles en el CICA y con los distintos

El comandante de la Guardia Civil Javier Valdenebro y el teniente David Velázquez.

A. DI LOLLÍ

grupos operativos que la Guardia Civil tiene en toda España, hemos conseguido, por ejemplo, inspeccionar contenedores preñados con droga en más de 40 países. Nuestras propias averiguaciones nos llevan a llamar a Taiwán, a Tailandia o a Hong Kong, como ya hemos hecho, y decirles a sus respectivos mandos policiales: «Señores, tenemos la casi certeza de que en este contenedor van *x* miles de kilos de cocaína».

Uno de esos siete agentes extranjeros que trabajan en el Centro de Inteligencia Criminal Antidroga de la Guardia Civil es una joven costarricense que exige mantenerse en el anonimato para hablar con el reportero. Asegura que si se desvela su identidad, los traficantes de su país podrían matarla a ella o actuar de manera violenta contra su familia.

Lleva 12 años trabajando en la policía antidroga de Costa Rica, país que se ha convertido en lugar preferente de las organizaciones criminales que operan en el negocio de la cocaína para lanzar sus envíos desde sus puertos y costas, pero también como «bodega».

«Desde hace tres o cuatro años, mi país se ha convertido en centro logístico y de almacenaje de la droga durante cierto tiempo. Antes sólo era un lugar de tránsito. Desde entonces, tenemos constancia de que el cártel de Sinaloa tiene presencia allí. Y, muy probablemente, también el cártel de los Soles, aunque



Parte de los miembros del GDIN, junto a agentes de la UCO de la Guardia Civil y de Europol. E. M.

LOS ÉXITOS CONTRA EL NARCO EN TODO EL MUNDO



Parte de las 9,8 toneladas intervenidas en la mayor operación en la que ha participado el GDIN. E. M.



Armas, droga y dinero intervenidos por la Guardia Civil en otra operación del grupo. EM

no lo tenemos constatado», dice la agente de Costa Rica.

«Gracias a que mi país forma parte del GDIN estamos teniendo grandes avances en materia antinarco. Por ejemplo, en agosto de 2024 se intervinieron un contenedor con 3,756

kilos de cocaína en el puerto de Setúbal —ciudad costera del centro de Portugal— gracias a una investigación que contó con información obtenida por este grupo».

Su compañero colombiano también accede a hablar. Co-

mo ella, pide no desvelar ningún dato que pudiera revelar su identidad. Tiene mujer e hijos, por lo que no sólo pone en riesgo su vida, si no la de ellos también. Se integró en este proyecto tras pasar diez años en el departamento de Inteligen-

cia de la policía de su país.

Cuenta que en Colombia, un agente como él es un trofeo para los narcos. No tienen escrúpulo alguno. Es tal el nivel de violencia allí que, recientemente, las fuerzas policiales han sufrido ataques con drones

bomba en helicópteros en zonas de erradicación de plantaciones de hoja de coca.

Este agente sostiene que la integración de Colombia en el GDIN es un acierto: «Mi designación por parte del director general de la policía nacional de Colombia, el general Carlos Triana, se considera una cooperación internacional nunca antes vista, altamente innovadora, única y sin precedentes, puesto que a través de esta red mundial de información sobre drogas se ha logrado una reducción importante del narcotráfico hacia Europa y varios países del mundo», señala. Y añade: «Este intercambio permite combatir como nunca antes el crimen organizado transnacional. También obtener el conocimiento, la identificación de organizaciones criminales nacionales e internacionales, de sus cabecillas y de sus distintos *modus operandi* para camuflar» la droga.

'EL TIGRE', FUGADO EN DUBÁI

Tanto el comandante Valdenebro como el teniente Velázquez coinciden en un nombre y un apodo a la hora de señalar al mayor narcotraficante español que opera en el mundo. Es Alejandro Salgado Vega y responde al mote de *el Tigre*. Reside desde hace cinco años en Dubái, país convertido en refugio de oro para los traficantes de medio mundo. Para la justicia española, así como para numerosos países del mundo, resulta sumamente complicado que extraditen a un nacional.

«Es un auténtico capo del negocio, tanto por su capacidad de volumen de movimiento de cocaína como por su logística. Tiene sus propios laboratorios de procesamiento en distintos países de Latinoamérica. Eso nos da una idea del poder de este traficante».

¿Y qué pasa con Dubái?, pregunta el reportero. «Sabemos que está allí, donde pasó unos meses en prisión», responde Valdenebro. «Pero que llegue a España, donde está inmerso en varias causas judiciales, no depende de nosotros, sino de los jueces de Dubái. Si no lo extraditan, nosotros no podemos hacer nada».

El precio actual del kilo de cocaína en España ronda, al por mayor, los 14.000 euros. Eso supone que el GDIN, con sus casi 34.000 kilos intervenidos, ha logrado arrebatarle al narco alrededor de 476 millones de euros de ganancias brutas. «Los traficantes ahora están más temerosos gracias a nuestra cooperación. Sabemos mucho más de ellos que antes», zanja Valdenebro. «Y eso nos da ventaja».

CRÓNICA

Por
**David
Vigario**

«Despierta tu sentido ibérico. Jamones ibéricos de España. Embajadores de Europa en el mundo». Es el lema de una de las exitosas campañas que en los últimos años el sector ha implementado en China o Reino Unido. Banderolas, vallas o formaciones de cortadores se despliegan a diario en Pekín, Shanghái o Londres con la imagen impactante del preciso corte de una loncha de color rosa y rojo púrpura que parece penetrar por los cinco sentidos. No hay civilización que lo resista. «Los chinos podrán imitarlo todo, pero aquí lo van a tener muy difícil, salvo que se lleven ejemplares de madres, pero nunca van a gozar de nuestra dehesa», presumen los productores del cerdo ibérico español. Las exportaciones se han disparado desde 2019 hasta un 57,8%, alcanzando en el último ejercicio una facturación récord de 722,14 millones de euros con un ascenso interanual del 11,22%. Además de en Europa destaca el incremento en China, cuyas exportaciones en el primer semestre de 2025 fueron de 11,74 millones, un 8,4% más respecto al año anterior y un 60% más que hace cinco años. El éxito del producto estrella español no parece tener límites.

En nuestro país se asocian directamente los términos «Jamón Ibérico» y Guijuelo. Parecen sinónimos. La marca salmantina representa la escudería líder de la Fórmula del sector. Un *Ferrari* por prestigio, producción, venta y reputación desde 1986, cuando esta población salmantina de 5.500 habitantes pasó a convertirse en la primera Denominación de Origen Protegida del sector gracias a un grupo de industriales y ganaderos que, en un entorno natural privilegiado (inviernos fríos, veranos suaves y cortos, humedad baja y una altura superior a los 1.000 metros), propician un clima idóneo para el secado natural y la reducción al mínimo de los tiempos de salazón.

¿El secreto? Elaborar un producto con sabor dulce y muy poco salado, clave en su éxito sostenido por un ecosistema de dehesa especialmente adecuado para el engorde del cerdo ibérico en extensivo, aprovechando las bellotas que caen de las encinas en la etapa de montanera. 327 explotaciones en 78 municipios, 4.412 reproductoras inscritas, 46 secaderos y bodegas, 37.381 cerdos sacrificados en el último ejercicio... Son el eje vertebrador de Guijuelo, donde se ha desarrollado entorno al jamón ibérico un amplio despliegue

industrial en esta zona rural, cuya vitola y exuberancia atrae negocio desde Extremadura y Andalucía, desde donde llegan el 90% de los animales.

Guijuelo abrió camino y después se incorporarían otras escuderías, que también han alcanzado un relevante valor, cualificación y títulos. Son los *McLaren*, *Red Bull* y *Mercedes* del sector. Las Denominaciones de Origen Dehesa de Extremadura (desde 1990), Jabugo (1995) y Los Pedroches (2010). Las cuatro se acogieron bajo una Norma de Calidad, aprobada por el Ministerio de Agricultura y vigente desde 2014. Paz y armonía. Cada uno su formato, su hueco. Pero todo acaba de saltar por los aires.

*Teresa Rodríguez,
directora general de
la Denominación de
Origen Protegida de
Guijuelo.*

DAVID ARRANZ / ICAL

Sin previo aviso, el 1 de septiembre se publicó en el BOE una resolución de la Dirección General de Alimentación en la que se aprobaba la «modificación normal» de la Denominación de Origen Protegida Guijuelo donde se rebaja del 75% al 50% la exigencia mínima de pureza racial ibérica en sus productos. La medida está provocando un auténtico terremoto. «Todo el mundo tiene derecho a opinar, aunque muchos lo están haciendo con una evidente falta de rigor», se-

ñala la directora general del Consejo Regulador de la entidad salmantina, Teresa Rodríguez, en medio de un polvorín que amenaza su reputación: «No se trata de ir contra nadie, de quitarles nada, aquí cada uno es libre de defender lo suyo y establecer sus estrategias de mercado dentro de la legalidad, y eso es lo que hemos hecho», se reafirma. «Nadie va a frenar nuestra autonomía, como hemos hecho siempre, y con este cambio garantizamos la calidad del producto Guijuelo». La razón para tomar esta arriesgada medida responde, aclara Rodríguez, al deseo expresado por sus operadores—ganaderos e industriales—de ampliar las ventas. «Se

trata simplemente de aplicar la oferta y la demanda», sostiene. Las otras 3 DOP estallan: «Van a vulgarizar el producto y las consecuencias pueden ser imprevisibles».

Los últimos datos oficiales publicados (campaña de 2023) elevan la producción total de las cuatro exclusivas marcas a 394.021 piezas anuales (196.886 jamones y 197.135 paletas). Del total, 151.200 proceden de Guijuelo (el 38,37%). En estos resultados se engloban las diferentes categorías: Bellota 100% Ibérico; Bellota al 75% Ibérico; Cebo de Campo 100% Ibérico y Cebo de Campo 75% Ibérico. Ahora, Guijuelo ha introducido una quinta, rebajando la raza a la mitad, aplicable única-

mente a su comercialización. Las críticas arrecian. La Asociación Española de Criadores del Cerdo Ibérico (ACERIBER) ha expresado su «profunda preocupación» por la decisión y ha advertido que la modificación «puede generar confusión en el mercado» y afectar a la «percepción de calidad».

En una línea similar se expresa desde Córdoba Antonio Jesús Torralbo, ganadero y presidente de la DOP Los Pedroches, que ha anunciado la presentación de un recurso de alzada, junto a la DOP de Jabugo (Huelva), contra la decisión del Ministerio de Agricultura: «Las Denominaciones de Origen apuestan por la máxima calidad y por la producción en





Estalla la guerra del jamón 'low cost' en la Fórmula 1 del ibérico

Guijuelo, el 'Ferrari' del sector, ha decidido incluir dentro de su Denominación de Origen productos con sólo el 50% de raza ibérica. Hasta ahora había consenso en exigir al menos un 75%. Dehesa de Extremadura, Jabugo y Los Pedroches, los otros 'bóldos', prometen guerra: "Van a vulgarizar el producto y las consecuencias pueden ser imprevisibles"

extensivo en la superficie adhesada y lo que están haciendo ellos va en dirección contraria», critican desde Los Pedroches. Como consecuencia de ello, Torralbo califica de «auténtico disparate» pasar de tener como máximo 12 animales por cada hectárea de cebo de campo a más de 100: «Resultaría una superpoblación antinatural, como si en el fútbol se pasa de jugar con 11 jugadores más el entrenador sobre el terreno de juego a 100 futbolistas en el mismo campo. ¿Cómo quedaría el césped? Destruído. Pues aquí igual, los animales se comerían todas las tierras por no hablar de la concentración de residuos orgánicos», lamenta.

ETIQUETAS VERDES Y NEGRAS

Otra de las quejas es el etiquetado y la dificultad con la que se ha encontrado históricamente el consumidor para distinguir en los lineales las diversas clasificaciones que existen. Con muchos esfuerzos, el sector ha ido unificando criterios con distintivos de colores para que no se produzcan acusaciones de ofrecer *gato por liebre*. «Ahora va a existir una enorme dificultad porque no se distinguirán ambos productos, los del 50% y los del 75%, que seguirán teniendo ambos el color verde», critica el presidente de Los Pedroches. Sólo los productos 100% de exigencia racial pueden llevar la

vitola negra. «Estamos radicalmente en contra de banalizar las figuras de calidad y nos estamos tirando piedras a nuestro propio tejado», insiste este responsable en la misma línea que Guillermo García Palacios, presidente de la DO de Jabugo, que únicamente produce piezas de 100% ibérico de bellota. Las críticas también arriaban desde Extremadura. Ángel García Blanco, presidente de Asaja en este territorio, considera que, con esta decisión «unilateral» de Guijuelo, «se pone en riesgo la reputación de las Denominaciones de Origen» y califica el cambio como «una auténtica barbaridad, una aberración y un tremendo error, con el apoyo del Go-

bierno, que podemos pagar muy caro a corto plazo».

Los expertos inciden en que la elaboración de un jamón de cerdo curado al 50% de raza ibérica—Guijuelo utilizará animales cruzados con la raza Duroc, de origen norteamericano, que se introdujo en España en los años 60—provocará una sustancial rebaja de los costes de producción en la alimentación del cerdo cruzado, así como un evidente ahorro económico en todo el proceso hasta su sacrificio, además de acortarse su tiempo de alimentación (hasta 20 meses), a diferencia del ibérico puro. En esta clase selecta, el engorde procede exclusivamente de las bellotas y de hierba y el animal

permanece en la dehesa no menos de 36 meses.

Todo ello para abaratar el precio de venta al público. Por una pieza de aproximadamen-

El nuevo producto de la DO Guijuelo utilizará animales mezclados al 50% con la raza Duroc americana, presente en España desde los años 60

te 9 kilos de bellota 100% ibérico, una familia media paga en el supermercado cerca de 400 euros. Por la nueva versión *low cost* con precinto verde de cebo de campo, alimentado con pienso y carne, se quedaría por debajo de la mitad. Pero ambas versiones estarían etiquetadas bajo el prestigio de la Denominación de Origen y «ambos productos tendrían la pezuña negra, tanto la de carne industrial mezclada como la del 100% ibérico, y sería difícil que el consumidor las distinguiese», se queja el presidente de Los Pedroches.

La lucha comercial ha comenzado. «Debe primar la libertad tanto del productor como del consumidor», contrastan desde Guijuelo. «En nuestro vínculo, la raza no es un parámetro de calidad sino la alimentación, el manejo de los animales y el proceso de curación natural», aclara Rodríguez. Se compromete a «seguir garantizando» el producto Guijuelo, cumpliendo con un mínimo de 54% de ácidos grasos beneficiosos e incrementando los meses de curación del jamón (mínimo de 33 meses) y paletas (20 meses), además de incorporar menciones facultativas en piezas de calidad suprema. Han aprobado «marcar con sello a fuego» la marca Guijuelo como distintivo diferenciador para ofrecer seguridad y garantía «total»: «Si eso no es calidad..., aunque entiendo que todo el mundo tenga derecho al pataleo».

La polémica también cuenta con una derivada política. Al operar Guijuelo en varias comunidades autónomas (los animales pueden proceder de cualquier parte de España), las competencias para este cambio de normativa recayeron en el Gobierno de España, que resolvió de forma ágil («visto y no visto», según los críticos) y en pleno verano una petición que suele durar años. Al calificar la petición como una «modificación normal» se evitó el control de Europa. Todo lo contrario que pasó con el antecedente de Los Pedroches, que cambió su norma... pero en dirección contraria: del 75% a 100%. «Fue en 2023, pero tardamos ocho años en que se nos aprobara y tuvimos que pasar por la evaluación rigurosa de la UE», recuerdan.

Mientras se revuelve el caso en la vía administrativa y, luego, si llega el caso, en la judicial y en Bruselas, donde podrían llegar las denuncias del resto de DOP, en Shanghái se despiertan cada día con emblemáticos carteles que invitan a paladear el mejor sabor del mundo. Al menos, por el momento, lo sigue siendo...

@DavidVigario

CRÓNICA



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



El ascenso de Ada Lluich, la embajadora del trumpismo español que se entrena con un 'coach' de 'misses'

Su ex marido Joey Mannarino la llevó de la izquierda 'woke' a la derecha radical. Sus seguidores en X (Twitter) se dispararon cuando Elon Musk compartió una de sus publicaciones. Su incipiente fama pasó de las pantallas a la vida real con un discurso antiinmigración que pronunció en un evento ultranacionalista en Londres. Pero ella más bien sueña con ser madre

acató y escribió: «Los hombres woke son incapaces de satisfacer a las mujeres». Elon Musk retuiteó la publicación y a Ada le llovieron los seguidores. En adelante, el magnate tecnológico ha seguido interactuando con algún post de la catalana, incluso comentándolos.

Del primer encuentro con su ídolo Trump, Ada rescata una romántica anécdota. Según cuenta, en abril de 2023, Ada y su novio Joey se acercaron a saludar al multimillonario. Éste le preguntó cuánto tiempo tenían de casados y, al saber que sólo eran novios, le dijo a él: «Te vas a deprimir mucho si

the Kingdom y aplaudió las palabras de su ex y amiga. El discurso de Ada, proclamado en un inglés con deje español, arrancó con unas palabras para el asesinado Charlie Kirk y su viuda. A su vez, expresó que «cada nación necesita un millón de personas como Tommy Robinson en Reino Unido, Santiago Abascal en España y Donald Trump en América».

“¡HOMBRES, PROTEGEDNOS!”

Su intervención se centró en vincular la inseguridad con la inmigración en Europa. Clamó ayuda con un «¡Por favor, hom-

bres, protegednos». La catalana también defendió la teoría del *gran reemplazo*, argumentando que los inmigrantes tenían más hijos que los europeos y que por eso acabarían con su raza. «Necesitamos empezar a tener más bebés ya», manifestó.

Jorge Villahermosa, *coach* y profesor de oratoria —de *misses* venezolanas en su mayoría—, fue su preparador para conectar con el público londinense. «Trabajamos desde que le indicaron que iba a dar esta presentación», cuenta a *Crónica*. «Ella es una chica con mucha gallardía, pese a no tener mucha experiencia al hablar en público, se concentró en el mensaje que daría y esa fue la fuerza que usó para hacerlo. Es una persona muy inteligente y súper disciplinada... Es muy atenta a las recomendaciones y las puso en práctica», detalla sobre las clases *online* que le ofreció.

Aunque Ada coquetea con la política y es fiel defensora de Vox, ha dejado claro que «sólo» es «una chica con sentido común» y que no tiene pensado dedicarse a esto más allá de «abrir los ojos» de las personas de ideología progresista. Su mayor anhelo es convertirse en madre. Ya ha dejado por escrito cuáles son sus prioridades: «Si el hombre con el que quiero formar una familia me dijera: «Borra tu cuenta de X y cuida de nuestra familia», lo haría inmediatamente». @AngelicaArv

Por
Angélica
Reinosa

Ella tiene un pasado del que se avergüenza. Durante su etapa en un «estado de mente woke», Ada Lluich tuvo depresión y sobrepeso, fue feminista y vegana, salía de fiesta y se emborrachaba. Así ha retratado en redes sociales y entrevistas su antigua vida, cuando era «de izquierdas» y no abrazaba los «valores conservadores». Pero afirma que despertó, que salió de «la *Matrix*». Según publicó en X, cambió de parecer gracias a viajar, leer libros, sutituir Netflix por Gaia [plataforma espiritual] y recibir una buena dosis de *mansplaining*: «Conversaciones largas y profundas con Joey [Mannarino, su ex pareja], que me explicó muchísimas cosas que no sabía».

Ahora, esta *influencer* catalana de 26 años recién cumplidos, con más de 375.000 seguidores en X y más de 41.100 en Instagram, replica en redes sociales todo lo aprendido. El pasado 14 de septiembre saltó de las pantallas a un escenario que congregó a unas 110.000 personas —ella dice que fueron tres millones— en el evento antiinmigración *Uni-*

te the Kingdom (Unir el reino), organizado en Londres por Tommy Robinson, activista británico de extrema derecha. Allí, Ada se viralizó con un discurso que se preparó con un *coach* y profesor de oratoria de *misses*.

A lo largo de sus más de 16.000 publicaciones en X, Ada ha desgarrado detalles de su vida. Es de Tortosa (Tarragona) y en su pasado progresista estudió tres años de Medicina en la Universidad Autónoma de Barcelona. Vivió en EEUU entre 2023 y 2024. «Desafortunadamente viví dos años de Biden», se ha lamentado. Este año, justo cuando podía vivir en un país presidido por Trump, regresó a Europa, pero sin asentarse definitivamente en la España gobernada por Sánchez. Repite constantemente que no se siente segura en su país natal.

La joven no vacila en publicar todo lo que piensa, como el rol femenino frente al masculino. «A las mujeres les lavan el cerebro a diario y les hacen creer que tener una carrera exitosa es más importante que tener una familia». También está en contra de la inmigración y de la transexualidad. Suelta escritos que generan polémica: «España era mejor con Francisco Franco

Bahamonde». También ha dedicado elogios a Vladimir Putin: «Lo ames o lo odies, pero es una bendición para Rusia». Y diana habitual de sus insultos es Volodimir Zelenski.

Salvo contadas ocasiones, Ada escribe en inglés para dirigirse a una audiencia internacional. «Ella es plenamente consciente de lo que tiene que decir y cómo hacerlo para ganar fama, para que calen más sus mensajes», comparte un chico que la conoció mientras aún residía en España. «Ella se puede hacer la tonta, pero nada de eso. Es súper inteligente», añade la misma fuente.

En el verano de 2021 conoció en Milán a Joseph (Joey) Mannarino, un estadounidense con ascendencia italiana que se presenta como comentarista y estratega político. Joey estuvo en el equipo del fugaz candidato presidencial Vivek Ramaswamy, aunque siempre apoyó a Trump. Asegura que incluso ha trabajado para el actual presidente. Joey y Ada iniciaron en 2021 una relación que posibilitó a la catalana el conocer a distintos personajes del partido republicano en EEUU, incluido el propio Trump, con quien presume dos fotografías en su Instagram, además de una con Santiago Abascal.

Cuando la española estaba abriéndose un camino en Twitter en 2022, Joey Mannarino le aconsejó que publicara algo sobre los hombres *woke*. Ella

EL PORQUÉ DE LA MINIFALDA: «NUNCA USARÉ BURKA»

En la foto, Ada Lluich en su intervención en Londres. En su cuenta de X explicó que su atuendo, con una minifalda que monopolizó los comentarios 'online', fue «muy deliberado»: un «homenaje» a las mujeres que se manifestaron en Reino Unido en 1960 porque Dior se negó a exhibir minifaldas en un desfile. «Nunca usaré burka en mi tierra», finalizó.

La larga espera del nuncio Pioppo

Piero Pioppo, un diplomático de 'finezza' vaticana, ha esperado medio año al pláacet de Moncloa para su desembarco en Madrid. El motivo: el reclamo de unas elecciones generales por parte del presidente de la Conferencia Episcopal cuando Santos Cerdán entró en prisión. Ya se han calmado las aguas, pero tiene dos retos espinosos: el Valle y Cataluña

Por Oriol Trillas

El pasado 22 de marzo, cuando el papa Francisco todavía se hallaba convaleciente en el Policlínico Gemelli, se publicó el nombramiento del anterior nuncio de la Santa Sede en España, el filipino Bernardito Auzá, como nuncio apostólico ante la Unión Europea, dejando vacante la legación diplomática vaticana en Madrid. Estando todavía con vida el anterior pontífice, falleció el 21 de abril, empezó a filtrarse que su sustituto sería el diplomático italiano Piero Pioppo, hasta entonces nuncio en Indonesia. Ciertamente es que entre el óbito de Francisco y la elección de León XIV hubo un periodo de sede vacante de 20 días, pero enseguida se volvió a retomar el proceso de sucesión en la nunciatura española con idéntico candidato. No obstante, ese nombramiento que debía producirse entre mayo y junio se demoró cuatro meses más.

A principios de junio se remitió la candidatura de Pioppo al Gobierno de España a fin de que concediese el preceptivo pláacet. A mediados de aquel mes salió a la palestra el informe de la UCO que acababa con el secretario de organización del PSOE, Santos Cerdán, en la cárcel. En aquel momento, el presidente de la Conferencia Episcopal, Monseñor Luis Argüello, efectuó unas declaraciones al diario *ABC* en las que solicitaba la convocatoria de elecciones ge-

nerales. El Gobierno se subió por las paredes. Solo faltaba que el propio Argüello compareciese a los pocos días junto a Santiago Abascal en la presentación de un libro del filósofo Ángel Quintana Paz.

Ante esta polémica, el Gobierno decidió congelar el *agrement* interesado por la Santa Sede. No se iba a vetar el nombramiento —sería un precedente diplomático muy peli-groso— pero se puso sordina a la petición vaticana. A partir de entonces, con León XIV en la sede de Roma, Argüello empezó a plegar velas. De ahí vinieron las críticas del presidente de la CEE a quienes ponían reparos a la política migratoria y a solicitar «dignidad humana» en el trato a los migrantes. O que anunciase que acudiría a un diálogo público con Salvador Illa, en el mismo auditorio de la Fundación Pablo VI donde había tenido lugar la presentación del libro con el líder de Vox.

El repliegue de Argüello favoreció el pláacet del nuevo nuncio, que se produjo en el Consejo de Ministros del 9 de septiembre. Ocho días después la Santa Sede hacía oficial la designación de su nuevo emisario en España y Andorra: Piero Pioppo; un experimentado diplomático de 65 años, antiguo secretario particular del cardenal Angelo Sodano (secretario de Estado con Juan Pablo II) y prelado del Instituto de Obras para la Religión, conocido popularmente como el Banco Vaticano, entre 2006 y 2010.



LA PATATA CALIENTE DEL VALLE

Al nuevo embajador le aguarda más de una patata caliente. El primer escollo con el que se va a encontrar es la resignificación del Valle de los Caídos. Según el proyecto del ministro Bolaños, el ahora llamado valle de Cuelgamuros (lo de los Caídos queda prohibido) mutará a «un proyecto inclusivo y multidisciplinar que acabe con algo anclado en la arquitectura totalitaria». Ese nuevo proyecto se ejecuta porque Patrimonio Nacional tiene atribuida la gestión de todo el conjunto monumental, aunque su propiedad sea de la Fundación Santa Cruz del Valle de los Caídos y el cenobio esté encomendado a la orden benedictina, dependiente de la abadía de Solesmes, habiéndole sido otorgado el título de Basílica por el papa Juan XXIII en 1959, mediante la Carta Apostólica *Salutiferæ Crucis*. Además, el concordato entre España y la Santa Sede impi-

EL CV DEL NUEVO NUNCIO EN ESPAÑA

Nacido en 1960 en Savona, en el norte mediterráneo de Italia, fue ordenado sacerdote a los 25 años y se mueve por los laberintos diplomáticos del Vaticano desde 1993, Corea del Sur, Chile... También ha tenido poder en el corazón mismo de la Santa Sede. Ya fue nuncio en Camerún y Guinea Ecuatorial antes de recalcar en Indonesia. Un hombre de mundo. Habla italiano, español, inglés y francés. ¿Le exigirán el catalán...? E.M.

de toda intromisión estatal en propiedad eclesiástica. Existe una dicotomía dominical con difícil encaje jurídico.

El proyecto de resignificación de Bolaños pretende que el culto se convierta en residual; los fieles no puedan entrar por la puerta principal, sino por un lateral y en la explanada se construya un museo a la «Memoria democrática». Por ahora, parece que se respetaría la cruz más grande de la cristiandad. Aquella cruz, cuya simple visión incomodaba a Pablo Iglesias en su cercano chalé de Galapagar. La comunidad benedictina quedaría encerrada en un complejo monumental en el que el Gobierno tiene previsto gastarse 30 millones de euros para la construcción de un museo de la memoria democrática en la explanada de acceso a la basílica.

Se desconocen las instrucciones que va a recibir el nuncio Pioppo de la Santa Sede y si se va a plegar a los deseos del Gobierno. No cabe duda de

que el levantamiento del veto tácito de estos últimos cuatro meses podría dar a entender que no van a producirse obstáculos por parte de la Iglesia, al igual que no existieron con la defenestración del anterior prior Santiago Cantera, que se había enfrentado con Bolaños

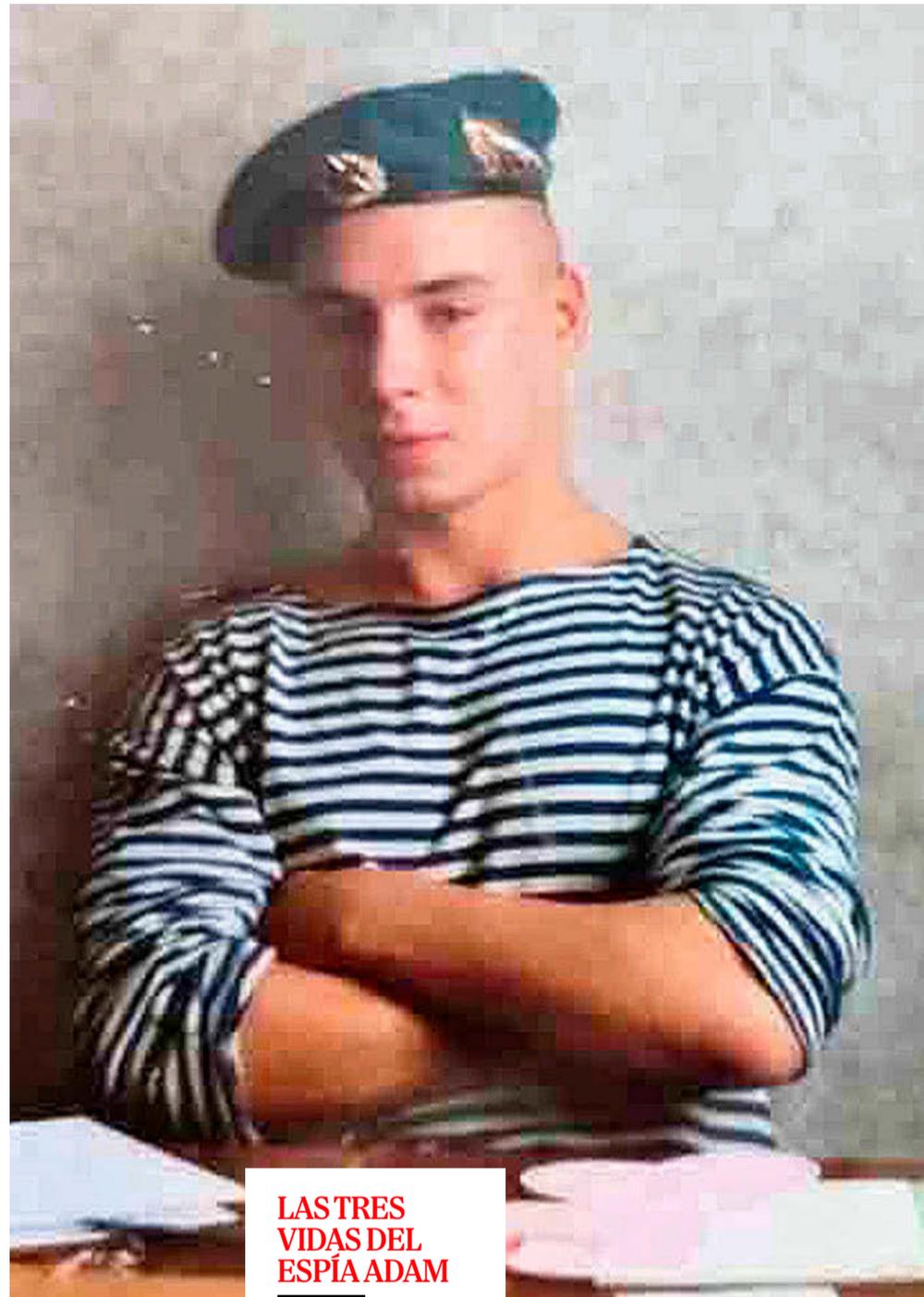
Un asunto peliagudo será la sucesión en Barcelona del cardenal Omella. Con una posible visita del Papa León XIV en el horizonte...

con motivo de la exhumación del cadáver de Franco. Todo está por ver. El papa León XIV todavía está aterrizando en la sede petrina y está haciendo gala de una cierta parsimonia en la toma de decisiones y nombramientos. Entre otros tiene pendiente el de su sucesor en el Dicasterio de los Obispos. En todo caso, será un tema que Piero Pioppo tendrá que lidiar con la gran *finezza* que se espera de un avezado diplomático.

También tiene asignada el nuncio la presentación obligatoria de ternas a Roma para la designación de obispos, teniendo que acometer una muy importante, como es la del sustituto del cardenal Omella en la diócesis de Barcelona. En abril próximo cumple 80 años el prelado barcelonés y como máximo parece que podría seguir hasta junio, cuando se celebrarán los 100 años de la muerte de Antoni Gaudí y una posible visita del Papa. La sucesión de Barcelona no es nada fácil. No existen candidatos claros y siempre pesa aquella losa sesentera del «*Volem bisbes catalans*». Con Omella se tapó porque era de la comarca turo-lense de la Matarraña, donde se habla catalán. Sin embargo, por tratarse de un obispo que no se había formado en Cataluña, sino en Zaragoza, siempre fue acogido con recelo por el nacionalismo. Es verdad que en sus diez años de mandato el nacionalismo eclesial catalán ha reulado hasta límites insospechados. En estos momentos, el catolicismo es mucho más vigoroso en las zonas urbanas que en las rurales y, dentro de las zonas urbanas, en los barrios menos nacionalistas. Esa papeleta será de las primeras que tendrá que afrontar el nuevo nuncio y puede ser tan complicada como la del Valle de los Caídos.

De topo del Kremlin en el islam radical a perseguido por Putin por yihadista

Adam fue durante una década uno de los mejores confidentes del FSB y el 'Centro E'. Observaba y reportaba en las mezquitas de Siberia y el islam global. Hoy vive como indigente en Estambul, aplastado por una notificación roja de Moscú que le define como "terrorista islámico". Desde Turquía ha decidido contar su historia



LAS TRES VIDAS DEL ESPÍA ADAM

Por **Ferran Barber**

Hay una mezquita en Estambul (Turquía) conocida como Selçuk Sultan Camii donde suele dormir durante el día un indigente ruso oriundo de Siberia. Lo que no saben muchos de los devotos sirios, caucásicos y uzbekos que van a orar allí regularmente es que el tipo de ojos claros al que suelen ver junto al *mihrab* de la mezquita era considerado no hace mucho por los federales rusos como uno de sus informadores más valiosos en entornos islamistas.

Detesta que se refieran a él como infiltrado aunque en el fondo es lo que era. Prefiere hablar de *osvedomítel*, que es como se denomina en Rusia a los confidentes civiles. Son un poco más que un hombre de confianza porque colaboran regularmente y bastante menos que un espía a lo Kim Philby porque se mueven por instinto y logran beneficios no reglados.

De entrada, hay dos versiones en su historia: la suya y la del Kremlin. En la suya, Adam

Aleksándrovich Sultán es un patriota —sargento en la reserva de una unidad de Inteligencia Militar adscrita al GRU; ruso étnico y cristiano ortodoxo convertido al Islam— que se ofreció al Kremlin en 2012 para «colaborar en la lucha contra el extremismo musulmán» y terminó siendo arrojado a los lobos «por las propias alimañas» del aparato represivo ruso con quienes cometió el error de involucrarse.

Moscú sostiene, en cambio, que Adam es uno de los fundadores del Yamaat de Megión, una célula del ISIS en Siberia, responsable de financiar actividades terroristas y de difundir un islam no tradicional destinado a captar nuevos combatientes para la yihad.

A petición de Rusia, sobre el converso pesa hoy una notificación roja de Interpol que lo clasifica como «terrorista internacional» y que limita sus movimientos hasta tal punto que en Turquía no puede regularizar su estatus ni abandonar el país sin riesgo de ser extraditado. Podría concluirse que, en efecto, Evgueni Aleksán-

drovich Golánov—su nombre antes de hacerse musulmán—no fue nunca un terrorista, ni siquiera un radical de acuerdo a la vaga y equívoca definición al uso, pero sí un confidente que durante años suministró información al FSB y al Centro de Lucha contra el Extremismo (coloquialmente llamado Centro E) sobre comunidades musulmanas de Megión y sobre jóvenes rusos en entornos islamistas de Oriente Medio.

Sucedió que al final se negó a fabricar casos para los chacales a los que servía y él mismo fue listado como un peligroso terrorista. Hace algunas semanas decidió que quería hablar de lo ocurrido y llegó hasta *Crónica*. Nunca, jamás, uno de estos confidentes había conversado con un medio de comunicación. Pero vayamos por partes.

Adam nació el 15 de julio de 1981 en Megión, una ciudad soviética levantada en la taiga sobre el petróleo de Siberia Occidental donde el aire olía siempre a crudo. Las fotos de la época acostumbran a mostrar ese lugar como un paisaje endu-

recido por el frío y poblado por hombres con monos grasientos y mujeres arrastrando bolsas por calles embarradas.

El indigente ruso sirvió en su juventud en una unidad de *spetnatz* (fuerzas especiales) subordinada al servicio de inteligencia militar o GRU (ahora, GU). Su hoja de servicio hace referencia a la 12ª brigada independiente y a la segunda campaña de Chechenia, en la que tomó parte. Volvió de esa guerra transformado e intentó construirse una vida civil que tuviera algún sentido. Nunca logró reconciliarse con el pasado.

En los barrios obreros de Megión se habían levantado mezquitas improvisadas y algunas comunidades musulmanas se expandían al calor del *boom* petrolero. Entre veteranos desmovilizados y jóvenes hastiados, el islam ofrecía identidad y refugio. Evgueni empezó a frecuentar esas reuniones y en 2005 tomó una decisión que marcaría todo lo que estaba por venir: se convirtió al islam.

Pasó después seis años viajando y viviendo en países como Irán, Pakistán, Egipto o Ye-

Adam Aleksandrovich Sultán se define como un patriota. Fue sargento en una unidad de Inteligencia Militar y sirvió como 'spetnatz' en Chechenia. Tras su conversión al islam fue una pieza valiosa para Moscú, que después le desechó y ahora le persigue.

men (2006–2012). Frecuentó madrasas locales e internados religiosos. «En Pakistán vi por primera vez de cerca a los radicales y comprobé el peligro de su ideología», asegura. Según él, entró en contacto con esos círculos para observar sus métodos y el modo en que adoctrinaban a jóvenes.

Él sostiene que esa etapa de aprendizaje le permitió acumular la experiencia que ofrecería por primera vez al Kremlin en 2008. Aquella primera toma de contacto con el aparato represivo del Kremlin se transformó en una relación estable en 2012 cuando un oficial del FSB, Aleksandr Serikov, cana-

lizó su primera colaboración.

En 2014 empezó ya a operar bajo la órbita del Centro E, donde conoció a los funcionarios rusos cuyos nombres aparecen una y otra vez en los expedientes: Román Lariónov, Renat Safárov y Andréi Titenkin.

De acuerdo a la versión embellecida que custodia su memoria, a él solo le alentaba el noble impulso moral de evitar que buenos chicos musulmanes terminaran confundidos por las malas influencias y viajaran a cualquiera de los escenarios globales de la yihad para vender su alma a los barbudos violentos. «Yo trabajaba por una idea, ellos por engrosar las estadísticas», asegura. Si hemos de creerle, se despojó de sus escrúpulos morales por moralidad.

LA TAPADERA DE LOS TAXIS

¿Qué obtuvo él a cambio? Lo primero que hicieron fue construirle una tapadera. En Megión, sus supervisores del Centro E lo ayudaron a crear un negocio de taxis. En 2013 alquiló una oficina, montó una central



con ordenadores, telefonía y software, y compró números «bonitos» y memorizables para que la línea sonara sin parar.

A mediados de 2014 se reunió con el oficial del FSB Aleksandr Serikov y le dijo sin rodeos: «Yo colaboro con ustedes, pero necesito desarrollar el negocio para que sea una cobertura y fuente de ingresos para mi formación». Quería beneficios a cambio de zambullirse en las alcantarillas.

Serikov lo conectó con Rinat Karimov, dueño de la gran central Vashe Taksi en Nizhnevátovsk, que le proporcionó equipamiento por un valor de 5.000 euros en ordenadores, comunicaciones, software y mobiliario y le dejó usar la marca de su compañía. A los pocos meses, su central de Megión despegó.

Ese andamiaje empresarial era la coartada perfecta: teléfono que no deja de sonar, conductores que entran y salen, barrios mapeados por calles y horarios. «Vida normal» por fuera; trabajo de *osvedomitel* puertas adentro.

«Les diré directamente que yo llevaba una existencia de lo

más común. Vives como todos para no dar motivo a que te miran con recelo», asegura. «No me enseñaron nada. No me dieron manuales ni códigos secretos. Todo lo hacía por instinto».

Tampoco había «cripto». Nada de gadgets ni paranoia de película: «No usaba móviles ni aplicaciones especiales. Tenía teléfonos baratos que cambiaba con frecuencia. La comunicación era por mensajería abierta, sin claves, sin cifrado».

Y lo que es más importante para su método: «No llevaba ninguna libreta. Ningún cuaderno, ni recibos, ni notas en libros. Mi interacción era oral; los documentos los redactaban los operativos de los servicios».

Sobre el terreno, operaba a cara descubierta: «No ocultaba mis convicciones pacifistas y hablaba abiertamente sin rodeos. Las dificultades surgían en el contacto con los radicales. Su ideología no admite contradicciones; no les interesan los hechos, solo el dogma».

En mezquitas, casas o cafeterías, rebatía y empujaba la conversación al terreno práctico y doméstico, un espacio

común donde dialogar sin que aflorasen las fricciones: «No soy imán ni teólogo; soy un pacificador. No les golpeaba con *suras* eruditas que les desarmaran; les hablaba de esposas, hijos, empleo, de la vida real».

No se presentaba nunca como informador de la policía, pero tampoco lo ocultaba cuando la situación era propicia y era posible reclutar a nuevos informantes.

Hasta 2015 su misión oficial fue «detectar y controlar estados de ánimo radicales». Lo que más le sorprendía entonces era comprobar que, pese a sus informes, los servicios rara vez tomaban medidas. En 2015 lo forzaron a firmar un contrato con el alias de AbdulMatin del que, según dice, no le entregaron una copia.

¿Qué le pedían a cambio los funcionarios? «Al principio, nada, si es que hablamos de objetivos. Era suficiente con sentarse muchas horas y fingir que la oficina ardía de trabajo. Solo les importaba la fachada».

La clave de su eficiencia se basaba en no dejarse ver más de lo razonable sin dejar de es-

tar presente en la vida comunitaria: cafés, bodas y funerales. «El viernes era el mejor momento: la gente estaba en la mezquita y yo podía ver quién llegaba, quién se reunía con quién, quién hablaba más de la cuenta», dice.

En 2018, Adam —que aún firmaba con su nombre ruso de nacimiento, Evgueni Aleksándrovich Golánov— tomó la decisión de trasladar a su familia fuera de Rusia. Oficialmente, viajaba porque quería continuar sus estudios en univer-

Duerme a los pies de una mezquita frecuentada por sirios, caucásicos y uzbekos. Y tras sus ojos claros guarda una historia de película

sidades del mundo árabe. Pero ya vislumbraba Egipto como la manera de escapar del cerco que empezaba a estrangularle.

Su viaje sin retorno a la miseria se halla directamente conectado con el caso de un joven de Langepás llamado Dimitri Pálshin, al que a Adam encargaron vigilar en 2015. Dimitri estudiaba en Egipto; Adam, por su red de contactos y su presencia entre estudiantes rusoparlantes, debía ocuparse de él.

En 2018, Pálshin fue detenido y, tras un proceso judicial fabricado, fue condenado a 15 años. Para el ruso converso, aquel veredicto fue la prueba irrefutable de la podredumbre del sistema. Y a partir de ese momento, los hechos se precipitaron. Le decían abiertamente que debía «llenar huecos» para sostener sus fabricaciones.

Entonces, volvió a Rusia dejando a su familia en El Cairo y, en enero de 2021, descubrió —mientras trataba de dar con un empleo en una oficina de trabajo— que su nombre aparecía incluido en una base de datos administrativa junto a su alias operativo, AbdulMatin, y

la etiqueta de «extremista». Las mismas declaraciones, los mismos relatos con los que había colaborado se usaron para destruirle. Le dijeron que lo habían hecho «como profilaxis». Lo tenían asido por los genitales.

Según la Fiscalía rusa, Adam coordinaba reuniones clandestinas en el mismo negocio de Megión que le ayudaron a montar como tapadera. En 2023 fue imputado en rebeldía y en 2024 incluido en el registro federal de extremistas.

Urdiendo un par de apaños, logró salir de su país el 14 de septiembre de 2022 y viajó a Turquía. En agosto de 2023 fue detenido por las autoridades de Ankara y recluido en un centro de deportación. Allí pasó un año en condiciones «inhumanas». A su salida del centro, quedó en situación irregular, sin recursos, y sin hogar estable. La metamorfosis se había completado tras usarle y tirarle: de confidente con coche y oficina-tapadera a fugitivo acorralado en el barrio de Fatih donde le hemos encontrado.

@FerranBarber

CRÓNICA

Por
Lucas
de la Cal

Antes de que lo quemaran vivo, a Dharmdev Oraon le cortaron la lengua para que no pudiera soltar en alto ninguna maldición. Todo ello lo presencié su esposa, quien denunció que más de 40 vecinos de Dahu, una aldea en el estado indio de Jharkhand, habían participado en el crimen. Los verdugos estaban convencidos de que Dharmdev, un campesino de 45 años, practicaba magia negra, logrando con sus conjuros propagar una enfermedad respiratoria que había matado a personas con las que mantenía disputas por tierras.

Dharmdev fue asesinado el 11 de septiembre. La policía tan solo informó de seis detenciones relacionadas con este asesinato. A finales de verano, en otra aldea de Jharkhand, tres mujeres atacaron por la espalda a una anciana llamada Bhavi Singh mientras iba camino al mercado. Le rebanaron la garganta con un cuchillo. El crimen llevaba planificado mucho tiempo. Las asesinas, que además eran familiares de la víctima, creían que Bhavi practicaba brujería y que era la responsable de todas las desgracias que ocurrían en el pueblo.

En agosto, en Odisha, otro estado al este de India, un grupo formado por una docena de aldeanos cortó los genitales a Karunakar Dalai, un curandero local. Luego, lo mataron de una paliza y enterraron su cuerpo en un bosque. También lo acusaban de practicar magia negra. Unos días antes, en la misma región, otro hombre fue estrangulado por sus vecinos, que arrojaron su cuerpo a una presa. Cuando la policía arrestó a ocho personas que participaron en el asesinato, estas confesaron que lo hicieron porque la víctima era un peligroso brujo que había hecho enfermar a sus hijos.

La caza de brujas (y brujos) prevalece todavía en la India rural, sobre todo en las supersticiosas comunidades tribales del norte. Cada año, los medios locales recogen numerosos sucesos sobre mujeres y hombres que han sido quemados, mutilados o apaleados hasta la muerte por grandes grupos.

En India, la superstición y el miedo imperan donde el desarrollo, la educación y la sanidad escasea. «Unas 100 personas entraron por la fuerza en mi casa y me sacaron a rastras. Me rasgaron la ropa, me golpearon con palos y varas, me afeitaron la cabeza y me obligaron a beber orina humana. Fui atacada porque decían que practicaba la brujería», relataba Sukhi Kisku, una mujer que sobrevivió a un ataque.



Los asesinatos se producen en zonas aisladas y los casos, muchas veces, apenas trascienden. E.M.



Las cazas de brujas (y brujos) aún existen en la India

En poco más de una década, más de 1.500 personas, en su mayoría mujeres, han sido asesinadas bajo sospecha de magia negra. Y es sólo la punta del iceberg: las mutilan, las queman y las obligan a beber su orina

Los asesinatos de *daayans* (brujas) continúan más de 25 años después de la aprobación de las primeras leyes estatales que tipificaban como delito tanto los rituales ligados a la magia negra como los señalamientos por brujería y la violencia contra los acusados. Pero según la Oficina Nacional de Registro Criminal, más de 1.500 personas, en su mayoría mujeres, fueron asesinadas en este país bajo sospecha de brujería entre 2010 y 2021.

Bihar, el estado más pobre de India, fue el primero en promulgar esta ley. A pesar de ello, los registros policiales de esta zona siguen acumulando nuevos casos de personas que han sido vejadas, torturadas o asesinadas tras ser señaladas.

El pasado julio, desde Bihar saltó una noticia que conmocionó al país: cinco miembros de una familia fueron golpeados y quemados vivos tras ser acusados de brujería. «Unas 150 o 200 personas llegaron a la casa de mi hermano con palos, varas, barras de hierro y armas blancas. Los golpearon

brutalmente, les rompieron las piernas y las manos. Luego, los sacaron a rastras del pueblo y les prendieron fuego», denunciaba en una entrevista el hermano de una de las víctimas.

Ocurrió en Tetgama, una aldea donde viven alrededor de 60 familias. Eran las 22:00 horas del 6 de julio cuando una multitud, tras celebrar una asamblea popular, rodeó la casa donde se encontraban las víctimas, entre ellas tres mu-

«La mayoría de las mujeres ni siquiera denuncian las agresiones. Una pareja fue quemada en una hoguera por negarse a aceptar un juicio público»

eres, incluida una viuda de 71 años, Kato Oraon. La policía señaló que el principal acusado del crimen, quien lideró a la muchedumbre, era un tipo llamado Ramdev Oraon, un vecino que había acusado a Kato y su familia de matar a su hijo de 10 años con sus hechizos.

Según relataron otros familiares de las víctimas, el hijo de Ramdev estaba gravemente enfermo y el padre recurrió a un exorcista del pueblo, quien culpó a Kato de la enfermedad del niño. El día del crimen, Kato llevó hasta la casa de la anciana a un sobrino, un adolescente también enfermo, para que lo curara con su «magia» y que después dejara de «propagar el mal» sobre su familia.

«Sacaron a Kato a rastras de la casa y le dieron media hora para curar al sobrino. Después de unos minutos y de los ruegos de la mujer, la multitud se lanzó contra ella. Los familiares intentaron intervenir, pero también fueron agredidos. Luego, los alejaron un poco de la casa, los rociaron con gasolina y les prendieron fuego», relataba un familiar a la BBC.

«La caza de brujas solo se hace visible cuando hay asesinatos, pero es un fenómeno generalizado y profundamente marcado por el género, con miles de mujeres que viven aisladas, estigmatizadas y despojadas de su dignidad», explica Dipta Bhog, activista de Nirantar Trust. «A muchas las desnudan, apalean, les rapan la cabeza, las agreden sexualmente y las obligan a comer sus excrementos», continúa.

Por brujería, en marzo de este año, en otra aldea de Bihar, un matrimonio fue asesinado a manos de varios familiares. Días después, en un pueblo de Jharkhand, una mujer de 50 años fue degollada por un vecino por el mismo motivo. Otro episodio similar se vivió en la región norteña Andhra Pradesh, donde un hombre de 58 años fue quemado vivo. En abril, en Odisha, 28 personas fueron arrestadas por el asesinato de otro hombre.

«La mayoría de las mujeres ni siquiera acuden a denunciar las agresiones y amenazas a los *panchayats* (equivalente a un consejo de sabios que gobierna en muchas aldeas) o a la policía», asegura. «En 2023 hubo un caso en el que una pareja *dalit* (perteneciente a la casta más baja) denunció la persecución que sufría por falsas acusaciones de practicar magia negra. Pero la respuesta de quienes mandaban en su aldea fue que debían someterse a un juicio público. Como se negaron a ello, sufrieron torturas hasta que fueron quemados vivos en una hoguera».

@Lucasdelacal

El mes de los 14 golpes de Erdogan

Detenciones, barricadas, alcaldes tráfugas... La oposición turca se enfrenta este mes a su mayor juicio público. Más de 500 miembros del CHP han sido detenidos en los últimos meses. El partido se ha llenado de interventores y las calles de protestas masivas

Por
Lara Villalón
Estambul

El principal partido opositor en Turquía, el socialdemócrata CHP, ha formulado una insólita estrategia para una situación sin precedentes: está dispuesta a cambiar su sede en Estambul a diario durante dos semanas, en un intento de jugar al gato y al ratón con las autoridades después de que un tribunal destituyó a la cúpula provincial del partido, designando a un interventor. La formación, que ganó las elecciones locales en la mayoría de grandes ciudades, arrebatando importantes ayuntamientos al partido del presidente Recep Tayyip Erdogan, enfrenta una serie de juicios que achacan a un intento del gobierno de debilitar a la oposición.

En la noche del lunes, centenares de agentes de la policía antidisturbios fueron desplegados en la sede del partido en Estambul para garantizar la entrada del interventor, Gürsel Tekin, dispuesto a dirigir a la formación mientras se desarrolla el juicio del líder destituido, Özgür Çelik, acusado de haber comprado votos para acceder a su cargo. El despliegue policial provocó momentos de gran tensión en la sede, cuando Tekin fue escoltado para acceder al edificio. Las fuerzas de seguridad lanzaron gases lacrimógenos contra centenares de manifestantes que se habían agolpado para protestar contra una decisión judicial que, creen, se trata de un intento de Erdogan de debilitar al CHP, partido con más intención de voto en las encuestas. Diputados socialdemócratas apilaron mesas y sillas en la entrada de las oficinas, en una suerte de barricada que no impidió una dura intervención policial, en la que manifestantes y legisladores resultaron heridos. «Lo que me hicieron hoy, se lo harán mañana a toda la oposición, a todos nosotros. Todos debemos



Una manifestante, con un cartel del destituido Özgür Çelik, en Estambul. EFE

alzar la voz por el Estado de derecho, el honor en la democracia y la voluntad ciudadana», señala a *Crónica* el diputado Mahmut Tanal, que resultó herido en un ojo.

Este se trata del último episodio de una serie de detenciones, juicios y traiciones internas que sufre el partido desde que ganó las elecciones locales de 2024, una situación

que se aceleró en marzo, con el encarcelamiento del principal contrincante de Erdogan, el alcalde de Estambul, Ekrem İmamoğlu. Más de 500 miembros del partido —en su

mayoría alcaldes, concejales y asesores— han sido detenidos en las últimas semanas, de los cuáles un centenar permanecen en prisión, acusados de corrupción, terrorismo y hasta insultos a funcionarios públicos. El ministerio de Justicia insiste en que las decisiones judiciales son independientes. «A pesar de que la acusación demuestra claramente que no obtuvo ningún beneficio personal, algunos detenidos llevan en prisión preventiva desde hace dos meses. Asuntos que no serían relevantes en un caso penal, se están discutiendo ahora. Es una muestra más de cómo los gobiernos populistas ejercen poder», señala la abogada de un encausado.

Las causas judiciales se le acumulan al CHP y solo este mes de septiembre se enfrenta a catorce audiencias entre corrupción, malversación e incluso una posible anulación de los resultados de la convención del partido de 2023, que suspenderían el liderazgo del partido, capitaneado por Özgür Özel. «El Gobierno dio un golpe de Estado contra el futuro partido gobernante», declaró Özel en una reciente entrevista con el *Financial Times*, en alusión a la intervención judicial en Estambul. «Intentan apoderarse del partido que ganó las últimas elecciones, que fue el partido fundador de la república turca y que lidera todas las encuestas. Nos enfrentamos a un gobierno autoritario y la única opción es resistir», aseguró.

Durante la última década decenas de ayuntamientos han sido intervenidos y se ha asignado fideicomisarios al frente, aunque esta medida afectó principalmente a la izquierda prokurda, acusada de vínculos terroristas con el grupo armado PKK. Ahora en cambio, la intervención en alcaldías del CHP hace sospechar a los expertos que podría tratarse del «fin del multipartidismo», en palabras de Çağlar Çağlayan, abogado de la formación. «Lo que estamos presenciando es un cambio de régimen.

Turquía está transicionando, antes era un régimen autoritario competitivo, pero ya no», describe Berk Esen, analista político. «Cuando la dirección del CHP decidió apoyar a İmamoğlu, movilizó a las bases y a miles de ciudadanos para protestar contra el golpe judicial en su contra, el Gobierno decidió atacar a la cúpula del CHP en su conjunto», añade.

Al acoso judicial se le unen luchas internas del partido. El

interventor designado para la provincia de Estambul, Gürsel Tekin, es un expresidente provincial del partido que presentó su renuncia el año pasado, pero no llegó a formalizar su salida de la formación. Tekin ahora se enfrenta a la expulsión del CHP «por acciones que socavan la disciplina del partido». Él defiende su cargo y declaró que no se considera un interventor. Detrás de él, otras voces del CHP callan. El exlíder de la formación, Kemal Kılıçdaroğlu, que no ganó una sola convocatoria en las urnas desde que asumió el frente del partido en 2010, podría regresar al mando si se destituye al actual líder. A ello se le unen dos alcaldes tráfugas —el último esta misma semana en Estambul— que han renunciado a su acta de partido, para unirse a la formación de Erdogan, el gobernante AKP. Por su parte, medios pro gobierno y el mismo presidente, juegan a achacar los casos judiciales del CHP a luchas internas del partido. «No permitiremos que la acalorada lucha de poder entre los antiguos y los nuevos miembros del principal partido opositor perjudique los logros del país», aseguró este mes Erdogan. «Nadie en Turquía está fuera del alcance de la ley. Criticar las decisiones judiciales es una cosa, e ignorarlas es otra. Desconocer las decisiones judiciales es un flagrante desafío al Estado de Derecho. Esto no se tolerará», advirtió.

Mientras, el CHP ha convocado un congreso extraor-

Las luchas internas del partido opositor han servido a Erdogan para azuzar la campaña contra los opositores

“Lo que estamos presenciando es un cambio de régimen. Turquía era un régimen competitivo, pero ya no”

dinario en Estambul el 24 de septiembre, para elegir a una nueva cúpula provincial. «Tenemos que seguir en la calle hasta que pare esta oleada de detenciones. Primero cancelar el título universitario de İmamoğlu (alcalde de Estambul), luego lo encarcelaron y ahora esto. Tenemos que parar el país», señala un joven que acudió a defender la sede del partido.

@Vm_Lara



2003

Un local «que marcaba». Entre sus columnas nerviudas interactuaban lugareños y turistas de todo el mundo. La música no paraba hasta la mañana del día siguiente.

«Allí te podías encontrar de todo», dicen sus asiduos. Cerró hace una década, pero este año celebrará su 41 aniversario con un libro sobre su historia. CRÓNICA

**CRÓNICA...
DE LAS
NOCHES EN
EXTINCIÓN**

**20. VAMPIS
DISCOTECA**

La catedral de la noche: 40 años de transgresión

Por **Luigi Benedicto Borges**

«Si estas escaleras hablaran, ¡lo que tendrían que decir!». La gruta que daba acceso a Vampis lleva más de una década cerrada, pero nadie la olvida. Ni en el Puerto de la Cruz, la ciudad donde nació el turismo canario —como dieron buena cuenta Alexander von Humboldt, Agatha Christie o los Beatles—, ni en España, ni en buena parte del extranjero.

«Es el único sitio en el que podías encontrarte con unos *bakalas* gays que primero te vendían pastillas, luego te metían cuello y luego se daban de hostias», resume Diego, un turista leonés que vivió una noche loca entre sus nerviudas columnas. «No era sólo la mejor discoteca, sino que era un verdadero punto de encuentro. Allí atesoramos recuerdos imborrables con algunas personas que ya no están y aún lloramos. Su banda sonora si-

gue sonando en nuestros corazones, el rincón donde siempre fuimos y seremos felices», recuerda Juan Carlos Febles.

«Empezamos siendo un club pequeñito, de apenas 70 metros cuadrados y acabamos teniendo más de 1.000. Quisimos crear un local que marcara la distancia con los antros gays y con las discotecas convencionales. Y lo logramos», rememora José Manuel Placeres, su fundador. La discoteca se abrió en 1984, en plena fiebre de películas vampíricas. Apenas unos años antes se habían estrenado hasta siete películas sobre el tema, entre ellas el seductor *Drácula* de Frank Langella, la hilarante *Muérdeme abajo, Drácula* o la marchosa *Nocturna*, una psicodélica mezcla de géneros que en nuestro país se publicitó como «la primera comedia musical de terror sobre una hembra vampira contemporánea: la nieta del Príncipe de las Tinieblas». En un principio se iba a llamar Lucis —por

Lucifer— Vampiros o Vampire, pero se quedó en Vampis.

Situada en los bajos del edificio Drago, se declaraba un «club abiertamente gay» pese a estar en plena Avenida General Franco, luego del Generalísimo y ahora de la Familia de Bethencourt y Molina, en honor al ingeniero y militar portuense que modernizó la Rusia zarista. «Toda una contradicción», dice con sorna Placeres, que entonces pinchaba discos metido en la piel de *La Gran Señora Marquesa* cuando se iba a cenar el encargado oficial de la música. «Así conocí yo a José Manuel», celebra el famoso DJ Nico López, uno de los que no se perdió la fiesta del 40 aniversario del año pasado.

«Todo era libertad, pero también eran muy estrictos. Sólo podían entrar quienes se comportaban y sabían estar. Cualquiera con mal comportamiento no volvía nunca más», re-

cuerda Luis Pérez. Y es que a principios de los 2000, la noche portuense bullía. En una noche tranquila era posible coincidir con el peluquero de Carlos Baute en los macrobotellones que se formaban en la playa Martiánez o acabar tomando un chupito de tequila *a lo Salma Hayek* —sal en el cuello, limón en la boca— con



una futura Miss Interviu.

Nombres como el Champlin (luego Maruja Limón), el Chancas, el Sabor Sabor o la Joya aún resuenan en la zona. Pero el Vampis amplificaba todo el desenfreno, organizando la primera romería canaria noctur-

na o fiestas con cualquier excusa, con invitados como Moncho Borrajo o Carla Antonelli.

Unos la recuerdan por los shows de tranformistas, otros por los frutos secos de la barra que temblaban por la fuerza de la música y algunas porque era entrar y acabar intimando con Tim, un irlandés de dos metros, o dudando si bailar con Rossana o Justine, dos amigas que eran la noche y el día.

Allí te podías encontrar «todo lo que te puedas imaginar: gays, lesbianas, travestis, transsexuales, heterosexuales y las mujeres más bellas de la isla. Dentro de ese ambiente se respetaba todo el mundo. Era un lugar diferente», resume Patricia. El público llegaba de todas partes: habituales de La Palma, Gran Canaria, Madrid o Barcelona, que se sumaban a turistas de todas las naciona-

de los 28 trabajadores del club lograba echar a los más trasnochadores. «Algunas veces nos daban las 12 del mediodía», recuerda Placeres.

Pero de estar en la cima, la caída fue estrepitosa. Primero, una puñalada mortal en el Maruja Limón. Después, palas y excavadoras. «Todo el ocio nocturno de la zona murió por una obra que duró más de tres años. Pero todo tiene un principio, un alza y una bajada. Nosotros fuimos los que más aguantamos, hasta 2014. También hubo un cambio de tendencia, la gente empezó a salir menos por la noche, los gustos fueron cambiando. Pero si no es por la reforma, creo que habríamos seguido abierta», afirma la antaño *Gran Señora Marquesa*.

Placeres no se plantea su reapertura, pero cada año celebra tres *fiestas remember*, una

Se ubicaba en la avenida General Franco, pero se declaraba «abiertamente gay». Se dice que a ella acudían «las mujeres más bellas de la isla», pero si alguien la liaba se le prohibía la entrada para siempre

lidades y tinerfeños que, para evitar problemas en la carretera, antes de volver a Santa Cruz o La Laguna pasaban por la cafetería Caballo Blanco de la Matanza a recoger fuerzas. Lo hacían a las 10 y las 11 de la mañana, la hora en la que alguno

de ellas la de aniversario. En este 41 cumpleaños, el 22 de noviembre, habrá sorpresa: *Más allá de la noche*, un libro con las anécdotas más jugosas del Vampis. «Sí, seguimos en la memoria», resume orgulloso. @LuigiBBorges

EL CORREO DE BURGOS

EL MUNDO

Domingo 21 de Septiembre de 2025. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

JUAN CARLOS SUÁREZ QUIÑONES | CONSEJERO DE MEDIO AMBIENTE, VIVIENDA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

«He estado donde tenía que estar, donde se requería, en apagar los incendios»



«No temí ser cesado. Siento el apoyo del presidente. No me planteé dimitir, me planteé trabajar contra los incendios y en el después»

«El operativo contra los incendios es el más importante que ha habido en la historia de España y de Europa, y no fue suficiente»

Págs 11 a 13



R. ORDÓÑEZ

LA DIPUTACIÓN COMO «GRAN MOTOR DE DESARROLLO DE LA PROVINCIA»

El presidente de la Diputación de Burgos, Borja Suárez, afirmó ayer que la institución provincial «lleva tiempo queriendo ser el gran motor de desarrollo de esta provincia», durante la celebración del Día de la Provincia que tuvo

lugar en Villadiego con la participación de autoridades locales, autonómicas y representantes del tejido institucional, como el consejero de Economía y Hacienda y portavoz de la Junta, Carlos Fernández Carriedo.

Pág. 4

La ampliación del 'puerta a puerta' en la hostelería y el comercio llegará en otoño y costará 600.000€

La modificación del contrato está en fase de fiscalización y en un mes entraría en marcha

BURGOS La ampliación del servicio de recogida de residuos puerta a puerta para el comercio y la hostelería está más cerca. A lo largo del otoño podría entrar en marcha y, así, ambos sectores se ahorrarán paseos hasta los contenedores de basura más cercanos a sus establecimientos, ya que los operarios de Urbaser les recogerán las dos fracciones que quedaban por incluir en este sistema de recogida 'a domicilio'. Pág. 2



BODEGA DEL ABAD

www.bodegadelabad.com

DE VENTA EN: EXCLUSIVAS OMEÑACA - 975 231 843

CASTILLA Y LEÓN

El recorte de la UE en la PAC deja a Castilla y León con mil millones menos para el campo

VALLADOLID

Malestar entre los agricultores y ganaderos de Castilla y León por la última propuesta de la Comisión Europea ante el próximo periodo de la Política Agraria Común, ya que baraja una bajada de 10.000 millones de euros para el conjunto nacional, cuya negociación da sus primeros pasos. Este recorte por parte de Europa en la PAC deja a Castilla y León con mil millones menos para un sector tan estratégico y decisivo en la Comunidad como es el campo, una decisión que UPA califica de «inaceptable» y «tijeretazo cruel» la propuesta.

Pág. 9

Ayala insiste en que la Escuela Municipal de Música empezará «cuanto antes»

Pág. 3

DEPORTES

El Mirandés consigue un empate ante el exigente Andorra

Pág. 14

Tropiezo del UBU San Pablo Burgos en su visita al Coruña

Pág. 15

BURGOS



Un vehículo de Urbaser recoge cartones de la vía pública en el paseo de El Espolón. SANTI OTERO

La ampliación del 'puerta a puerta' con un coste de 600.000€ llegará en otoño

- La modificación del contrato está en fase de fiscalización y en aproximadamente un mes podrían concluir los trámites y luego ponerse en marcha
- Se recogerán todas las fracciones en la hostelería y el comercio

N. ESCRIBANO BURGOS
La ampliación del servicio de recogida de residuos puerta a puerta para el comercio y la hostelería está más cerca. A lo largo del otoño podría entrar en marcha y, así, ambos sectores se ahorrarán paseos hasta los contenedores de basura más cercanos a sus establecimientos, ya que los operarios de Urbaser les recogerán las dos fracciones que quedaban por incluir en este sistema de recogida 'a domicilio': resto (lo que va al contenedor gris) y envases (contenedor amarillo).

Para poner en marcha estas nuevas funciones se ha optado por modificar el contrato con la empresa adjudicataria del servicio de recogida de basuras y limpieza viaria, que recibirá 617.000 euros anuales, la cantidad en la que se ha estimado el coste de las nuevas funciones a añadir a las tareas que ya realizan.

El 'puerta a puerta', gratuito para los usuarios y obligatorio para los sectores indicados, funciona por toda la ciudad y, por tanto, se beneficiarán hosteleros y comercios de todos los barrios de Burgos.

Desde la Concejalía de Medio Ambiente, que preside Carlos Niño, se han estudiado los costes que, a principios de año, se hablaba de 630.000 euros,

y la propuesta ha sido admitida por Urbaser. Al ser una modificación del contrato existente, se prevé que entre en funcionamiento de manera rápida, una vez que se fiscalice por parte de los técnicos municipales este cambio. Niño confía en que incluso dentro de un mes esté resuelta la cuestión administrativa para comenzar con estos trabajos a continuación.

En esta mejora del servicio ha tenido que ver mucho la Federación de Hostelería que, en las reuniones para revisar el funcionamiento del 'puerta a puerta', sugirió la posibilidad de ampliar a todas las fracciones la recogida.

Comenzó a funcionar el 30 de enero de 2023 con el vidrio, la materia orgánica y el papel y cartón. En un principio hubo quejas de comerciantes y hosteleros y también por parte de la ciudadanía que no comprendía que se sacara la basura a la calle, porque en algunos puntos daba mala imagen. Sin embargo, se fueron ajustando los horarios y ahora ya el grado de satisfacción es alto, como comenta el presidente de los hosteleros, Enrique Seco.

Solventados aquellos problemas, se vio que el servicio era muy interesante y enseguida se comentó la posibilidad de que se ampliase a to-

das las fracciones. Llevaban esperando varios meses a esta modificación del contrato y están deseando que pueda comenzar. «No nos han comunicado nada sobre la fecha para comenzar, pero es una buena noticia», señala Seco, que es uno de los usuarios y que recuerda que se pidió al poco tiempo de comenzar. Así, añadía que sería «una gozada» porque se genera mucho plástico en la hostelería procedente de los envases en los que vienen envueltos los alimentos que usan en las cocinas. Mientras

Otra de las partes implicadas en esta ampliación del contrato es Urbaser y la empresa ya se ha pronunciado favorablemente, según comenta Niño. El popular añade que con este aumento del presupuesto tendrá que poner los medios materiales y humanos que sean necesarios para llevarse el plástico y el resto que saquen a la puerta de sus establecimientos los hosteleros y los comerciantes.

El 'puerta a puerta' funciona con unos contenedores que Urbaser dejó en los establecimientos, excepto con el cartón que se apila y se deja en los puntos indicados. Esos contenedores tienen los datos de cada local y así una vez vaciados regresan a su origen. A las horas establecidas, se recoge la frac-

ción que toca a través de unas rutas que siguen los operarios de la empresa para la mayor eficacia del servicio.

El vidrio se recomienda dejar sin bolsa en el cubo, mientras que la basura orgánica, igual que para los ciudadanos, se recoge con la bolsa de compostaje. Esta fracción es la que se recoge con más frecuencia de lunes a domingo en horario de tarde después de las comidas que es cuando se generan los restos.

Durante el pasado año 2024, se recogieron casi 300.000 kilos de materia orgánica a través de este sistema, mientras que en contenedores fueron 1.318.740 kilos.

Hasta ahora también se recogía el film que envuelve las mercancías grandes, pero faltaba el resto de envases que van al contenedor amarillo.

Los 617.000 euros anuales que recibirá Urbaser por la ampliación del contrato se suma a los 17,6 millones de euros que se paga por el conjunto del servicio de recogida de basuras y limpieza urbana, tras la revisión de precios que se ha aprobado a finales de 2024 en Junta de Gobierno. El coste anual pasó de 15.963.513 euros a 17.592.154 euros, lo que supone que el canon anual se incrementó en 1.628.641 euros, un 10,2%.

El Ayuntamiento de Burgos adju-

dicó a la empresa Urbaser la gestión de la recogida de basuras y la limpieza de las calles en abril de 2022. Dos años después, según lo recogido en el contrato del que se ha ejecutado el 20%, se estipulaba una revisión de precios y en 2024 es cuando se abordó la cuestión.

El grupo municipal socialista, en palabras de Josué Temiño, pedía el pasado febrero prudencia a la hora de ampliar el contrato por sumar nuevos costes, en un momento en el que estaba prevista la subida de la tasa de basura. Sin embargo, este incremento no se aprobó en el Pleno del pasado 5 de septiembre y, de momento, el coste repercutirá en las arcas municipales con la tasa que sufragan los ciudadanos sin modificar.

El responsable municipal de Medio Ambiente, Carlos Niño, consideró que esta propuesta, que partió de los hosteleros hace varios meses, es interesante y opina que «sería un error» no llevarla adelante porque permitiría mejorar la recogida selectiva en dos colectivos profesionales que generan decenas de kilos de residuos. «Todo lo que mejore la recogida es interesante», considera el concejal popular, que añade que esta ampliación es un paso más en el 'puerta a puerta' que estaba recogido desde el inicio.

Ayala insiste en que la Escuela Municipal de Música empezará «cuanto antes»

Recuerda que el auto que ordena que se siga prestando el servicio señala que la alegación del adjudicatario para no continuar con las clases «no estaba justificada»

M. R. BURGOS

La alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala, insistía ayer en que la idea del equipo de Gobierno es que el tiempo que esté la Escuela Municipal de Música sin clases sea «el mínimo posible». Una declaración de intenciones que llega un día después de que se conociera, a mediodía del viernes, la resolución del juzgado que ordenaba que el adjudicatario del contrato siguiera prestando el servicio al elevar un recurso contencioso administrativo contra la continuidad de las clases en la situación actual.

Ayala explicaba ayer que «nosotros lo que hemos hecho desde el Ayuntamiento es ir por el libro, exigirle cuando un señor, en este caso quien presta este contrato, había ya cogido las matriculas de las personas, de los más de 700 alumnos que hay en la Escuela de Música, todo parecía indicar que su intención era seguir dando el servicio y por tanto nosotros lo que hemos hecho es seguir el libro jurídico, por decirlo de alguna forma, seguir el libro administrativo»

Ayala, en línea con el mensaje que se trasladó ayer en el Pleno municipal, recordó que hasta el 12 de sep-



Concentración por la reapertura de la escuela municipal de música. TOMÁS ALONSO

tiembre «no había nada por escrito que indicara que el «el prestatario no iba a seguir prestando el servicio y a partir de entonces fue cuando toda la maquinaria del ayuntamiento efectivamente se puso a trabajar y requiriéndole, en este caso, que efectiva-

mente prestara el servicio». En este sentido, apuntó que el auto del juzgado es «muy significativo», ya que lo que «dice es que lo que alegaba el prestatario para no prestar el servicio no está justificado y no lo ha acreditado y por tanto a lo que le obli-

ga el auto es efectivamente a prestar el servicio». Y lo que desde el Ayuntamiento se ha hecho, «en este caso desde la Concejalía de Cultura, que ha estado muy encima de este tema, es requerirle para que de forma inmediata cumpla el auto del juez y efec-

tivamente el servicio se pueda prestar cuanto antes». A partir de ese momento, la alcaldesa insistió en que el empeño del equipo de Gobierno es que el regreso de las clases «sea el mínimo tiempo posible porque, insisto, todos los indicios parecían indicar que se iba a seguir prestando el servicio porque si no, no hubiera recogido las matriculas». Con ese objetivo, desde el viernes por la tarde estuvo la concejala de Cultura, Andrea Ballesteros hablando con las partes implicadas, con los profesores, así como representantes de la oposición.

Ayala recordó la iniciativa conjunta aprobada por el Pleno del viernes para que continúen las clases en la escuela municipal de música «porque todos estamos en lo mismo, que funcione cuanto antes la Escuela de Música y con el prestatario también».

No obstante, la alcaldesa es consciente de que se puede recurrir el auto del juez, por lo que «iremos viendo cómo avanza el tema. Lo que nosotros queríamos desde el Ayuntamiento es tener una posición jurídica que nos permitiera seguir avanzando, sea con el actual prestatario o sea con otro contrato diferente».

En este sentido, también recordó que el lunes habrá una reunión con el adjudicatario de la escuela municipal de música para que «nos diga cuándo y en qué manera va a empezar a prestar el servicio y desde luego desde el ayuntamiento le vamos a requerir para que lo haga cuanto antes posible». E insistió en que el auto es «clarísimo, diciendo que no está acreditado lo que el prestatario decía que ocurría y por tanto a obligarle a prestar el servicio».



CONSTRUYE TU FUTURO EN CASTILLA Y LEÓN

PLAN SECTORIAL DEL HÁBITAT DE CASTILLA Y LEÓN

Castilla y León, Calidad de Vida.



BURGOS

Suárez aspira a que la Diputación sea el «gran motor de desarrollo» provincial

El presidente de la institución subraya el papel de la Junta en el impulso de Burgos y reivindica la labor de los alcaldes para «proteger el legado y el patrimonio»

BURGOS

El presidente de la Diputación de Burgos, Borja Suárez, afirmó ayer que la institución provincial «lleva tiempo queriendo ser el gran motor de desarrollo de esta provincia», durante la celebración del Día de la Provincia que tuvo lugar en Villadiego con la participación de autoridades locales, autonómicas y representantes del tejido institucional, como el consejero de Economía y Hacienda y portavoz de la Junta, Carlos Fernández Carriedo.

Suárez subrayó que la Diputación «es capaz de identificar cuáles son los problemas, cuáles son las soluciones y la que también es capaz de poner de acuerdo a los ayuntamientos con el resto de administraciones que tienen mucho que decir como es la Junta de Castilla y León, como es el Gobierno de España». Añadió que la provincia de Burgos «es rica, es ambiciosa, es de oportunidades, es el corazón de la comunidad de Castilla y León y tiene mucho que decir y que va a dar mucho que hablar en los próximos años».

El presidente de la Diputación trasladó un mensaje de reconocimiento al municipalismo y destacó que



El presidente de la Diputación, Borja Suárez, durante su intervención. R. ORDÓÑEZ

«tenemos que proteger este legado, tenemos que proteger este patrimonio que también son los alcaldes, las alcaldesas, todos los corporativos, todos los pueblos de la provincia de Burgos». «Así que es un día grande para la provincia, es un día grande

también para la comunidad de Castilla y León y es un día grande para un ayuntamiento como el de Villadiego, que es el ejemplo a seguir», aseguró.

En referencia al municipio anfitrión, Suárez destacó que Villa-

diego «es un ayuntamiento motor, que progresa, que no deja de transformarse, que cada año nos sorprende con nuevos equipamientos, con una economía saneada y marcando las reglas del juego, para lo que tiene que ser el desarrollo rural». En

este sentido, calificó como «un acierto» la elección de la localidad para celebrar este año el Día de la Provincia. El acto contó con la presencia del consejero de Economía y Hacienda y portavoz de la Junta, que señaló que «hoy es el día de Burgos, de sus vecinos, de sus alcaldes y el reconocimiento a la provincia de España que tiene mayor número de municipios y de alcaldes».

Fernández Carriedo añadió que la jornada supone «un día del reconocimiento del presente, pero también de plantearnos los nuevos retos para los próximos años, cómo seguir consolidando los servicios públicos, mejorando la economía, seguir bajando impuestos o seguir fortaleciendo la conciliación de la vida laboral y familiar, por ejemplo, como elementos básicos para que Burgos siga avanzando, para que Castilla y León siga mejorando y que entre todos sigamos contribuyendo a una España mejor». En conclusión, el consejero portavoz aseguró que «ese es el día hoy, el de Burgos y de lo que Burgos puede aportar al mundo, que es muchísimo».

El alcalde de Villadiego, Ángel Carretón, agradeció la presencia del representante de la Junta, así como la del consejero de Sanidad, Alejandro Vázquez, ante el que mostró su confianza en que acabe siendo una realidad un nuevo centro de salud, que permitirá dar servicio a una comarca compuesta por más de 100 pueblos. Carretón hizo un repaso, además, de las diferentes dotaciones e infraestructuras que han contribuido a mejorar la calidad de vida de los vecinos.



¿Quieres que tu Centro sea parte de la solución ambiental?

Súmate a la red de colegios sostenibles.

Porque cuidar el Planeta empieza en clase y juntos sumamos más fuerza.

Súmate al Sello Ambiental "Centro Educativo Sostenible".

Forma parte de la solución.



SÚMATE

Y FORMA PARTE DE LA SOLUCIÓN



MÁS INFO






Imagen de los participantes del encuentro a los pies de la Catedral. ECB

N. ESCRIBANO BURGOS
La hermandad de moteros Blue Iron Law Enforcement Motor Club celebró en Burgos su encuentro anual. Integrantes de los 10 grupos o 'capítulos' que hay en España, como se conocen dentro de la asociación, se han dado cita este fin de semana en la capital del Arlanzón y están disfrutando del patrimonio y la gastronomía local.

En total son 64 los moteros, 6 de ellos llegados desde Italia, aunque no todos han venido sobre dos ruedas, algunos por lejanía y otros porque a la vuelta a sus hogares, prevista para el domingo, da lluvia y han preferido no arriesgar. Dos de los asistentes son de Burgos, pero pertenecen al capítulo de Cantabria.

Rubén Neila, policía nacional que ha estado destinado en Burgos 12 años, es el artífice de este encuentro junto a Juan Carlos del Río, que fue policía militar y ahora conduce am-

Una gran hermandad sobre dos ruedas

LOS 'BLUE IRON LAW ENFORCEMENT MOTOR CLUB' CELEBRAN SU ENCUENTRO NACIONAL DISFRUTANDO DEL PATRIMONIO Y LA GASTRONOMÍA BURGALESA

Un total de 64 moteros se han reunido en Burgos, algunos con sus familias, y todos son agentes de la ley

bulancias. Los moteros llaman la atención por la indumentaria negra y el chaleco que les distingue como Blue Iron Lemc Spain. Todos los in-

tegrantes de este club son miembros de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado en sus distintas versiones. Así, hay policías nacionales,

locales, Guardia Civil, Ertzaintza y Mossos d'Esquadra, procedentes de Fuerteventura, Lanzarote, Granada, Lleida, Tarragona, Barcelona y Can-

tabria, entre otros puntos. De Europa, además de los agentes italianos, ha llegado alguno de Portugal.

Sus motos también dan al ojo, solo había que pasarse por la calle Doctor Fleming de la capital burgalesa, junto al Complejo de la Evolución Humana, donde les habían habilitado espacio para aparcar una treintena de vehículos. Harley Davidson, Indian, Kawasaki, Triumph, Suzuki, son algunas de las marcas que veneran estos aficionados a las dos ruedas.

Durante toda la jornada del sábado fueron muy fotografiadas por los curiosos que pasaron por el lugar. Ayer, a las 20.30 horas, emprendieron el regreso a su hotel, en la calle Severo Ochoa, pero antes recorrieron en grupo la calle Burgense, San Pablo, plaza del Cid, calle Santander, avenida de la Paz y avenida Castilla y León.

Desde 2019 realizan un encuentro nacional de fin de semana, 'National', y este año la ciudad de Burgos ha sido la elegida. Durante estos días en la capital han visitado la Catedral, recorrido el centro histórico en el tren turístico y también se han acercado hasta el Museo de la Evolución Humana.

El viernes comenzó el 'National' con una cena en la que se aprovechó para dar la bienvenida a algún nuevo miembro a esta hermandad, que lleva con orgullo el lema 'Familia, Trabajo, Club'. «Nos gusta disfrutar, pero recordando siempre que somos una familia y oficiales de la ley», por tanto, como dice Neila, van por la carretera en sus rutas respetando las normas de seguridad del tráfico.

«Cualquier actitud contraria a la Ley no es bienvenida», dice la web de este Moto Club, que nació en Estados Unidos en el año 2005 y pronto llegó a Europa y España, al que se ha unido «gente maja, gente normal» de forma paulatina a lo largo de estos últimos años.

En esta cita, algunos de los participantes han podido venir con sus familias, pero otros no, aunque hacen reuniones otros fines de semana en cada capítulo en la que se encuentran con toda la familia al completo. «Esperamos que los que han venido, les haya gustado lo que han visto de Burgos y pronto quieran regresar a hacer turismo con más tiempo y tranquilidad», explica Rubén Neila.

Castilla y León,
líder en Educación

Castilla y León, nuestra Educación lo primero



AYUDAS

* Excepto las Enseñanzas Artísticas Superiores

Para alumnado de:

- Bachillerato,
- Formación Profesional
- Idiomas
- y Régimen Especial*

25/26

¡No pierdas tu oportunidad!

Del 28 de agosto
al 15 de octubre



Junta de Castilla y León

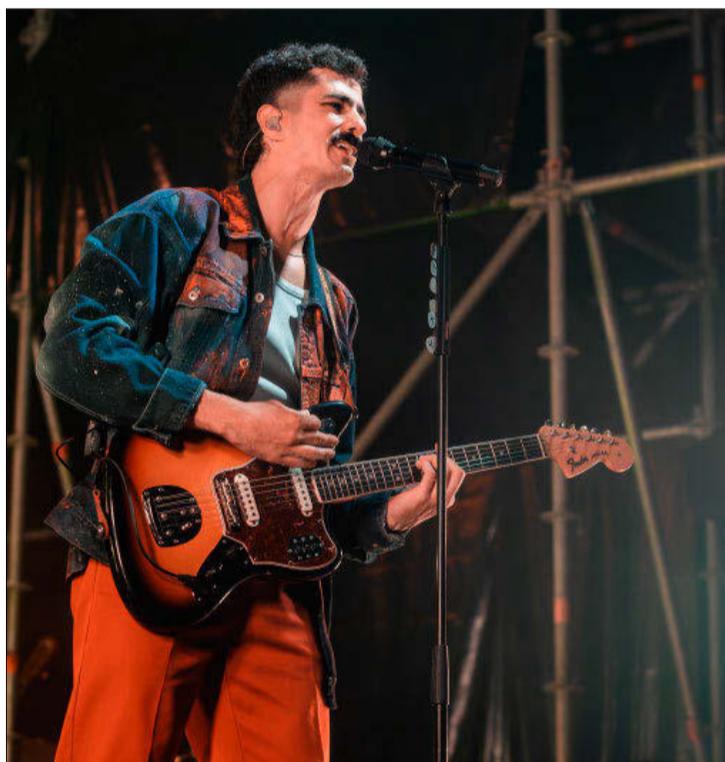
BURGOS



Actuación de Zuarak. ÓSCAR CORCUERA



Imagen del escenario principal en la Plaza Mayor. ECB



Actuación de Bulego. ÓSCAR CORCUERA



Actuación de Puño Dragón. ÓSCAR CORCUERA

Medio centenar analizan en la UBU los retos de la enseñanza de la Física

BURGOS

Atraer el interés de los jóvenes es uno de los principales retos a los que se enfrentan a diario los docentes, y puede ser una tarea aún más difícil si además se trata de hacer tangible lo intangible y acercar materias tan abstractas y, a menudo complejas, como la Física o las Matemáticas. En este esfuerzo, el presidente de la División de Enseñanza y Divulgación de la Física de la Real Sociedad Española de Física, Pablo Nacenta Torres, compartió en una de las comunicaciones de las XIV Jornadas de Enseñanza de la Física, que se celebran hasta el sábado en la Escuela Politécnica de la Universidad de Burgos, la manera en la que ha utilizado cuatro problemas de Física de segundo de Bachillerato para abordar la soledad no deseada en los jóvenes. «El objetivo es tratar de hacer cosas diferentes que permitan hacer la Física más atractiva, o por lo menos que llegue con más cariño», señala.

Además de la exposición de buenas prácticas en la docencia de esta materia, en estas jornadas, en las que participan unos 50 docentes de Educación Secundaria y universitaria, se analizarán en detalle las pruebas de Física en el nuevo modelo de la PAU y el enfoque competencial que ésta incorpora. En este sentido, Nacenta ha apuntado que la prueba de este año «no ha diferido mucho de lo que se venía haciendo en años anteriores, a excepción de la optatividad», que sí ha sido menor que hasta ahora, y Alfredo Bol, vicerrector de Desarrollo Estratégico y Planificación, ha reconocido que el planteamiento competencial «es nuestro lenguaje natural de manera tradicional, al menos en disciplinas científicas como la Física».

Bol también ha señalado la importancia de los aspectos sociales que tiene toda enseñanza y que también se abordan en estas jornadas. En concreto la preocupación sobre la crisis de la democracia y su conexión con la educación, ya que a pesar de contar con sociedades «muy instruidas y muy educadas, nos encontramos con que las democracias están en peligro», planteando la paradoja de que personas que «entienden y se examinan y aprueban sobre el diagrama de fases del agua, luego se creen las teorías conspirativas sobre las estelas de los aviones y las perfidias de los aviones que nos roban la lluvia», apunta.

Una forma distinta de vivir Burgos

El festival Tribu vivió ayer la segunda jornada de un evento que confía en «seguir creciendo en calidad y en comodidad» / Rozalén y Fetén Fetén cierran hoy en la Plaza

M. R. BURGOS
El festival Tribu San Miguel cumplió ayer su segunda jornada en un evento que llenó las calles de la ciudad de música y actividades artísticas. Por los diferentes escenarios desplegados ayer por el centro de la capital burgalesa actuaron grupos como Zuaraz, Le Parody, el arandino Barry B y Viva Belgrado, así como Sanguijuelas del Guadiana, María Arnal y Ortiga.

La alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala, quien realizó ayer un recorrido por algunos de los principales puntos del festival, destacó que «desde el

Ayuntamiento estamos muy contentos de cómo han desplegado el festival». Un evento, añadió, que ha vivido «un punto de inflexión con la vuelta al centro histórico de la ciudad». Un certamen que «crece cada año, crece en prestigio, crece en el nombre de los artistas que trae, y ojalá que haya muchos años de Tribu».

Ayala mostró también su deseo de seguir colaborando con el festival porque «esto pone en valor nuestra apuesta por el 2031». Al final, apuntó, representa una vuelta a la cultura de raíz, esos grupos que tienen esa raíz tan

pegada a su tierra, pues creo que es una de las cosas que también queremos poner en valor». Por ello, «desde el Ayuntamiento lo que queremos es agradecer al Tribu, en la persona de Héctor en particular, pues todos los desvelos que supone, al Área de Cultura, que está aquí también la concejala Andrea Ballesteros, por el esfuerzo que se hace desde el Área de Cultura en empujar este festival».

Héctor Aguilar, director de Tribu, mostró su confianza en «seguir creciendo en calidad y en comodidad, no en que haya muchísima más gen-

te porque tampoco es necesario, la ciudad asume lo que puede asumir y que quien venga pueda disfrutar de la ciudad, pueda estar cómodo, a través de la música, otra forma de vivir Burgos».

El cierre del Tribu contará con Pedro Pastor a las 13.25 horas, Quentin Gas y Los Zíngaros, a las 14.30h. Rosalinda Galán, a las 15.30 horas, y los burgaleses Luna Club estarán a las 17.30 horas.

Rozalén y Fetén Fetén protagonizarán la clausura del Tribu en la Plaza Mayor a las 18.30 horas.



INNOVACIÓN PEGADA A LA TIERRA

INVESTIGAMOS CONTIGO PARA FORTALECER
PRESENTE Y FUTURO
DEL SECTOR AGROALIMENTARIO

ESQUELAS

FARMACIAS DE GUARDIA



SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:
(9:30h a 22:00h)

- C/ Francisco Sarmiento, 8
- C/ Madrid, 29
- Avda. de los Derechos Humanos, 16
- Avda. del Cid, 43-45

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- C/ Madrid, 29
- C/ Francisco Sarmiento, 8



LA SEÑORA DOÑA HUMILDAD PEÑA ALCALDE

(VDA. DE DON EMILIO PAMPLIEGA RODRÍGUEZ)

Falleció en Miranda de Ebro el día 20 de septiembre a los 93 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus hijos: David (†) y Ana María. Hijos políticos: Encarnación y Víctor.
Nietos: David, Virginia y Óscar. Nietos políticos: Leticia, David y Claudia.
Biznietos: Victoria, Ander y Ane. Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 13.15 horas en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'**, efectuándose acto seguido su incineración.

Vivía: Hornillos del Camino.

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 21 de septiembre de 2025



LA SEÑORA DOÑA MARÍA CONCEPCIÓN SAIZ SAIZ

(VDA. DE DON SOTERO ABAD PEREDA)

Falleció en Burgos el día 20 de septiembre a los 98 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenados hijos: Antonio Sotero, Eduardo y Alfonso.
Hijas políticas: María Begoña y Fermina. Nietos: Eduardo, Tania y Naomi.
Biznieto: Nour. Hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 4 de la tarde en la iglesia parroquial de la Real y Antigua de Gamonal**, efectuándose acto seguido la conducción de la finada al cementerio de San José.

Vivía: Residencia Tomillares (Burgos).

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 21 de septiembre de 2025

entreculturas
ONG Jesuita
EDUCAR ES
DAR OPORTUNIDADES
902 444 844
www.entreculturas.org
HAZTE SOCIO



EL SEÑOR DON AVELINO MUÑOZ SAINZ

Falleció en Burgos el día 20 de septiembre a los 76 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa doña María Begoña Rodríguez Arribas.
Hijos: Álvaro y Daniel. Hija política: Ester. Nietos: Vega, Alex y Laia.
Hermanos: José Luis, María Carmen y Miguel.
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 11.30 de mañana en la capilla II del Tanatorio de Funeraria 'San José'**, efectuándose acto seguido la conducción de la finada al cementerio de San José.

Vivía: C/ Luis Cernuda nº 18.

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 21 de septiembre de 2025



LA SEÑORA DOÑA LUCÍA VELAR GARCÍA

(VDA. DE DON JUAN ANTONIO HOJAS HOJAS)

Falleció el día 20 de septiembre a los 96 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenados hijos: Ana y José Antonio. Hijo político: Ignacio Colón de Carvajal.
Nietas: Lucía, Cristina y Ana. Nieto político: Ignacio Arzac. Biznietas: Sofía, Inés y Carlota.
Hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **mañana lunes a las 12.15 de la mañana en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'**, efectuándose acto seguido la conducción de la finada al cementerio de San José.

Vivía: C/ Alfonso X el Sabio nº 46.

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

(Hoy a partir de las 11.30 de la mañana)

Burgos, 21 de septiembre de 2025

SI NECESITAS PROFESIONALES

para empleo en el hogar, acompañamientos en hospital y domicilio, atención y cuidado de familiares...

PONTE EN CONTACTO CON **burgos acoge**



C/ Padre Aramburu, 2 (junto al parque Baden Powell) · 09006 Burgos

Teléfono: 947 23 23 03 · burgos.acoge.laboral@redacoge.org · www.burgosacoge.org



EL SEÑOR DON JOSÉ RAMÓN ALONSO ALONSO

Falleció el día 20 de septiembre a los 85 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa doña María Luisa Morquillas Díez. Hijos: José Ramón (†), Ana, Alberto y Ricardo. Hijos políticos: José Luis y Yolanda. Nietos: Hugo, Mario y Joel.
Hermanas: Ascensión (†) y Dorita (†). Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **mañana lunes a las 10.15 de la mañana en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'**, efectuándose acto seguido su incineración.

Vivía: Avda. Constitución Española nº 17.

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 21 de septiembre de 2025

EMERGENCIA UCRANIA

unicef para cada infancia

El conflicto en Ucrania se ha intensificado dejando a 7,5 millones de niños y niñas en riesgo.

En UNICEF estamos trabajando a contra reloj para asegurar el acceso a agua potable, entregando suministros de salud e higiene y proporcionando atención psicosocial a los niños y niñas que están sufriendo esta injusta situación.

¡AYÚDALOS!

7,5 MILLONES DE NIÑOS EN GRAVE RIESGO.
NECESITAMOS TU AYUDA URGENTE.

DONA AHORA
900 907 500
www.unicef.es

Donar por transferencia bancaria:
CaixaBank ES84 2100 5731 70 0200224381



UNICEF España | © UNICEF España



Esqueles Agradecimientos Aniversarios

BURGOS Y PROVINCIA ☎ 947 20 94 52 - 947 24 50 48

SERVICIOS FUNERARIOS
INTEGRALES

www.sanjoseburgos.es



El recorte de la UE en la PAC deja a Castilla y León con mil millones menos para el campo

● La Comisión Europea baraja una bajada de 10.000 M€ para el conjunto nacional en el próximo periodo de la Política Agraria Común 2028/2034 cuya negociación da sus primeros pasos ● UPA califica de «inaceptable» y «tijeretazo cruel» la propuesta

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

Malestar entre los agricultores y ganaderos de Castilla y León por la última propuesta de la Comisión Europea ante el próximo periodo de la Política Agraria Común 2028/2034, cuya negociación da sus primeros pasos. El órgano de la UE se plantea recortar 10.000 millones de euros para toda España en esos seis años, lo que se traduciría en una pérdida de alrededor de 1.000 millones de euros para los profesionales del campo de las nueve provincias de la Comunidad autónoma.

Se trata de un recorte que, en un principio, perjudicaría enormemente al sector agrario, y en un segundo escalón pronto terminarían pagando todos los ciudadanos, que encontrarían los alimentos más caros en todos los supermercados. Y es que a menudo parece se les olvida a los políticos de Bruselas la razón primigenia por la que nació la PAC: que los europeos dispusieran de alimentos suficientes y a precios asequibles, y se alejara el fantasma de las crisis alimentarias.

Todas las Organizaciones Profesionales Agrarias (Opas), sin excepción, han salido al paso de los anuncios para rechazar los recortes de la PAC, cuyas primeras propuestas para el nuevo marco financiero plurianual y reforma presentó oficialmente la Comisión Europea el pasado 16 de julio. Esta misma semana fue UPA Castilla y León la que salió primero a la palestra para calificar de «inaceptable» el sobre nacional de la PAC que asigna la Comisión Europea a España, conocido el pasado jueves, puesto que «supone un recorte de 10.000 millones de euros para España en el próximo periodo 2028/2034».

La propuesta de la Comisión Europea para España es de 37.235 millones de euros, informó la Opa, por lo que esto supone «perder» la friolera de 10.000 millones de euros respecto al actual periodo más la inflación, lo que representa un «tijeretazo cruel que traería gravísimas consecuencias al sistema alimentario de España y del resto del continente», asegura UPA Castilla y León. Ante esta «nefasta no-



Dos agricultores arrancan remolacha en un campo de cultivo. PXB / CCO

ticia», UPA exige al Gobierno español que intensifique sus presiones ante la Comisión Europea para corregir esta propuesta y fortalecer la PAC.

UPA considera «un despropósito» la propuesta de Europa, y recuerda que esta reducción, de llevarse a cabo, «sería un paso más en un proceso de adelgazamiento del presupuesto de ayudas al campo que comenzó en los años 80 del pasado siglo. En los últimos 40 años, la PAC ha pasado de suponer el 73,2% en 1980 a cerca del 24,6% en 2023, y con este nuevo varapalo el porcentaje se quedaría en torno al 20%», lamenta la Opa.

Por su parte, la Opa mayoritaria en Castilla y León, Asaja, también rechaza de plano el presupuesto del nuevo marco de la PAC. El presidente de Asaja Castilla y León, Donaciano Dujo, asegura que existe «un riesgo cierto de desmantelamiento de la PAC como política común y que sean los Estados o incluso las comunidades autónomas las que orienten la política y las ayudas, y eso significa que las regiones más ricas tendrán más apoyos que el resto», apuntó en el arranque de las negociaciones. «Parece que Bruselas está diseñando una PAC que no es

ni agraria, ni común, solo le queda ya la 'P' de política, y eso es muy grave, porque desplaza a los agricultores y ganaderos y además no garantiza la soberanía alimentaria de todos los europeos. ¿Qué relevo generacional puede favorecerse en estas condiciones?», se preguntó Dujo.

Asaja Castilla y León manifiesta su «rechazo absoluto» al marco 2028/2034 de la PAC propuesto por la Comisión Europea, que plantea reducir el presupuesto global de la PAC de 387.000 a 302.000 millones de euros para toda la UE, lo que supone un recorte superior al 22%. Rechaza también que «se elimine su estructura autónoma para integrarla en un fondo multisectorial junto a otras políticas como defensa, migración y empleo».

ÁMBITOS

Castilla y León recibe actualmente alrededor de 1.200 millones de euros anuales, de los que 950 millones pertenecen al primer pilar (ayudas directas) y 250 millones al segundo (desarrollo rural). Con este nuevo modelo, esta dotación «está seriamente amenazada y podría verse reducida o incluso desviada a otros ámbitos políticos», lo que afec-

ta de forma directa a los fondos de la Comunidad autónoma.

«Desde que asumió la presidencia de la Comisión Europea, la representante del Partido Popular Europeo, Úrsula von der Leyen, ha mostrado un total desprecio por el mundo rural. No ha mantenido ni una sola reunión con agricultores ni ganaderos y ha tomado decisiones clave desde despachos ajenos al campo», lamentan en la organización. «Con esta propuesta, pretende enterrar la PAC y poner en riesgo la soberanía alimentaria de Europa», remarca Asaja.

No es menos crítica Unión de Campesinos de Castilla y León a través de su organización estatal, Unión de Uniones de Agricultores y Ganaderos, que, ante el anuncio del nuevo marco financiero plurianual, hizo una primera valoración «muy negativa». A juicio de la organización, esta propuesta representa «un retroceso inaceptable en el respaldo político y financiero al sector agrario, antesala de su desmantelamiento».

Según analiza Unión de Uniones, «se constata que el volumen de gasto comprometido para la Política Agraria Común (que incluye igualmente la política de pesca) para el período

de programación 2028-2034 sería de 295.699 millones de euros; lo que representa 90.067 millones de euros menos, esto es un recorte del 23,4%, en relación a los compromisos del vigente marco financiero que suponen 385.766 millones de euros».

«Hablan de modernizar, de integrar, de simplificar, pero lo que hacen es meter la tijera al medio rural y a la agricultura», denuncian desde la organización. Uno de los cambios estructurales más preocupantes es «la pérdida de personalidad política y financiera de la PAC, que quedaría integrada en un gran fondo común junto a otras políticas (cohesión, empleo, migraciones, desarrollo territorial...). Esta integración supone, de hecho, una vulneración del Tratado de Funcionamiento de la UE, que establece que la PAC debe ser una política común con identidad propia y común a todos los estados miembros», subrayan desde Unión de Uniones.

También deplora la cuestión el coordinador de Coag Castilla y León, Lorenzo Rivera: «Aunque no deja de ser una propuesta que tendrá que debatirse y negociarse entre los 27 países miembros de la UE y en el Parlamento Europeo, deja claro por dónde van las líneas maestras para los presupuestos de la Unión Europea en un futuro próximo. Aunque todos sospechábamos que la inversión en defensa podría afectar a otras partidas de este marco financiero, no imaginábamos que afectara tan directamente a los fondos de la agricultura».

Coag Castilla y León alerta de que la nueva propuesta presupuestaria de la Comisión Europea supone «un ataque frontal al campo europeo» y «un punto de inflexión histórico en el modelo de integración comunitaria». «La UE ha decidido sacrificar la PAC en el altar de la geopolítica y el pago de la deuda de los fondos *Next Generation*. Los hechos marcan prioridades: entre tractores y tanques, entre futuro para los jóvenes agricultores y misiles para blindar fronteras, entre alimentación y defensa, Von der Leyen ha elegido recortar un 22% los fondos agrarios y multiplicar por 5 el gasto militar. Es inaceptable», denunció Rivera.

Escucha los nuevos podcasts
de ((esRadio Castilla y León



www.esradiocastillayleon.es

CASTILLA Y LEÓN

Martínez se presenta «frente a la nada» del PP: «Quiero ser el alcalde de Castilla y León»

El secretario del PSOE CyL oficializa su candidatura para las elecciones de marzo: «Esta tierra me pone y se merece mucho más» / Pide a los socialistas «unidad y fuerza» para ganar

E. LERA VALLADOLID
Sin sorpresas. Carlos Martínez, secretario general del PSOE de Castilla y León, oficializó ayer lo que ya se sabía de forma oficiosa. Ante el Comité Autonómico del partido, dio un paso al frente para competir por la presidencia de la Junta en las elecciones de marzo de 2026. «Quiero ser el alcalde de Castilla y León, quiero ser el presidente de Castilla y León», afirmó con rotundidad, lo que provocó que los más de 150 cargos y militantes presentes se pusieran en pie y respondieran con una gran ovación.

El también alcalde de Soria, que relevó a Luis Tudanca al frente del partido a principios de año, formalizó así un paso que el partido esperaba. «No sé si alguien tenía alguna duda, pero por si acaso, repito, quiero ser el alcalde de Castilla y León y quiero ser presidente de nuestra Comunidad Autónoma», insistió ante el auditorio, antes de justificar su decisión con una mezcla de análisis político y apego personal. «Hoy doy un paso al frente porque me duele Castilla y León, me ha dolido siempre. Tengo el convencimiento de que merecemos mucho más», explicó y añadió una confesión que marcó su discurso: «Castilla y León me pone, me mueve y me inspira».

Su intervención se produjo seis meses después de lo que él mismo definió como un proceso de «rearme ideológico y territorial» de la formación, construido sobre «los cimientos de la anterior Ejecutiva». En la sala estaba presente su antecesor, Luis Tudanca, ahora senador por designación autonómica.

Martínez también repasó un verano que, en su opinión, desnudó al Gobierno regional. «Hemos visto con toda crudeza la indolencia, la falta de trabajo y la falta de alma del PP y de la Junta», valoró en referencia a la gestión de los incendios forestales que afectaron a cinco provincias de la Comunidad.

Contrapuso esa actitud a la de los alcaldes socialistas y miembros del Gobierno central, como el ministro Óscar Puente –también presente en el acto–, o la directora de Protección Civil, Virginia Barcones, o el delegado del Gobierno, Nicenor Sen. «Han estado en primera línea, donde más se necesitaba, dando el callo». Para Martínez, la respuesta a los problemas de la región reside en la política local. Por eso aspira a aplicar esa «experiencia de cercanía» desde la presidencia de la Junta.

El discurso del candidato socialista se apoyó en un relato de identidad regional. «Cuando León o Zamora pierden vida, nos duele; por-



Martínez, acompañado de De la Rosa y Rubio, en el Comité Autonómico del PSOE, celebrado en Valladolid. ICAL

que Soria es menos sin Segovia, sin Ávila, sin Burgos y sin Palencia», enumeró, antes de lanzar un mensaje para disipar viejos recelos territoriales: «Porque Pucela no nos roba, suma». De igual forma, afirmó haber recorrido 120.000 kilómetros por la Comunidad para escuchar a la gente. En esas conversaciones, dijo, encontró «orgullo, esperanza, indignación y cabreo», pero sobre todo «un profundo respeto y un amor por esta tierra».

Martínez propuso lo que llamó la «revolución de la humildad», en un guiño a Demetrio Madrid, primer presidente socialista de la Junta, quien hablaba de la «revolución de la normalidad». Definió esa humildad como «honestidad, libertad, igualdad y trabajo», que consideró «el verdadero cambio que necesita nuestra tierra».

Para ello, reclamó «unidad y fuerza» a sus compañeros. «Cuando Castilla y León se une, Castilla y León se levanta. Cuando el PSOE de Castilla y León se une, cuando el PSOE de Castilla y León se levanta, no hay nada que no podamos hacer. Vamos a por ellos», arengó. El secretario de los socialistas castellanos y leoneses subrayó que su partido tiene «proyecto y equipo», compuesto por «personas preparadas que conocen la realidad y que no improvisan».

El grueso de su crítica se centró en la figura del actual presidente, Alfonso Fernández Mañueco, a quien definió como «la nada». «Tenemos un presidente indolente, ausente,

que no estuvo cuando ardieron los montes, que desprecia y cierra consultorios y colegios, que no aparece cuando un joven hace la maleta para marcharse», enumeró. Frente a esa imagen, planteó su alternativa: «Frente a la desidia, trabajo; frente al silencio, nuestra voz; frente a la sordera, diálogo; frente a la nada, el PSOE de Castilla y León».

El líder socialista también se refirió a la situación internacional para posicionar a su partido. «Cuando otros callan frente al genocidio de Gaza, los socialistas estamos en el lado correcto de la historia, del lado de la democracia y de los derechos humanos. La dignidad no admite tibiezas».

El paso dado por Martínez abre de manera formal el calendario de primarias. El plazo para presentar precandidaturas concluye el mediodía de este lunes. Acto seguido, del 23 al 30 de septiembre, se recogerán los avales necesarios, entre un 6% y un 10% de la militancia. Si no surgen rivales, como se prevé en el partido, Martínez podría ser proclamado candidato oficial el 1 de octubre. Si hubiera más aspirantes, el proceso continuaría con una votación el 11 de octubre y una posible segunda vuelta el día 18.

El Comité Autonómico, presidido desde ayer por la alcaldesa de Peñaranda de Bracamonte, Carmen Ávila, junto al regidor de Dueñas y portavoz en la Diputación, Miguel Ángel Blanco, como vicepresidente, y la concejala soriana

Ana Alegre, como secretaria de Actas, aprobó también el calendario para la confección de las listas provinciales, que se elaborarán en diciembre.

De hecho, ya se conocen algunos nombres: el propio Martínez encabezará la lista por Soria. La vicesecretaria, Nuria Rubio, lo hará por León; la portavoz en las Cortes, Patricia Gómez Urbán, por Valladolid; y el secretario de Organización, Daniel de la Rosa, por Burgos. El futuro de otras provincias, como Zamora –donde Ana Sánchez ya anunció que no repetirá como cabeza de lista–, queda aún por definir.

En el acto en el que Carlos Martínez oficializó su candidatura a la Junta de Castilla y León, también intervino Carmen Ávila, quien comenzó trasladando «apoyo, solidaridad y cariño» a «los que están sufriendo un genocidio permanente», en referencia a los gazatíes por el asedio del ejército de Israel.

Asimismo, agradeció a Tudanca y a su Ejecutiva el trabajo realizado. «Ahora es momento de afrontar nuevos retos y de trabajar por Castilla y León sin descanso».

En este contexto, Ávila pidió a los socialistas «reflexión, unión y diálogo», ya que, a su juicio, «un partido unido siempre va a tener más posibilidades». Y eso pasa, agregó, por «escuchar» a los castellanos y leoneses para «beneficiar la calidad de vida» y salir del «letargo». «Tenemos todos los mimbres para conseguirlo».

UPL lamenta la «pasividad» de la Junta por Azucarera en La Bañeza

LEÓN

Unión del Pueblo Leonés lamentó hoy la «pasividad» de la Junta de Castilla y León a la hora de «mantener y asegurar» el futuro industrial de Azucarera de La Bañeza, en la provincia de León, tras el anuncio de cierre de su planta hace unos meses, informa Ical.

Para Alicia Gallego esta situación es «vergonzosa», ya que supone «la desaparición de una industria muy potente y clave en la comarca del Páramo-La Bañeza», con un cultivo «estratégico» como el de la remolacha, que contaba con una producción de más de 11.000 hectáreas, informa Ical.

«El cierre de Azucarera se trata de una pérdida que va más allá de los 251 puestos directos, con todo lo que conlleva para esta comarca y esta industria», recordó la líder 'leonesista', quien indicó que, sin convocar la Fundación Anclaje, «es difícil exigirle nada a una industria a la que hace apenas un año la administración autonómica les otorgó más de un millón de euros», denunció Gallego.

Cae un banda que robaba con fuerza en viviendas de León y Zamora

SALAMANCA

Guardias Civiles de la Unidad orgánica de Policía Judicial de la Comandancia de Salamanca procedieron ayer a la detención de tres personas, dos hombre y una mujer, en Alba de Tormes, por la presunta de una docena de robos en viviendas, la mayoría en la provincia salmantina pero también León y Zamora.

Según informó ayer la Guardia Civil, hace un mes que arrancó la llamada operación 'Aurisa', con el fin de investigar los robos con fuerza que se estaban produciendo en localidades cercanas a la capital del Tormes y que consideraban que pudieran estar siendo cometidos por un grupo criminal itinerante.

El 'modus operandi' utilizado por los autores consistía en actuar siempre que fuera posible sobre viviendas individuales, lo que disminuía la posibilidad de ser descubiertos. Tras forzar uno de los accesos, empleando inhibidores de la señal de alarma, sustraían efectos de fácil transporte, especialmente joyas y dinero en metálico.

JUAN CARLOS SUÁREZ-QUIÑONES

CONSEJERO DE MEDIO AMBIENTE, VIVIENDA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO DE CASTILLA Y LEÓN

«He estado donde tenía que estar, donde se requería por mi función, en apagar los incendios»

FELIPE RAMOS VALLADOLID
«Es lógico que se pidan explicaciones», asegura Juan Carlos Suárez-Quíñones (León, 1961). Y eso es lo que hace, explicarse, en la primera entrevista que concede a un medio de comunicación tras la devastadora oleada de incendios que deja un trágico rastro de tres fallecidos, varios heridos y más de 141.000 hectáreas arrasadas en Castilla y León.

Pregunta.- Todo el mundo le pide explicaciones. Toca explicarse. ¿Qué ha sucedido este verano en Castilla y León para que hayamos sufrido y padecido la mayor ola de incendios de la historia y sin control?

Respuesta.- Es lógico que se pidan explicaciones, obligado a darlas y sobre todo porque lo que ha ocurrido en Castilla y León y que también lo han sufrido otras comunidades es algo extraordinario y excepcional. Por lo tanto es necesario explicarlo. Ya lo hice en las Cortes en el pasado pleno. He pedido ya mi comparecencia en la comisión correspondiente para cuando acabe la temporada de incendios, el 12 de octubre, comparecer y explicar toda la temporada de incendios.

P.- ¿No cree que debería ser antes de esperar a octubre?

R.- Bueno, yo creo que ha hecho una comparecencia el presidente de la Junta en agosto. Yo he contestado diez preguntas sobre el episodio de incendios de agosto y corresponde después dar el resumen final de la temporada. Creo que las dos comparecencias, más las diez preguntas en las Cortes, son información que creo que es importante.

P.- Dice que es una situación extraordinaria. Eso ya lo dijeron en 2022 con la Sierra de la Culebra y parece que les ha vuelto a pillar el toro.

R.- Bueno, dos cosas. En la Sierra de la Culebra tuvimos unos días de situación parecida. Esta han sido tres semanas. El problema que ha habido en esta ocasión son varios factores. Primero, circunstancias extraordinarias de meteorología. La propia Aemet dice que desde el año 1900 es el agosto con temperatura máxima y la media máxima. Sufrimos una ola de calor de prácticamente tres semanas que motivó que se secase absolutamente la vegetación y había un riesgo enorme de incendios y que fueran mucho más rápidos. Veníamos de una primavera con mucha lluvia, por tanto, la vegetación anual había crecido de forma extraordinaria y que se secó con la ola de calor. Tuvimos vientos todos los días. Vientos que llegaron a estar cerca de los 90 kilómetros por hora en rachas y que hacía que los trabajos de extinción de la noche y de parte de la mañana se fueran al traste. Vientos además que cambiaban permanentemente de orientación, lo que hace tan difícil a los medios moverse.



PHOTOGENIC

Tuvimos tormentas secas que originaron rayos y fuegos por rayos latentes, que por tanto se manifiestan en un momento dado cuando ya no hay tormenta fuera de circunstancias y a lo mejor por la noche que no pueden volar los medios aéreos. Y después tuvimos otros dos factores importantes, que fue la simultaneidad. Una simultaneidad de incendios que llegaron a ser en esas tres semanas de 348 incendios en Castilla y León. Llegó a haber en León 65 incendios, hasta 16 incendios simultáneos en la provincia de León y hasta 10 en León de nivel 2, los más graves, y 14 a la vez en la Comunidad de nivel 2. Las circunstancias respecto al 2022 fueron diametralmente más graves y más complejas de lo que ocurrió en el año 22, que ya fue relevante. Por supuesto, siempre hay un factor que es el de la intencionalidad, que ha conllevado que en momentos muy complicados y donde estábamos concentrados en incendios muy relevantes, nacían otros en esas provincias o en otras, que obligaba a dar respuesta. Hay que recordar que hemos apagado 348 incendios en esos 21 días.

P.- Esa explicación está muy bien, pero sigue sin quedar claro qué ha fallado, consejero. Le recuerdo que dijo que tenían el mayor operativo y al má-

ximo nivel para combatir los incendios. Insisto, ¿qué ha fallado?

R.- Es cierto que tenemos el mayor operativo y en estos incendios ha intervenido un operativo que no tiene precedentes en la historia de los incendios forestales de España y de Europa. El operativo de incendios que aquí ha estado es de todas las administraciones. Es el operativo más importante que ha habido en la historia de España y de Europa, y no fue suficiente. No fue suficiente para que el daño hubiera sido menor. En el 22 acometimos una importante reforma del operativo con una importante mejora en el marco del Diálogo Social con CCOO, UGT y patronal. Determinamos qué era necesario para estar mejor preparados y acometimos esa importante reforma. Pasamos de 65 millones a 126. Pero está claro que esa reforma, junto con todos los medios que tuvimos a nuestro alcance en el mayor operativo, no fue suficiente y por tanto exige incrementar las actividades de mejora.

P.- ¿Y por qué no es suficiente? ¿Y sobre todo, por qué no han previsto ustedes que es insuficiente?

R.- Repito, todos a una no fuimos capaces de lograr un mejor resultado. ¿Por qué? Por las circunstancias que antes mencioné, en las que hay que

pensar que los incendios han quedado fuera de la capacidad de extinción durante mucho tiempo. Eso nos obliga a la reflexión. Estas circunstancias que este año han sido absolutamente novedosas nos obliga a transformar y mejorar los esfuerzos a todos.

P.- ¿Y cómo lo van a hacer?

R.- Pues desde los dos puntos que hay que atacar, que es la prevención y el propio operativo. Habíamos hecho un esfuerzo en prevención y lo que vamos a hacer es un esfuerzo mucho mayor. El presidente lo dijo claramente en la comparecencia que hizo en las Cortes. Estamos hablando que se ha reuni-

que utilizarse. No ha habido una infrautilización de medios. ¿Cómo íbamos a infrautilizar los medios? Eso es algo que los técnicos de extinción no van a cometer nunca. Van a utilizar todos los medios en cada momento, lo que sea necesario. En un momento dado, ante un cambio de circunstancias, una cuadrilla tenga que replegarse y no poder intervenir porque el incendio está fuera de la capacidad de extinción y con riesgo para las cuadrillas. Es que ha habido momentos de riesgo para las cuadrillas. Pues claro que puede haber medios parados, pero son razones técnicas imperiosas, no por dejadez o por cualquier otra circunstancia.

Todos los medios que ha habido en Castilla y León y en todas las provincias que han sufrido los incendios se han utilizado conforme los criterios técnicos.

P.- ¿Cómo explica el consejero que haya desaparecido del foco y no haya dado ni una explicación en prácticamente un mes, hasta esas diez preguntas que contestó en el pleno, en la mayor oleada de incendios de la historia?

R.- Es algo sobre lo que ya he respondido y contes-

tado. Lo importante es no sólo reiterar que estaba haciendo mi trabajo, sino el trabajo que estamos haciendo, porque aquí no basta sólo con haber apagado los incendios, toca el plan de medidas, toca el plan de restauración, tocan las modificaciones normativas de estructura, de inversión en el ámbito de la prevención y de la operación. Un trabajo muy intenso y arduo en el que estamos trabajando todo el equipo de la Junta y, especialmente, por supuesto mi Consejería, y es lo que nos ocupa.

P.- Pero entre sus funciones también está dar la cara y explicaciones a la gente en momentos tan difíciles.

R.- Repito que se han dado explicaciones. La Junta ha dado las explicaciones oportunas con distintos medios de comunicación como es Infocyl, como es Naturaleza Castilla y León, como son las notas de prensa, o distintos medios. Todos estábamos trabajando en acabar con esa situación de incendios y en configurar todos estos programas tan complejos que no tienen precedentes. Haberlo configurado antes de que incluso acabaran los incendios y haber empezado a tomar decisiones en todos los consejos de gobierno llevando las concretas cuantías que llegan a los perjudicados. Eso lleva mucho trabajo.

P.- ¿Por qué no ha ido a los lugares que han padecido los incendios?

R.- Bueno, he estado donde tenía

“
LA COORDINACIÓN CON EL GOBIERNO EN LOS INCENDIOS FUNCIONÓ BIEN. EL GOBIERNO RESPONDIÓ CON LO QUE TENÍA»

do con los presidentes de Diputación, con las Opas, con las cooperativas. Esta semana va a haber una reunión por mi parte con los propietarios forestales y la semana que viene volverá a haber una reunión conmigo con diputaciones y con Opas. De todo esto está derivando, junto con el trabajo paralelo que estamos haciendo, una propuesta en los dos ámbitos, en el de la prevención y el ámbito de la extinción y del operativo.

P.- ¿Cómo explica que hubiera medios, brigadas, que estuvieran paradas mientras otras estaban saturadas? Los denuncian ellos, los mismos que piden su dimisión.

R.- Bueno, eso no es cierto. Todos los medios que han estado, nuestros, de otras comunidades autónomas, extraordinarios del Estado e incluso medios internacionales pedidos por el propio Estado ante la insuficiencia de sus medios aéreos, todos han estado donde tenían que estar, con una coordinación que indica que hay medios que tienen que tener periodos de descanso y situaciones en las que los directores técnicos de extinción, el jefe de jornada provincial, determina el juego de los medios. Hay que entender que no es posible que hubiera medios que no se hayan utilizado. Se han utilizado todos los que tienen que utilizarse, que técnicamente eran requeridos y en los momentos y en los lugares en que tenían

CASTILLA Y LEÓN

que estar, donde se requería por mi función estar y haciendo las gestiones que mi función requería, en apagar los incendios. Repito que al trabajo de apagar los incendios se une el trabajo para configurar el plan de después el plan postincendios. El trabajo de apagar los incendios es un trabajo que tiene muchos niveles, un nivel técnico, un nivel político. Hay que tener en cuenta que aquí han trabajado medios de once comunidades, han trabajado medios del Estado. Todo esto conlleva que cada parte, cada estructura del operativo, realice su labor; yo la mía, los técnicos la suya y en eso hemos estado.

P.- ¿Se planteó dimitir en algún momento?

R.- Lo que me he planteado en todo momento es, primero, acabar con la situación de los incendios, que tuvo momentos muy complejos y muy delicados, donde se veía complicada la salida. Y lo que me he planteado es pensar ya incluso en aquellos momentos, en el después, el después de la restauración y de todas las compensaciones que tenían que ponerse en marcha, el después de las reformas normativas que habría que hacer para mejorar la prevención. Siempre he pensado en trabajar, en hacer lo que tengo que hacer.

P.- ¿Nunca se le pasó por la cabeza?

R.- Nunca. Se me pasó por la cabeza trabajar.

P.- ¿Se arrepiente de algo? Y le voy a recordar esa famosa frase de 'tenemos la mala costumbre de comer' ¿Se arrepiente? ¿Sabe que le va a perseguir siempre?

R.- Bueno, es una frase absolutamente inadecuada, porque además no era necesaria para explicar por lo que se me preguntaba.

P.- Y, mientras, denuncian la mala calidad de la comida para los brigadistas, incluso con bocadillos con moho.

R.- El avituallamiento fue uno de los objetos del acuerdo del Diálogo Social de 2022. Un grupo de técnicos han construido el sistema partiendo de un informe realizado por el colegio oficial de nutricionistas de Castilla y León con tres líneas, raciones de suplemento energético, que las llevan los trabajadores para situaciones que conlleven un esfuerzo extraordinario; raciones de bocadillo, fruta y agua, que siguen siendo la opción recomendable para avituallar en los incendios, y raciones de emergencia de larga duración que se guardan en oficinas y bases.

P.- ¿Se arrepiente de algo más?

R.- Bueno, a todos los responsables públicos siempre nos frustra el no haber dado mejor respuesta que la dada. Son circunstancias extraordinarias, imprevisibles, que todos los responsables públicos y responsables del Gobierno han puesto de manifiesto. Creo que es unánime y no hay nadie que no piense que eso fue así. Es frustrante. Por eso hay que combatirlo con más trabajo, intentar prever más allá de lo razonablemente previsible y tratar de acertar más.

P.- El presidente de la Junta en el último pleno dijo: «Sí, le apoyo». ¿Siente ese apoyo del presidente o temió en algún momento que le cesara?

R.- No. Y sí, sí, sin duda siento su apoyo. Sin duda. Esto ha sido un trabajo en equipo, un trabajo muy intenso de todos, empezando por el presidente y

terminando por cualquier miembro del operativo en el que hemos estado como una piña, todos a una, desde luego, donde nuestra preocupación ha sido la que ha sido, acabar los incendios y antes de acabar, preparar el postincendio, prepararnos más y mejor y, por lo tanto, un sistema de ayudas y de restauración.

P.- Dentro de ese apoyo. Usted también es presidente de la gestora del PP de León. ¿Ese apoyo significa que va a ser candidato del partido por León?

R.- Yo sólo puedo responder de las cosas que están en mi mano. En mi mano está, repito, trabajar para mejorar las cosas, para tener más capacidades en materia de prevención, en materia de extinción en la comunidad, tratar de convencer a que todas las administraciones que estamos todos implicadas hagan lo mismo. Y es lo que me ocupa. El resto de cosas no me pueden ocupar. No son decisiones que yo tenga que tomar.

P.- ¿Pero le gustaría? ¿Quiere?

R.- A mí me gusta estar allí donde deba estar y donde quien tiene que decidir que esté crea que debo estar.

P.- ¿Y quien tiene que decidir cree que usted debe estar?

R.- Eso tendrá que preguntárselo a quien lo tiene que decidir.

P.- Volviendo a la extinción de incendios, ustedes siempre dicen 'los incendios de verano se apagan en invierno'. ¿Sigue pensando, como en 2018, que mantener el operativo todo el año es absurdo y un despilfarro?

R.- Sigo pensando lo que estamos haciendo. El 2018 quedó muy atrás. Lo que toca ahora es lo que estamos haciendo. Prepararnos más, con más eficacia, con más capacidad y que lo hagamos todos a una, no sólo la Junta, sino todas las administraciones.

P.- ¿Es partidario de tener el operativo todo el año y que sea público?

R.- Nosotros tenemos un operativo todo el año. Siempre hemos tenido un operativo todo el año. Lo que hemos hecho desde 2022 es aumentar de forma muy importante la capacidad de ese operativo, tanto en la época de riesgo alto como fuera de la época de riesgo alto, y especialmente fuera de la época de riesgo alto. Ahora lo que toca es volver a una segunda tanda de mejoras relevantes del operativo para aumentar esa capacidad, especialmente en la época de riesgo alto y que tengamos posibilidades de lograr mejores resultados y más eficacia junto con el resto de administraciones, que tienen que implicarse también.

P.- Pero, ¿por qué denuncian entonces que no está todo el año?

R.- En este tema se mezclan muchas cosas. Se mezclan legítimas reivindicaciones sindicales, de distinto grado, pero lo que yo remito es a que se lea el acuerdo firmado el 27 de septiembre del 22 del Diálogo Social en materia forestal, en materia de incendios. Ahí, precisamente, uno de los objetivos era que el operativo y en distintos grados trabajase todo el año. Eso lo estamos cumpliendo. Es decir, por ejemplo, unas autobombas con su dotación, que es un conductor y un peón especialista de la motobomba, que podían estar 6 meses, trabajan 12. Trabajan 12 meses también los centros provinciales de mando, que antes estaban unos meses.

Todos los centros provinciales de mando trabajan 24 horas, 365 días, hablamos de los 9. Se ha dotado de 28 escuchas, personas que se dedican a comunicaciones, 40 técnicos. Y ahora lo que tenemos que hacer es maximizar nuestros esfuerzos para todavía dar mayor capacidad a este operativo con nuevas reformas.

P.- ¿Lo lógico no sería mantener el dispositivo a pleno rendimiento todo el año?

R.- Eso es precisamente lo que estamos midiendo, las capacidades que hacen falta en cada momento.

P.- Desde el Gobierno se ha dicho, el delegado, la directora de Protección Civil y muchos ministros, que actuaron en Castilla y León unos 6.000 profesionales y toda una serie de medios. ¿Cree que el Gobierno ha respondido a lo que necesitaba Castilla y León en esta ola de incendios?

R.- El Gobierno forma parte del operativo. En el operativo ordinario de la Junta de Castilla y León están medios gubernamentales, hablamos de las BRIF, de los medios aéreos, que son su competencia, al margen de que nosotros también tenemos medios aéreos, forman parte del operativo ordinario. Hablamos también de la UME, que forma parte del operativo ordinario en nivel 2 cuando se requiere ese aporte extra, y luego están los medios extraordinarios, que utilizamos por primera vez, el ejército ordinario, no UME. Puedo decir lo mismo, entre todos no fuimos capaces de obtener un mejor resultado. Por tanto, si entre todos, Junta, Gobierno, comunidades autónomas que han estado 11, los medios de diputaciones y de ayuntamientos que han auxiliado, no hemos obtenido un mejor resultado, la consecuencia es que todos tenemos que mejorar nuestras capacidades.

P.- Mi pregunta era si cree que el Gobierno ha respondido suficientemente a lo que necesitaba Castilla y León.

R.- El Gobierno ha respondido con lo que tenía. Pero en una acumulación de incendios, no solo en Castilla y León, en Extremadura, en Galicia, en Asturias, pues igual que nosotros tuvimos una simultaneidad de incendios en nuestra Comunidad que complica las cosas porque hay que dar respuesta a todos, el Gobierno tuvo la complicación también de que el fenómeno se produjo en cuatro comunidades a la vez, de forma muy intensa, con lo cual tuvo una división también de los medios y, en consecuencia, lo que hay que pedir al Estado es que igual que nosotros estamos trabajando para mejorar capacidades, incrementar capacidades ante esta acumulación de incendios y de circunstancias extraordinarias, el



Gobierno también lo tiene que hacer.

P.- ¿Qué valoración hace de la respuesta de la oposición en Castilla y León ante esta oleada de incendios?

R.- Por un lado hay que entender cuál es el trabajo de la oposición. La oposición no tiene responsabilidades, digo responsabilidades de gestión, y por tanto sólo de exigencia y de control de gobierno, que las ejercen y por tanto no tengo nada que decir. Yo contesté a diez preguntas en el pleno ordinario del pasado martes y para mí fue una oportunidad. Alguien puede pensar que yo podía protestar porque me han hecho diez preguntas, que no es normal. Creo que no hay precedentes de tantas preguntas a un consejero en un pleno.

P.- Ya, pero es que llevaba usted un mes sin comparecer.

R.- Bueno, repito, puede parecer que yo podría decir, caramba, qué cantidad de preguntas. Fue una gran oportunidad y yo lo agradecí y lo dije expresamente que me hicieran esas preguntas porque me dio la posibilidad de sentar en las diez preguntas los distintos aspectos que tenemos que poner de manifiesto de cuál es la verdad, a nuestro juicio, de lo ocurrido y de todo lo que

confluye. Insisto, entiendo su trabajo, entiendo lo que tiene que hacer la oposición y yo no voy a valorarlo. Quizá, a lo mejor, cuando estábamos en el peor momento de los incendios no era el momento adecuado, ya no la oposición, la política, para mover movilizaciones. Había que haber estado mucho con la Junta, con el Gobierno de España, con el operativo y dar tranquilidad y, por tanto, apoyar lo que se estaba haciendo. Pero yo eso no lo voy a valorar. Hacen su trabajo como creen que tienen que hacerlo y yo respondo a lo que me requieren. Me requirieron responder a diez preguntas, las respondí.

P.- Esto vale también para su partido a nivel nacional, porque su partido sí que ha criticado duramente al gobierno. ¿Comparte, por ejemplo, lo que dijo Bendodo de Virginia Barcones de que era una pirómana?

R.- Bueno, sabe que las expresiones y las anécdotas no son la categoría. No voy a entrar a valorar expresiones. Creo que el PP a nivel nacional, igual que a nivel autonómico y provincial, tiene la labor de crítica a la acción de gobierno. A nivel nacional no gobierna el Partido Popular, por tanto tiene que hacer la misma labor que hacen los partidos de la oposición en nuestra Comunidad, que es poner de manifiesto la crítica a las cosas que cree que no están bien hechas y por tanto ejercer una oposición.

P.- ¿Puede aclarar en qué va a consistir exactamente el Decreto de Planificación de Montes y qué va a suponer de novedades para la prevención contra los incendios?

R.- Es una pregunta muy interesante. En todo este discurso lleno de hojarasca, al final es difícil abrir paso entre esa hojarasca y ver el fruto. Dentro de las muchas cosas que se comprometieron y que hemos trabajado en estos

“

NO TEMÍ SER CESADO. SIENTO EL APOYO DEL PRESIDENTE DE LA JUNTA. NO ME PLANTEÉ DIMITIR, NO SE ME PASÓ POR LA CABEZA. ME PLANTEÉ TRABAJAR CONTRA LOS INCENDIOS Y EN EL DESPUÉS»



PHOTOGENIC

bles. Hay que tener en cuenta que lógicamente tenemos que tomar medidas a tenor de los parámetros que tenemos encima de la mesa y de las previsiones

“**EL OPERATIVO FUE EL MÁS IMPORTANTE DE LA HISTORIA DE ESPAÑA Y DE EUROPA, Y NO FUE SUFICIENTE»**

«**TENEMOS LA MALA COSTUMBRE DE COMER FUE UNA FRASE ABSOLUTAMENTE INADECUADA QUE NO ERA NECESARIA PARA EXPLICAR LO QUE SE PREGUNTABA»**

decreto que regula la gestión forestal de una Comunidad como la nuestra, la más forestal, la más relevante, creo que no es poca cosa. Segundo, que el plan de medidas se haya construido en agosto y que se haya ejecutado y se haya empezado a ejecutar en agosto y que en las próximas semanas habrá medidas ya totalmente cerradas, en las que el dinero ya ha llegado a los perjudicados, creo que es demostrativo de la acción diligente de este Gobierno, de forma extraordinaria. Y todo lo demás que hemos hablado. Todas las nuevas normas que van a permitir incrementar la prevención, van a ser muy rápidas.

P.- ¿Cuánto de rápidas?
R.- Van a ser muy rápidas.
P.- ¿Se van a ejecutar antes de que acabe esta legislatura?
R.- Hombre claro, evidentemente. Tienen que ejecutarse. Claro, claro. Todas estas normas que supongan la flexibilización de la gestión forestal, que supongan la mejora y los instrumentos de los ayuntamientos para mantener ese anillo de seguridad limpio, eso tiene que estar en vigor cuanto antes, evidentemente. Por supuesto que tiene que aplicarse antes del fin de esta legislatura. Es que tenemos que prepararnos más para los incendios que puedan venir el año que viene y eso tiene que ser ya. Esperemos que otras administraciones hagan lo mismo.

P.- ¿Se refiere usted al gobierno?
R.- Por ejemplo.

P.- ¿Cree que no lo está haciendo?
R.- Yo de momento no he visto ningún anuncio. Yo he oído que la respuesta del presidente del Gobierno es que iban a crear una agencia de Protección Civil. No he oído que haya ninguna otra medida. De momento yo no lo he oído.

P.- ¿Cree usted que la Junta de Castilla y León está siendo mucho más diligente que Gobierno?
R.- Evidentemente, todo lo que estamos planteando, planificando, haciendo, implica una acción eficaz y rápida. Hay tiempo. Es decir, el Gobierno tiene tiempo de reaccionar rápido. Estamos hablando de que estamos a mediados de septiembre, por tanto, yo no digo que no lo vayan a hacer. Yo digo que de momento no lo he visto.

P.- Sabes lo que pasa, que cada vez que hay una tragedia de estas, las comunidades autónomas elevan la competencia al Estado, cuando la competencia en materia forestal es de las comunidades.
R.- Bueno, no exactamente. Compartimos competencias. La legislación básica, la Ley de Montes del Estado es la Ley de Montes del Estado, es la legislación básica que nos vincula.

P.- También se comparten leyes en Sanidad, pero en materia sanitaria las

competencias son de las comunidades autónomas, igual que en materia forestal.

R.- Repito, no exactamente. Por ejemplo, en materia de extinción de incendios forestales hay numerosas normas en la Ley de Montes que atribuye competencias del Estado. Muchas de las cuales yo, en las propias Cortes respondiendo a una pregunta, puse de manifiesto que no se habían desarrollado. Y si hay BRIF del Estado en el operativo ordinario es porque el Gobierno es competente. Por tanto, no es exactamente así. Son competencias compartidas cada uno las suyas.

P.- Sí, pero la coordinación de ese operativo compete a la Comunidad.

R.- Pues fíjese cómo la coordinación compete la Comunidad Autónoma, pero el Cecopi autonómico estaba integrado por el delegado Gobierno y por mí. Y en los Cecopis provinciales ahí está el subdelegado del Gobierno, además del delegado territorial. Por tanto, es una coordinación compartida y que ha funcionado bien la coordinación. Yo no tengo queja de la coordinación que hemos tenido con la Delegación del Gobierno. Eso es otra cosa. Hemos compartido los Cecopis con distintas autoridades de distintas administraciones, en una gestión coordinada y en buena lid para tratar de acabar con esa situación.

P.- ¿Hay Quiñones para rato en política?
R.- Yo siempre he dicho que de los tiempos el presente.

P.- ¿El consejero de Medio Ambiente, Juan Carlos Quiñones se ve con fuerzas para seguir?
R.- Mis fuerzas no sólo están intactas, sino que me mayores porque ante un problema así, ante este reto que nos plantea la naturaleza y determinados aspectos que no son la naturaleza, como es la intencionalidad, lo que hace es sumarme fuerzas para tratar de buscar la solución a los ciudadanos de Castilla y León.

P.- Claro, como su consejería es tan grande, tenemos que hablar de otras cosas, aunque sea al final. Y vamos a hacerlo de lo que más preocupa, la vivienda. ¿Qué falla o qué está fallando para que no haya el acceso suficiente a la vivienda para los jóvenes y que está haciendo la Junta para corregirlo?
R.- Yo creo que es una preocupación social, la primera en los distintas encuestas. La Junta tiene ahora mismo la política de vivienda yo creo más completa en el panorama nacional. Estamos ayudando a los jóvenes en el acceso a la vivienda vía alquiler. Tenemos que recordar que poco antes de empezar el verano dimos 50 millones de euros de ayudas al alquiler que llegaron a todos los jóvenes que lo pidieron y justificaron los requisitos. Damos una respuesta y estamos ahora por ejemplo con la construcción de 3.000 viviendas que estamos construyendo para vender a los jóvenes descontándoles el 20% para alquilárselas con un alquiler en régimen de cohousing módico. O en convocatorias que hacemos ya de viviendas industrializadas, donde queremos acelerar tanto el proceso para que cuanto antes estén a disposición de los jóvenes que incorporamos la industrialización en nuestras

viviendas de promoción pública. ¿Qué significa eso? Significa menos tiempo para construir, más rápido para construir, modernidad y a su vez posibilitar que se haga porque ahora mismo el mercado empresarial de las empresas de construcción está bastante saturado. Yo creo que ahora mismo estamos dando una respuesta en materia de vivienda muy completa y se sumarán probablemente otras medidas que pondremos en marcha no tardando.

P.- ¿Como cuáles?
R.- Las que anunciaremos en su momento.

P.- No espere, aproveche.
R.- Son medidas que tienen que tender a ampliar y facilitar la puesta de viviendas en el mercado de alquiler; especialmente para los jóvenes. Por tanto profundizar en esas políticas. Ya las hacemos. La política de las ayudas al alquiler es una política que da seguridad al propietario de una vivienda, porque sabe que si entra una persona que accede a las ayudas al alquiler de la Junta, tiene que pagar bancariamente de forma puntual, sino no tiene ayudas.

P.- Vamos que no lo va a decir.
R.- No, porque siempre hemos dicho lo mismo. Nosotros somos muy seguros, cuando tengamos configuradas...

P.- ¿Pero por dónde irá?
R.- En la vía de dar servicios que permitan a un propietario de una vivienda decir, pues esto me interesa, pongo la vivienda en alquiler que no pensaba poner en alquiler, la pongo en alquiler joven. Por tanto, dar medidas que permitan dar seguridad a los propietarios.

P.- Siete organizaciones le denuncian ante la Fiscalía y le acusan de tener vínculos con la empresa que promueve el vertedero de San Justo en León, ¿qué tiene que decir en su defensa?
R.- Cualquier asociación, entidad o persona puede presentar las denuncias que consideren oportunas, y los Órganos del Poder Judicial darán la respuesta que proceda en derecho, que será acatada y respetada, como no puede ser de otro modo.

P.- ¿Cómo valora que se anuncie la presentación de los Presupuestos de la Comunidad a seis meses de las elecciones?
R.- Pues es una muestra de que tenemos un presidente y un gobierno responsable que piensa en resolver los problemas de los ciudadanos de Castilla y León y mejorar sus vidas.

P.- Y para cerrar, ¿qué reflexión hace el consejero de este mes y medio dramático?
R.- Bueno, pues ha sido un mes y medio muy, muy difícil para mí y para todo el equipo de la Consejería y de la Junta. Tenemos un profundo dolor por las pérdidas que ha habido de algunas vidas humanas y por personas que han perdido lo que tenían, y por tanto eso es un sentimiento de dolor muy grande. Que lo que nos tiene que llevar, y repito lo que dije antes, es a trabajar con más intensidad que nunca, para que ante estas nuevas circunstancias imprevistas y que todo el mundo coincide en que es algo absolutamente desconocido, podamos reaccionar cuanto antes, aumentando nuestras capacidades y que, entre todos que no pudimos dar una respuesta mejor, demos una respuesta mejor.

P.- ¿Por qué no lo han hecho antes? Parece que ustedes trabajan a golpe de tragedia. 2022 y ahora con esta nueva tragedia.
R.- Ha existido una labor de prevención y el presidente lo ha explicado. Se ha triplicado el presupuesto en materia preventiva a raíz del año 22, del 21 y el 22, y venía incrementándose con arreglo las circunstancias que eran previsi-

razonables. Estamos hablando de actuar conforme a las previsiones que se tienen. Ahora lo que vamos es a reforzarlas. ¿Por qué? Porque la realidad se impone en unos parámetros desconocidos anteriormente. Vamos a mejorar la respuesta y las capacidades, tanto en la extinción como en la prevención con rapidez y con eficacia.

P.- ¿Se plantearon en algún momento o cree que debía haberse pedido el nivel 3 de emergencia?
R.- Bueno, yo creo que eso se ha explicado bastante. En primer lugar, quien no se lo planteó en ningún momento fue el propio Gobierno, que el ministro del Interior, que es el que tendría que ser la cabeza responsable de un supuesto nivel 3, puso de manifiesto públicamente en una entrevista en televisión que las comunidades autónomas estaban gestionando adecuadamente la emergencia. Por tanto, el Gobierno no se lo planteó en ningún momento por un defecto de gestión, sino todo lo contrario. Y segundo, nosotros tampoco lo planteamos porque no implicaba nada de medios a mayores. Si el nivel 3 hubiera implicado tener medios a mayores que hubieran favorecido acabar antes con esa situación, se hubiera estudiado. Pero es que no significaba nada. Los medios eran los que eran, los técnicos que eran los que estaban interviniendo y por tanto no llevaban nada mayores.

P.- Volviendo al decreto y cerramos ese tema, ¿para cuando, consejero? Porque estamos muy acostumbrados a que la administración es lenta no, lo siguiente.
R.- Bueno, pues vamos a ver. Si estamos hablando que entre el 2024 y el 2025 con lo que ha pasado hemos dictado cinco normas complejas, que alguna ha llevado dos años de trabajo, un

años desde 2022 con trabajo muy intenso, son varios instrumentos que no pueden pasar desapercibidos. En 2024 dictamos un decreto sobre cambio de uso para generar oportunidades en el cambio de uso forestal, agrícola, agroforestal que afecta la prevención. El Infocal, el Plan de Protección Civil de Castilla y León ante incendios forestales que publicamos este año, es un instrumento muy importante de prevención. Es que hemos dictado también el decreto 5/2025 sobre montes de particulares, que es muy relevante porque es dar instrumentos para que sea más fácil gestionar los montes de los particulares. Porque hay que pensar que de los bosques más de la mitad son de particulares, no son de la administración. Y la productividad del monte es prevenir los incendios, sacar madera, hacer cortafuegos, eliminar la vegetación anual, la biomasa que facilita la transmisión y la iniciación de los incendios. Y para eso es muy importante ese decreto 5/2025 que publicamos este año. Y en cuarto lugar está el decreto que aprobamos el otro día, que parece que lo habíamos aprobado porque había habido incendios en agosto. No, llevamos más de dos años trabajando en él. Ese decreto es muy relevante, establece instrumentos muy importantes de gestión forestal público y privado, que favorece la prevención, que favorece el aprovechamiento, favorece la limpieza de los montes.

P.- ¿Por qué no lo han hecho antes? Parece que ustedes trabajan a golpe de tragedia. 2022 y ahora con esta nueva tragedia.
R.- Ha existido una labor de prevención y el presidente lo ha explicado. Se ha triplicado el presupuesto en materia preventiva a raíz del año 22, del 21 y el 22, y venía incrementándose con arreglo las circunstancias que eran previsi-

razonables. Estamos hablando de actuar conforme a las previsiones que se tienen. Ahora lo que vamos es a reforzarlas. ¿Por qué? Porque la realidad se impone en unos parámetros desconocidos anteriormente. Vamos a mejorar la respuesta y las capacidades, tanto en la extinción como en la prevención con rapidez y con eficacia.

P.- ¿Se plantearon en algún momento o cree que debía haberse pedido el nivel 3 de emergencia?
R.- Bueno, yo creo que eso se ha explicado bastante. En primer lugar, quien no se lo planteó en ningún momento fue el propio Gobierno, que el ministro del Interior, que es el que tendría que ser la cabeza responsable de un supuesto nivel 3, puso de manifiesto públicamente en una entrevista en televisión que las comunidades autónomas estaban gestionando adecuadamente la emergencia. Por tanto, el Gobierno no se lo planteó en ningún momento por un defecto de gestión, sino todo lo contrario. Y segundo, nosotros tampoco lo planteamos porque no implicaba nada de medios a mayores. Si el nivel 3 hubiera implicado tener medios a mayores que hubieran favorecido acabar antes con esa situación, se hubiera estudiado. Pero es que no significaba nada. Los medios eran los que eran, los técnicos que eran los que estaban interviniendo y por tanto no llevaban nada mayores.

P.- Volviendo al decreto y cerramos ese tema, ¿para cuando, consejero? Porque estamos muy acostumbrados a que la administración es lenta no, lo siguiente.
R.- Bueno, pues vamos a ver. Si estamos hablando que entre el 2024 y el 2025 con lo que ha pasado hemos dictado cinco normas complejas, que alguna ha llevado dos años de trabajo, un

años desde 2022 con trabajo muy intenso, son varios instrumentos que no pueden pasar desapercibidos. En 2024 dictamos un decreto sobre cambio de uso para generar oportunidades en el cambio de uso forestal, agrícola, agroforestal que afecta la prevención. El Infocal, el Plan de Protección Civil de Castilla y León ante incendios forestales que publicamos este año, es un instrumento muy importante de prevención. Es que hemos dictado también el decreto 5/2025 sobre montes de particulares, que es muy relevante porque es dar instrumentos para que sea más fácil gestionar los montes de los particulares. Porque hay que pensar que de los bosques más de la mitad son de particulares, no son de la administración. Y la productividad del monte es prevenir los incendios, sacar madera, hacer cortafuegos, eliminar la vegetación anual, la biomasa que facilita la transmisión y la iniciación de los incendios. Y para eso es muy importante ese decreto 5/2025 que publicamos este año. Y en cuarto lugar está el decreto que aprobamos el otro día, que parece que lo habíamos aprobado porque había habido incendios en agosto. No, llevamos más de dos años trabajando en él. Ese decreto es muy relevante, establece instrumentos muy importantes de gestión forestal público y privado, que favorece la prevención, que favorece el aprovechamiento, favorece la limpieza de los montes.

P.- ¿Por qué no lo han hecho antes? Parece que ustedes trabajan a golpe de tragedia. 2022 y ahora con esta nueva tragedia.
R.- Ha existido una labor de prevención y el presidente lo ha explicado. Se ha triplicado el presupuesto en materia preventiva a raíz del año 22, del 21 y el 22, y venía incrementándose con arreglo las circunstancias que eran previsi-

razonables. Estamos hablando de actuar conforme a las previsiones que se tienen. Ahora lo que vamos es a reforzarlas. ¿Por qué? Porque la realidad se impone en unos parámetros desconocidos anteriormente. Vamos a mejorar la respuesta y las capacidades, tanto en la extinción como en la prevención con rapidez y con eficacia.

P.- ¿Se plantearon en algún momento o cree que debía haberse pedido el nivel 3 de emergencia?
R.- Bueno, yo creo que eso se ha explicado bastante. En primer lugar, quien no se lo planteó en ningún momento fue el propio Gobierno, que el ministro del Interior, que es el que tendría que ser la cabeza responsable de un supuesto nivel 3, puso de manifiesto públicamente en una entrevista en televisión que las comunidades autónomas estaban gestionando adecuadamente la emergencia. Por tanto, el Gobierno no se lo planteó en ningún momento por un defecto de gestión, sino todo lo contrario. Y segundo, nosotros tampoco lo planteamos porque no implicaba nada de medios a mayores. Si el nivel 3 hubiera implicado tener medios a mayores que hubieran favorecido acabar antes con esa situación, se hubiera estudiado. Pero es que no significaba nada. Los medios eran los que eran, los técnicos que eran los que estaban interviniendo y por tanto no llevaban nada mayores.

P.- Volviendo al decreto y cerramos ese tema, ¿para cuando, consejero? Porque estamos muy acostumbrados a que la administración es lenta no, lo siguiente.
R.- Bueno, pues vamos a ver. Si estamos hablando que entre el 2024 y el 2025 con lo que ha pasado hemos dictado cinco normas complejas, que alguna ha llevado dos años de trabajo, un

años desde 2022 con trabajo muy intenso, son varios instrumentos que no pueden pasar desapercibidos. En 2024 dictamos un decreto sobre cambio de uso para generar oportunidades en el cambio de uso forestal, agrícola, agroforestal que afecta la prevención. El Infocal, el Plan de Protección Civil de Castilla y León ante incendios forestales que publicamos este año, es un instrumento muy importante de prevención. Es que hemos dictado también el decreto 5/2025 sobre montes de particulares, que es muy relevante porque es dar instrumentos para que sea más fácil gestionar los montes de los particulares. Porque hay que pensar que de los bosques más de la mitad son de particulares, no son de la administración. Y la productividad del monte es prevenir los incendios, sacar madera, hacer cortafuegos, eliminar la vegetación anual, la biomasa que facilita la transmisión y la iniciación de los incendios. Y para eso es muy importante ese decreto 5/2025 que publicamos este año. Y en cuarto lugar está el decreto que aprobamos el otro día, que parece que lo habíamos aprobado porque había habido incendios en agosto. No, llevamos más de dos años trabajando en él. Ese decreto es muy relevante, establece instrumentos muy importantes de gestión forestal público y privado, que favorece la prevención, que favorece el aprovechamiento, favorece la limpieza de los montes.

P.- ¿Por qué no lo han hecho antes? Parece que ustedes trabajan a golpe de tragedia. 2022 y ahora con esta nueva tragedia.
R.- Ha existido una labor de prevención y el presidente lo ha explicado. Se ha triplicado el presupuesto en materia preventiva a raíz del año 22, del 21 y el 22, y venía incrementándose con arreglo las circunstancias que eran previsi-

razonables. Estamos hablando de actuar conforme a las previsiones que se tienen. Ahora lo que vamos es a reforzarlas. ¿Por qué? Porque la realidad se impone en unos parámetros desconocidos anteriormente. Vamos a mejorar la respuesta y las capacidades, tanto en la extinción como en la prevención con rapidez y con eficacia.

P.- ¿Se plantearon en algún momento o cree que debía haberse pedido el nivel 3 de emergencia?
R.- Bueno, yo creo que eso se ha explicado bastante. En primer lugar, quien no se lo planteó en ningún momento fue el propio Gobierno, que el ministro del Interior, que es el que tendría que ser la cabeza responsable de un supuesto nivel 3, puso de manifiesto públicamente en una entrevista en televisión que las comunidades autónomas estaban gestionando adecuadamente la emergencia. Por tanto, el Gobierno no se lo planteó en ningún momento por un defecto de gestión, sino todo lo contrario. Y segundo, nosotros tampoco lo planteamos porque no implicaba nada de medios a mayores. Si el nivel 3 hubiera implicado tener medios a mayores que hubieran favorecido acabar antes con esa situación, se hubiera estudiado. Pero es que no significaba nada. Los medios eran los que eran, los técnicos que eran los que estaban interviniendo y por tanto no llevaban nada mayores.

P.- Volviendo al decreto y cerramos ese tema, ¿para cuando, consejero? Porque estamos muy acostumbrados a que la administración es lenta no, lo siguiente.
R.- Bueno, pues vamos a ver. Si estamos hablando que entre el 2024 y el 2025 con lo que ha pasado hemos dictado cinco normas complejas, que alguna ha llevado dos años de trabajo, un

años desde 2022 con trabajo muy intenso, son varios instrumentos que no pueden pasar desapercibidos. En 2024 dictamos un decreto sobre cambio de uso para generar oportunidades en el cambio de uso forestal, agrícola, agroforestal que afecta la prevención. El Infocal, el Plan de Protección Civil de Castilla y León ante incendios forestales que publicamos este año, es un instrumento muy importante de prevención. Es que hemos dictado también el decreto 5/2025 sobre montes de particulares, que es muy relevante porque es dar instrumentos para que sea más fácil gestionar los montes de los particulares. Porque hay que pensar que de los bosques más de la mitad son de particulares, no son de la administración. Y la productividad del monte es prevenir los incendios, sacar madera, hacer cortafuegos, eliminar la vegetación anual, la biomasa que facilita la transmisión y la iniciación de los incendios. Y para eso es muy importante ese decreto 5/2025 que publicamos este año. Y en cuarto lugar está el decreto que aprobamos el otro día, que parece que lo habíamos aprobado porque había habido incendios en agosto. No, llevamos más de dos años trabajando en él. Ese decreto es muy relevante, establece instrumentos muy importantes de gestión forestal público y privado, que favorece la prevención, que favorece el aprovechamiento, favorece la limpieza de los montes.

P.- ¿Por qué no lo han hecho antes? Parece que ustedes trabajan a golpe de tragedia. 2022 y ahora con esta nueva tragedia.
R.- Ha existido una labor de prevención y el presidente lo ha explicado. Se ha triplicado el presupuesto en materia preventiva a raíz del año 22, del 21 y el 22, y venía incrementándose con arreglo las circunstancias que eran previsi-

razonables. Estamos hablando de actuar conforme a las previsiones que se tienen. Ahora lo que vamos es a reforzarlas. ¿Por qué? Porque la realidad se impone en unos parámetros desconocidos anteriormente. Vamos a mejorar la respuesta y las capacidades, tanto en la extinción como en la prevención con rapidez y con eficacia.

P.- ¿Se plantearon en algún momento o cree que debía haberse pedido el nivel 3 de emergencia?
R.- Bueno, yo creo que eso se ha explicado bastante. En primer lugar, quien no se lo planteó en ningún momento fue el propio Gobierno, que el ministro del Interior, que es el que tendría que ser la cabeza responsable de un supuesto nivel 3, puso de manifiesto públicamente en una entrevista en televisión que las comunidades autónomas estaban gestionando adecuadamente la emergencia. Por tanto, el Gobierno no se lo planteó en ningún momento por un defecto de gestión, sino todo lo contrario. Y segundo, nosotros tampoco lo planteamos porque no implicaba nada de medios a mayores. Si el nivel 3 hubiera implicado tener medios a mayores que hubieran favorecido acabar antes con esa situación, se hubiera estudiado. Pero es que no significaba nada. Los medios eran los que eran, los técnicos que eran los que estaban interviniendo y por tanto no llevaban nada mayores.

DEPORTES



Imagen de Medrano durante el partido contra el Andorra. LALIGA

El Mirandés sufre para sacar un buen punto

FÚTBOL. El conjunto de Justo empató en el exigente campo del Andorra (1-1)

LALIGA HYPERMOTION (J. 6)	
1	1
FC ANDORRA	CD MIRANDÉS
ESTADI DE LA FAF D'ENCAMP. 3931 ESPECTADORES	
<p>FC Andorra: Yaako, Carrique (Uzkudun, 84'), Gael Alonso, Bomba, Martí Vilà, Sergio Molina, Minsu, Domènech (Justin, 55'), Villahermosa (Álvaro Martín, 65'), Marc Olabarrieta, Lautaro.</p> <p>CD Mirandés: Nikic, Juan G., Martín, I. Córdoba (Pica, 46'), Bauza, Thiago, Novoa (Postigo, 53'), Medrano, Varela (El Jebari, 69'), Carlos Fernández (Petit, 79'), Pablo López (Aarón M., 79').</p> <p>Árbitro: De Ena Wolf (Colegio aragonés).</p> <p>Tarjetas amarillas: Minsu, Martí Vilà; Medrano, Martín, Córdoba, Bauza, Postigo.</p> <p>Tarjetas rojas: No hubo.</p> <p>Goles: 1-0 (20') Villahermosa. 1-1 (26') Carlos Fernández (p.).</p>	

BURGOS
El Mirandés sumó un punto de oro en su visita al campo del Andorra en un encuentro en el que los de Fran Justo lograron neutralizar muy pronto el gol de los locales gracias a un penalti convertido por Carlos Fernández. A parte de eso, lo cierto es que durante la mayor parte del encuentro el dominio fue para los andorranos ante un Mirandés que tuvo muchos problemas para aguantar la posesión del balón y que en la segunda mitad apenas pisó el campo contrario,

aunque supo aguantar las acometidas de los locales.

No empezó bien el Mirandés, que durante los primeros veinte minutos de partido apenas consiguió tocar la pelota. El Andorra dominaba a placer, tenía el esférico, lo movía bien y buscaba la meta contraria. No tardaron en avisar los de la camiseta tricolor y ya en el minuto 3 Kim Min-Su conseguía rematar desde el centro del área tras una buena asistencia de Marc Domènech. La entente entre el surcoreano y el catalán estaba volviendo loca a la defensa jabata. Minsu le ganaba la partida una y otra vez a Novoa y en el 4 volvía a probar suerte. Ya en el minuto 9 llegaba la más clara para los locales en un centro desde la izquierda al interior del área, pero el remate se le fue fuera por muy poco.

No reaccionaba el Mirandés, que seguía estando a merced de su rival. Se jugaba en campo rojillo y al final, en el minuto 20 llegaba el gol de los locales tras una buena jugada de Olabarrieta, con centro de Carrique para Villarhemos. El remate de este último se cuela entre las piernas de Juan Gutiérrez y despista a Nikic, que nada puede hacer para evitar que el balón se cuele en su portería.

No acusó el golpe el Mirandés, al contrario, y justo después llegaba la primera ocasión rojilla en un lanzamiento de falta que ejecutaba Pablo

López, obligando a lucirse al meta local. Insistía ahora el Mirandés y en la primera llegada de los jabatos al área contraria, la acción acaba en una melé de patio de colegio y con Iker Córdoba doliéndose en el suelo tras una falta. No lo dudó el colegiado, que decretaba penalti. Una pena máxima que llegaba como agua de mayo y que Carlos Fernández se encargaba de convertir en el gol del empate.

Tras el empate, el Andorra volvió al ataque y Minsu y Olabarrieta pudieron adelantar de nuevo a los del Principado, este último con un remate que se fue muy cerca del palo derecho en un saque de falta.

En los minutos finales de la primera mitad, sin embargo, los locales parecían perder fuelle y era el Mirandés el que cobraba protagonismo y a punto estaba de adelantarse en dos ocasiones postreras, una de Martín, que enviaba fuera de cabeza, y otra, la más clara, de Pablo López en el 45, pero su remate a la escuadra se iba fuera por muy poco.

Tras el descanso, volvía el Andorra a hacerse con la posesión del balón. Tenían mucho balón los locales, pero pocas ideas y ante la falta de velocidad y verticalidad, los andorranos acababan abusando de los centros laterales, dando toda la ventaja a un Mirandés que se defendía bien en esa situación y apenas sufría en los primeros compases de la

segunda parte, aunque es cierto que tampoco los de Fran Justo conseguían generar ocasiones.

No reaccionaba el Mirandés, que no conseguía tener la pelota ni salir con ella controlada, lo que daba muchas facilidades a la defensa del Andorra. Poco a poco, los locales se fueron creciendo, estirando líneas y jugando con más intensidad.

Los cambios le habían sentado bien al equipo local, que movía ahora el balón con más velocidad y empezaba a generar ocasiones de peligro. La tuvo... en el minuto 61 en un remate desde fuera del área de Olabarrieta que se estrellaba en el palo. Un minuto más tarde era Justin el que pudo adelantar a los suyos en un disparo desde el interior del área que se iba fuera rozando el palo derecho de la portería de Nikic.

No conseguía el Mirandés cambiar la situación y Justin y Gael Alonso volvían a probar suerte. La más clara, sin embargo, la tuvo Martí Vilà en el minuto 75, en un remate desde fuera del área que se iba fuera por poco.

Poco a poco, el Mirandés daba el empate por bueno y centraba sus esfuerzos en defender con todo, dificultando cada vez más las llegadas de un Andorra que, pese a todo, aún tuvo otra buena ocasión en el 87 en un remate de Olabarrieta con la izquierda que se le fue demasiado alto por fortuna para los rojillos.

FÚTBOL Ramis avisa del nivel del Granada

BURGOS

El Burgos CF recibe al Granada, este lunes, a las 20.30 horas, un encuentro sobre el que el entrenador del conjunto blanquinegro, Luis Miguel Ramis, avisa que «no debemos mirar a la clasificación, es engañosa por las pocas jornadas que llevamos». El equipo que dirige el burgalés José Rojo Martín 'Pacheta' llega a El Plantío en la última posición de la tabla, tras un mal arranque.

Ramis advierte de que el Granada es «un gran equipo, con grandes jugadores y un buen entrenador y estoy seguro de que le vana dar la vuelta a esta situación adversa que atraviesan. Hemos preparado el partido como cualquier otro, con seriedad y con el objetivo de prepararnos para minimizar sus virtudes y maximizar las nuestras». Tiene claro que el Granada «se va a recuperar».

El equipo de Ramis llega a este partido después de la victoria lograda ante el Sporting, un triunfo del que hay sacar lecciones, especialmente de los errores que se cometieron. «El otro día ganamos, pero hubo cosas a mejorar, sobre todo en defensa. El Sporting nos hizo daño con facilidad, aunque ahora parece que nadie se acuerda porque finalmente ganamos y de la manera en que lo hicimos», explica el técnico.

Sin embargo, «nosotros somos conscientes de los fallos, los hemos trabajado y corregido y creo que estamos preparados para no volver a cometerlos el lunes». Para este partido podrá contar con Íñigo Córdoba, que «ha hecho de menos a más trabajo con el grupo y ya está entrenando con normalidad. También tenemos que vigilar la progresión de Buñuel y ya decidiremos si puede participar el lunes».

El entrenador del Burgos CF destaca que «tenemos una plantilla muy buena y bien compensada. Hay mucha competitividad en todos los puestos y los jugadores tienen que entender que, muchas veces, tienen más impacto los que entran desde el banquillo que los que salen de inicio. Quién empieza y quién entra durante el partido es algo que decidimos dependiendo del rival y del plan del partido».

Reconoce que el horario no ayuda a la presencia masiva de público, pero la respuesta de la afición blanquinegro en El Plantío se constata partido a partido. «Sé que es lunes, una fecha complicada para los espectadores, pero necesitamos que el estadio esté a reventar».

El UBU San Pablo Burgos 2031 cae en Coruña tras un final amargo

BALONMANO. El UBU San Pablo Burgos 2031, liderado por un imparable Jaime Fernández y sus diez goles, se deja el alma ante un OAR Coruña recién ascendido

DIVISIÓN DE HONOR PLATA	
33	30
OAR CORUÑA	UBU SAN PABLO
PABELLÓN SAN FRANCISCO JAVIER (A CORUÑA)	
<p>Attica 21 Hotels Oar Coruña: Diogo Freitas (2), Pablo Moral, Alexandre Chan (7), Beltrán Bedia (2), Gabriel Navarro (3), Rubén Sánchez, Diego Martínez (1), Álex Malid, Pepe Mora (3), Luisma De Goya, Mile Mijuskovic, Peter Kende (1), Alberto Roldán (7), Israel Marín, Sergio Torio (7) Y Gael Blanco.</p> <p>Ubu San Pablo Burgos 2031: Joao Furtado (3), Nassim Bellahcene (1), Javier Espinosa (1), Pablo Gómez, Tomás Moreira (2), Jaime Fernández (10), Marcos García (2), Jaime González (4), Fabrizio Casanova (2), Miguel Malo, Pedro Martins (1), Gerard Forns, Daniel Santamaría, Brian Estébanez, Adrián Sánchez (2) Y Asier Pedroarena (2).</p> <p>Árbitros: Abel Juncal López y Ángel Mateos Alonso.</p> <p>Exclusiones: exclusiones De Diego Martínez (20:44, 49:12) Y Álex Malid (32:43) Por Parte De Attica 21 Hotels Oar Coruña Y De Pedro Martins (07:28, 19:11) Y Joao Furtado (26:41 56:10) Por Parte Del Ubu San Pablo Burgos 2031. Amarilla A Álex Malid (04:18) Del Attica 21 Hotels Oar Coruña.</p> <p>Parciales: 4-3 / 5-4 / 7-9 / 9-11 / 12-13 / 14-15 / 17-17 / 19-19 / 21-22 / 23-25 / 26-28 / 33-30 /.</p>	

cién ascendido y de un Pabellón San Francisco Javier volcado con los suyos (33-30).

El inicio fue prometedor. Jaime González y Jaime Fernández abrieron la lata con velocidad, mientras Gerard Forns respondía a cada acometida gallega para sostener a los suyos. El duelo arrancó como un pulso de poder entre dos defensas duras, con intercambio constante en el marcador y el público gallego empujando a su equipo. Los rojinegros respondían a cada ataque con orden y sumando la jerarquía de un Fabrizio Casanova que regresó a la convocatoria.

El choque no dio tregua: el Burgos se mantuvo firme pese a las exclusiones y a la dureza rival, con Jaime Fernández imparable desde los siete metros. Sin embargo, el duelo se tiñó de épica y de sombras a la vez: en el minuto 16 llegó la lesión de Miguel Malo, un golpe sensible que obligó a reajustar los esquemas. Aun así, el descanso llegó con ventaja burgalesa (14-15), reflejo de un trabajo serio en un ambiente hostil.

En la reanudación, los cidianos siguieron peleando cada balón. Marcos García y Asier Pedroarena aportaron chispa, mientras Joao Furtado y Tomás Moreira abrían huecos entre la defensa gallega. Los goles se sucedían a un ritmo vertiginoso, a uno y otro lado, y el Burgos parecía encarrilar el partido tras el 23-26 con un tanto de Javi Espinosa a portería vacía. Era el momento de dar el golpe definitivo.

Pero el partido giró en cuestión de



Imagen de archivo de los jugadores. TOMÁS ALONSO

minutos. Exclusiones, pérdidas inocentes y fallos en lanzamientos clave devolvieron al OAR a la vida. Forns siguió multiplicándose bajo palos, pero el acierto de Álex Chan, viejo conocido de la afición cidiana, fue un castigo especialmente doloroso: tres goles suyos en los últimos dos minutos sentenciaron el choque y sellaron la victoria local (33-30).

Pese a la derrota, el Burgos se marcha de La Coruña con motivos para creer. La exhibición goleadora de Jaime Fernández (10 tantos, máximo anotador del partido) y la capacidad del equipo para competir en una pista complicada, incluso en circunstancias adversas, refuerzan la idea de que este bloque tiene alma, coraje y margen de crecimiento.

BALONCESTO

Penúltimo test para el San Pablo

BURGOS

El Coliseum será el escenario del segundo amistoso de la semana para el San Pablo Burgos, que se medirá al Casademont Zaragoza, este domingo, desde las 12:30 horas. El partido de este domingo será la penúltima prueba para los castellanos antes de arrancar la temporada y volverán a encontrarse frente a un rival de Liga Endesa acb.

Los pupilos de Bruno Savignani han entrado de lleno en la etapa de la pretemporada en la que sus oponentes serán equipos a los que se medirán durante el curso de la competición doméstica. Después de las victorias frente a Baskonia, la pasada semana, y ante Coviran Granada, el miércoles en Fuenlabrada, el cuadro burgalés tratará de brindar una nueva alegría a su afición.

El Casademont Zaragoza regresará a competir a la pista del Coliseum dentro de una pretemporada exigente, que le ha llevado a medirse a La Laguna Tenerife, Valencia Basket o Real Madrid, todos saldados con derrotas zaragozanas, y el amistoso más reciente, en el que vencieron a Surme Bilbao Basket. Los aragoneses inician en esta campaña una nueva etapa con el entrenador catalán Jesús Ramírez dirigiendo el banquillo y cuentan dentro de su cuerpo técnico con el exjugador de los burgaleses, Rodrigo San Miguel.

Victoria balsámica de Cavia en el Tour de Huangshan

CICLISMO. El corredor del Burgos Burpellet BH se resarce de su abandono en la Vuelta

BURGOS El Burgos Burpellet BH obtuvo su octavo triunfo de la temporada en el Tour de Huangshan por medio de un valeroso Daniel Cavia, que fue el más veloz de la escapada de la segunda etapa. Lo merecía el equipo y, sobre todo, lo merecía un ciclista como él, que tuvo que abandonar La Vuelta por enfermedad. El vallisoletano demostró que el trabajo previo a la gran ronda española había sido bueno, ya que llegó a China pletórico y con

gananas de resarcirse de lo ocurrido unas semanas antes. Lo logró de la mejor manera posible, conquistando el primer triunfo de su aún incipiente carrera profesional.

Daniel Cavia llegaba a este Tour de Huangshan dispuesto a darlo todo para terminar la temporada con buen sabor de boca. Su prematuro abandono en La Vuelta supuso un duro golpe a nivel anímico, ya que se trataba de la carrera más importante de la temporada.

aguas
de Burgos

OFERTA DE
EMPLEO

TÉCNICO DE CONTRATACIÓN (PÚBLICA)

- **Contrato indefinido.** Turno libre y constitución bolsa empleo
- **Proceso selectivo:** concurso-oposición
- **Jornada de 1.650 horas** en horario continuo
- **16 pagas.** Beneficios sociales

- Publicado en el BOP Burgos núm. 161 de 28 de agosto 2025
- Solicitudes hasta el 25 de septiembre presencial en Avenida del Cid, 12 y aguasdeburos.com/registro-electronico/

MAMBRILLAS DE LARA

Un enclave histórico en plena Sierra de la Demanda

Mambrillas de Lara conserva vestigios como las huellas de dinosaurio de La Pedraja, la ermita visigoda de Quintanilla de las Viñas y el dolmen megalítico de Cubillejo de Lara, en un entorno natural clave en la historia de Castilla

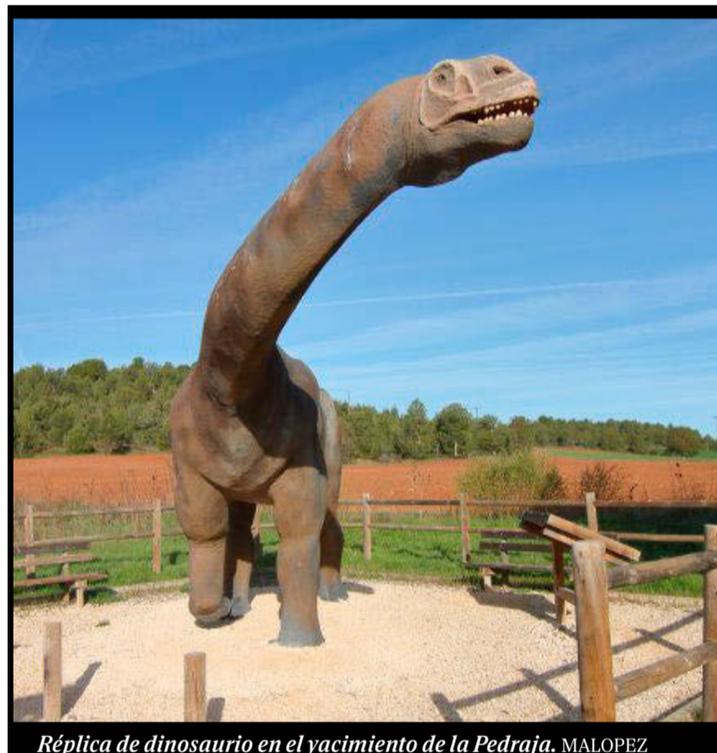
BURGOS Mambrillas de Lara, situado en el extremo oriental de la provincia de Burgos, constituye un referente singular por su patrimonio natural y cultural. A tan solo cien kilómetros de la capital provincial, este municipio, enclavado en la Sierra de la Demanda y rodeado de parajes de alto valor ecológico, alberga poco más de medio centenar de habitantes. No obstante, su relevancia va mucho más allá de su demografía, siendo escenario de acontecimientos históricos determinantes para la constitución de Castilla, además de custodiar testimonios únicos de la prehistoria como los yacimientos de icnitas de dinosaurio, monumentos megalíticos y ejemplos notables de arquitectura visigoda.

El núcleo urbano de Mambrillas de Lara destaca por su arquitectura serrana, reflejo de la tradición popular y la adaptación al entorno de montaña. Aunque la población actual no pasa del medio centenar, el municipio fue en la Edad Media uno de los principales centros del antiguo Alfoz de Lara, marcando un hito en el desarrollo castellano en el siglo XI. Entre los ejemplos de patrimonio arquitectónico en Mambrillas de Lara sobresale la iglesia de San Juan Bautista,

construcción de finales del siglo XV, cuyo estilo gótico tardío pone de manifiesto la pujanza que tuvo la localidad. El entorno inmediato también forma parte de un enclave privilegiado para aficionados al senderismo y cicloturismo, ya que desde el mismo pueblo parten rutas hacia cumbres cercanas como La Cueva y La Muela, además de conectar, a través de antiguos caminos, con espacios emblemáticos como la ermita de San Olav de Covarrubias y el monasterio de San Pedro de Arlanza.

NATURALEZA Y PATRIMONIO

Ubicado en un entorno montañoso dominado por la Sierra de la Demanda y cercano a parajes como el río Arlanza y la Fuente Azul, Mambrillas de Lara ofrece un paisaje de bosques y montes de gran atractivo para los visitantes. El área, que forma parte de la Sierra de las Mambas y del parque natural del mismo nombre, cuenta con una rica biodiversidad y constituye un destino destacado para quienes buscan turismo rural, observación de la naturaleza y actividades culturales. Los senderos que parten del municipio permiten alcanzar miradores naturales y conectan con puntos de interés his-



Réplica de dinosaurio en el yacimiento de la Pedraja. MALOPEZ

tórico en toda la comarca.

El patrimonio arqueológico y paleontológico de la zona goza de repercusión internacional gracias al yacimiento de icnitas de dinosaurio de La Pedraja. En este enclave, acce-

sible desde el casco urbano, se han identificado hasta 123 huellas fosilizadas pertenecientes a saurópodos y otros tipos de dinosaurios. Su antigüedad, estimada en unos 144 millones de años, sitúa el yacimiento

en la transición entre el Jurásico y el Cretácico—un hito para investigadores y aficionados a la paleontología. El recorrido está señalizado y presidido por una escultura a tamaño real de un titanosauriforme, contribuyendo a la divulgación y al turismo científico.

UN VESTIGIO VISIGODO ÚNICO

En el ámbito del patrimonio histórico-artístico destaca la ermita de Santa María de Quintanilla de las Viñas, reconocida Bien de Interés Cultural desde 1929. Se trata de uno de los ejemplos más sobresalientes de arquitectura religiosa visigoda en la península ibérica, construido presumiblemente entre finales del siglo VII y comienzos del siglo VIII. El templo conserva parte de sus muros originales, y su decoración es especialmente relevante por la presencia de relieves de motivos florales, geométricos y zoomorfos organizados en bandas horizontales, una iconografía rara en los espacios culturales cristianos de su época. Quintanilla de las Viñas forma parte de los circuitos culturales visigodos recomendados por la Junta de Castilla y León y sigue siendo objeto de estudio arqueológico.

UN DOLMEN DE REFERENCIA

En las proximidades de Cubillejo de Lara, núcleo también perteneciente al municipio, se localiza el dolmen de Dominustecum, uno de los sepulcros de corredor mejor conservados del noroeste peninsular. Datado entre finales del Neolítico y el Calcolítico, este monumento megalítico destaca tanto por la estructura formada por grandes losas verticales como por el anillo peristáltico que la circunda. Uno de los ortostatos del corredor presenta grabados de significativa importancia para la investigación prehistórica, y su declaración como Bien de Interés Cultural, junto con otros restos arqueológicos dispersos por la zona, pone de relieve el valor patrimonial del valle



Ermita visigótica de Nuestra Señora de las Viñas. AYUNTAMIENTO DE MAMBRILLAS DE LARA

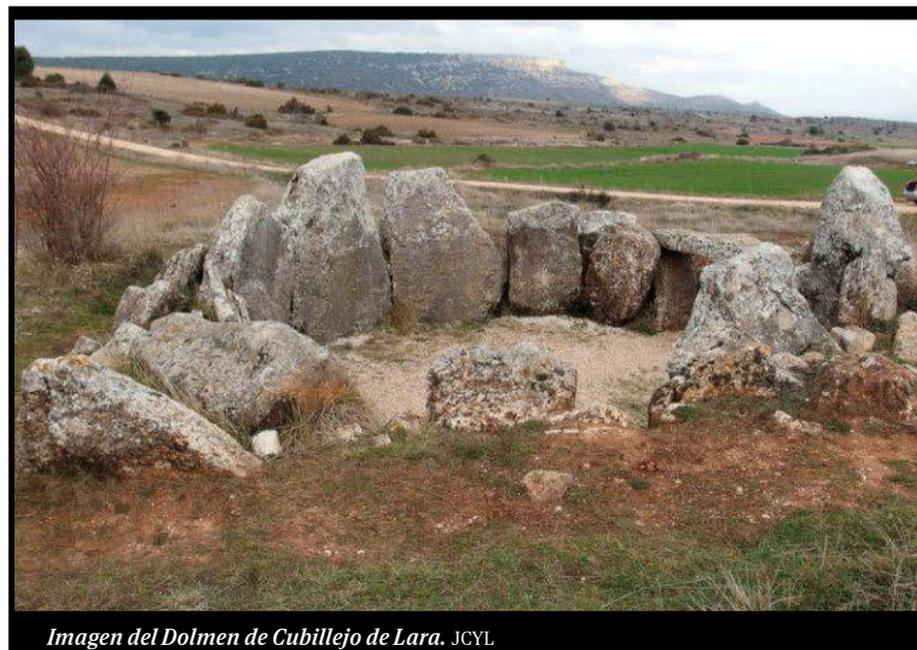


Imagen del Dolmen de Cubillejo de Lara. JCYL

JUAN CARLOS SUÁREZ QUIÑONES | CONSEJERO DE MEDIO AMBIENTE, VIVIENDA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

«He estado donde tenía que estar, donde se requería, en apagar los incendios»



«No temí ser cesado. Siento el apoyo del presidente. No me planteé dimitir, me planteé trabajar contra los incendios y en el después»

«El operativo contra los incendios es el más importante que ha habido en la historia de España y de Europa, y no fue suficiente»

Págs. 15 a 17



ALFONSO BLASCO

NUMANCIA 'ASALTA' EL CENTRO ARQUEOLÓGICO NACIONAL DE MADRID

La asociación Tierraquemada de Soria llevó ayer su recreación 'La vida y la guerra' al Museo Arqueológico Nacional de Madrid, en el marco

de la exposición temporal 'Alas para la guerra. Aratis y la Celtiberia'. En esta recreación participaron 60 personas y fue una «oportuni-

dad única» para enseñar el trabajo que realizan como asociación desde hace más de 20 años y para dar a conocer Numancia. Pág. 8

Polémica en San Esteban por un incendio y el uso de bengalas y cohetes

El PSOE reprueba la actitud «inconsciente» del alcalde por portar dispositivos pirotécnicos en fiestas

SORIA
El uso de cohetes y bengalas en el inicio de las fiestas de San Esteban de Gormaz ha abierto una polémica en el Ayuntamiento entre el PP y el PSOE. La oposición socialista ha criticado la decisión del equipo de Gobierno popular de mantener el uso de estos ar-

tefactos pirotécnicos el día del inicio de las fiestas, el 7 de septiembre, después de que se produjese un incendio «en circunstancias significativas», cerca del casco urbano. El pleno vivió una jornada intensa mientras el alcalde rechazó que el incendio se debiese a los cohetes. Pág. 12



FÚTBOL



Los numantinos se miden a un equipo de cuidado: el Bergantiños

Págs. 19 y 20

OPINIÓN

TRIBUNA | HISTORIA El autor analiza un capítulo del siglo XIX que califica como una de las leyendas más inquietantes y oscuras relacionada con el obispo de Osma Juan de Cavia

El obispo Cavia y «El Ángel Exterminador»

JESÚS LOPE

UNA NACIÓN dividida, varada entre pulsiones enfrentadas.

En las primeras décadas del siglo XIX, España se debatía entre la modernidad exaltada y el inmovilismo fanático. La polarización ideológica, la mentira como arma política, el miedo al cambio y el odio al que piensa diferente, no son invenciones modernas sino rasgos permanentes del paisaje político.

En aquella nación fracturada, oscilante entre la promesa liberal y el absolutismo irredento, surgió una figura enigmática: Juan de Cavia González, obispo de Osma, cuyo nombre ha quedado ligado a una de las leyendas más inquietantes y oscuras de nuestra historia contemporánea: «El Ángel Exterminador».

Nadie sabe a ciencia cierta si esta sociedad secreta existió, ni tampoco si Cavia fue uno de sus fundadores. Pero su alargada sombra —encarnación de una España dispuesta a purgar al enemigo en el nombre de Dios— sigue resultando profundamente perturbadora.

EL BÁCULO: UN OBISPO INTRIGANTE Y FANÁTICO

El final de la Guerra de la Independencia y el regreso a Roma de Pío VII, tras su cautiverio napoleónico, permitieron por fin cubrir las numerosas sedes vacantes. Fue entonces, entre agosto y septiembre de 1814, cuando Juan de Cavia González (Astudillo, Palencia, 1761 – El Burgo de Osma, Soria, 1831) llegó a la diócesis oxomense. Docto teólogo, formado en el seminario palentino y en las universidades de Valladolid y Alcalá, había ocupado ya cargos eclesiásticos de relieve: Lectoral —encargado de la lectura y predicación en Teología— en Orense y Penitenciarío —confesor— en Zamora y en la catedral primada de Toledo.

Cavia, que asumió el obispado en los compases iniciales de una restauración eclesial que pretendía borrar los aires de reforma traídos por la Revolución y la ocupación francesa (1808-1814), no tardó en convertirse en arquetipo del clero reaccionario. Cercano al rigorismo de

los «apostólicos», Cavia no fue un prelado más: fue un combatiente de pluma y sotana.

Durante el Trienio Liberal (1820-1823) se mostró implacable. El 15 de marzo de 1820 publicó un edicto que, en nombre de su autoridad

episcopal, declaraba en vigor todas las prohibiciones del extinto Santo Oficio. Se enfrentó al jefe político de Soria — el equivalente al gobernador civil— por las disposiciones secularizadoras de los cementerios (27-10-1820) y se opuso, vehementemente, a su orden de permitir el acceso de mujeres a la Tertulia Patriótica del Seminario: «que podrán entrar libremente en el Colegio las señoras mujeres y concurrir a las sesiones de la Tertulia que deberán celebrarse en el Colegio los jueves de cada semana» (2-12-1822). Para Cavia esto era una gravísima afrenta al orden moral.

Apoyó sin reservas al cura Merino —«aquel pintoresco personaje y extraordinario guerrillero, héroe de la Independencia, sublevado contra el Trienio y años después, general carlista», según Fernández de la Cigüenza en su artículo de Celtiberia “Los obispos de Osma en el siglo XIX”. Fue también lector precoz de “Las Cartas del Filósofo Rancio» —manual ideológico del integrismo—, folletos seriados del dominico sevillano Fray Francisco Alvarado contra el liberalismo y las Cortes de Cádiz.

Fiel a estas posturas, en su diócesis, Cavia desató una feroz purga del clero liberal: según la historiografía, al menos 22 clérigos fueron procesados o reclusos, con consecuencias administrativas —apartamientos, fianzas, reclusiones y pérdidas temporales de cargos—, durante el período 1823 y 1825. Entre los represaliados el director del Seminario de Santo Domingo de Guzmán, Eusebio Campuzano, acusado de «conspiración» y apartado de sus funciones. [No he hallado, sin embargo, documentación ni cita alguna que pruebe su pertenencia concreta a la carbonería, a los Hijos de Padilla u otra sociedad secreta].

Con la entrada de los Cien Mil Hijos de San Luis en 1823 y la restauración absolutista, Cavia vio consolidarse su poder. Según historiadores como Carmelo Romero Salvador, durante el Trienio, Cavia había sido uno de los cinco miembros del Consejo de Regencia de Urgel, creado en agosto de 1822, «deseoso de libertar a la Nación y a su Rey del cruel estado en que se encuentran». El 30 de mayo de 1823 fue nombrado miembro de la Regencia de Madrid, junto al Duque del Infantado, el duque de Montemar, Antonio Gómez Calderón y el barón de Eroles. Esta Regencia tenía como objetivo reforzar el absolutismo en España, restaurar las estructuras del Antiguo Régimen y reprimir a los liberales. Marcó el inicio de la llamada Década Ominosa (1823-1833), un período que los liberales denominaron «años de persecución y oprobio», caracterizado por la censura, la delación, los tribunales excepcionales y la represión como política de Estado.

Desde la Regencia, el obispo de Osma alimentó el fuego de la represión. España, partida en dos tras la Guerra de la Independencia, se fracturó aún más. El absolutismo exacerbado era sal en una herida que empezaba a supurar ¿Fue este clima de miedo y control el caldo de cultivo del «Ángel Exterminador»?

La cercanía de Cavia al núcleo del poder reaccionario alimentó la sospecha de que fue su fundador, hipótesis que sigue flotando entre las sombras de la Historia, sin que nadie pueda afirmarla ni negarla con certeza.

En su escudo, sublime expresión de su ideario, campeaba esta leyenda: «Attendite vobis et universo gregi» (Cuida de ti mismo y de todo el rebaño), frase que invita a preguntarse si reflejaba una devoción sincera o calculada doblez política.

LA DAGA: LA SOCIEDAD SECRETA «EL ÁNGEL EXTERMINADOR»

Si el Ángel existió, su rastro es el de un fantasma. Pero ciertos hechos palpitan en su sombra: el maestro Ripoll, ahorcado en Valencia por herejía en 1826; bandoleros como Paco el Sastre, actuando como ejecutores... ¿Fueron crímenes del Ángel o simples atrocidades de una época fanatizada?

Cavia, señalado como su fundador, en “Intimación que hace el Obispo de Osma a sus diocesanos de las letras apostólicas de nuestro Smo. Padre León XII”, Soria, 1827, Imprenta de Don Domingo Poyuelo, condenó «los peligros de las sectas ocultas y clandestinas». ¿Coartada o disimulo? Una auténtica «bilocación ética».

Según las versiones más extendidas, «El Ángel Exterminador» habría sido una sociedad ultracatólica creada para combatir el liberalismo con métodos clandestinos y violentos. Sus fines: exterminar las ideas liberales, derrocar a Fernando VII —por considerarlo tío y afrancesado— y entronizar a Carlos María Isidro, refundiendo trono y altar.

El caso Ripoll —Cayetano Antonio Ripoll, el maestro ejecutado tras un juicio inquisitorial pese a la abolición de la Inquisición— refleja el espíritu que se atribuye al Ángel: fe ciega, miedo y violencia. Incluso figuras del hampa, como los sicarios de Luis Candelas, aparecen en crónicas asociadas a asesinatos que se han vinculado a esta sociedad secreta.

Entre hechos y rumores, separar historia y leyenda resulta complicado: ¿Fue real o una invención de los liberales para demonizar a los apostólicos más fanáticos? La existencia de «El Ángel Exterminador» ha sido objeto de debate entre historiadores y escritores. Mientras algunos sostienen que fue una sociedad secreta ultracatólica dedicada a la persecución de liberales, otros sostienen que fue una invención para desacreditar a los adversarios. Críticos como Menéndez Pelayo mostraron escepticismo frente a relatos que exageraban el integrismo.



«Auto de Fe» de Francisco de Goya. Óleo sobre tabla, Real Academia de San Fernando, Madrid. Detalle que representa el juicio a Cayetano Ripoll —el Maestro Ripoll— último ejecutado por la Inquisición en Valencia el 31 de julio de 1826. Según la tradición la ejecución fue instigada por la sociedad secreta de «El Ángel Exterminador».

mo, subrayando con ironía la tendencia a dramatizar ciertos hechos. Por otro lado, Vicente de la Fuente (1817-1889), en su excelente obra Historia de las sociedades secretas antiguas y modernas en España, especialmente de la Franc-Masonería (1874), opina que la sociedad fue una creación de la masonería para desacreditar al integrismo. Al final, la sombra del Ángel persiste proyectándose, en el límite entre realidad y leyenda.

EL BURGO DE OSMA: EL BÁCULO Y LA DAGA

Durante el Trienio Liberal y la Década Ominosa, Soria no permaneció aislada de los acontecimientos nacionales. Lejos de ser una provincia marginal, un rincón olvidado del mapa político, bajo el férreo báculo de Cavia, la diócesis de Osma se transformó en laboratorio de la reacción absolutista donde se ensayaron fórmulas de censura, vigilancia eclesial y represión política que después se replicarían en otros lugares de la nación.

El Burgo de Osma, sede episcopal, fue mucho más que un centro religioso. Se convirtió en pieza clave del engranaje de la reacción absolutista. Desde su cátedra oxomense, Cavia mantenía contacto con los círculos apostólicos y conspirativos que defendían la causa carlista. En una España donde el trono vacilaba, una parte de nuestra provincia se erigió en bastión de quienes no solo aspiraban a frenar el cambio, sino a invertirlo radicalmente.

Más allá de su papel institucional, Cavia actuó como un agente activo en los entresijos de la conspiración reaccionaria. Su vinculación primero a la Regencia de Urgel (1822) —en la clandestinidad—, y después a la Regencia Provisional de Madrid (1823) no fue anecdótica, sino estratégica: proyectar desde una diócesis periférica la voluntad de restaurar no solo el absolutismo, sino también el imaginario caduco de la España inquisitorial.

El Burgo, durante siglos políticamente irrelevante, se convirtió en foco de un poder eclesiástico que quiso confundirse con el político. En esa confluencia de báculo y daga, la leyenda de «El Ángel Exterminador» encontró el clima perfecto para extender su sombra y... perdurar.

El Centro de Fotografía de Soria inicia su colección de premios nacionales

● A través de la Dirección General de Bellas Artes el ministerio de Cultura ya ha movilizado 100.000 euros para comprar una decena de obras de los prestigiosos fotógrafos Ballester, Chema Madoz o Fontcuberta

JOSÉ SOSA SORIA

El Centro Nacional de Fotografía de Soria empieza a tomar cuerpo. Esta misma semana se daba el pistoletazo de salida a las obras de adaptación del edificio del Banco de España y de forma paralela desde el Ministerio de Cultura se han puesto en marcha varios procedimientos para la adquisición de importantes obras que pasan a formar parte de la colección del futuro Centro de Fotografía. Una primera tanda de compras que movilizan unos 100.000 euros y que se materializan en una decena de imágenes de algunos de los nombres más importantes de la fotografía nacional como José Manuel Ballester, Chema Madoz o Joan Fontcuberta, todos premios nacionales de fotografía.

A finales del pasado mes de julio el ministro de Cultura, Ernest Urtsun, durante una visita a Soria, ya avanzó los planes del Ministerio para la adquisición de fondos para el Centro Nacional de Fotografía. El plan ha comenzado a ejecutarse con la vista pues en los ganadores del premio nacional de fotografía, como ya refirió el titular de Cultura. Urtsun explicaba que los fondos se emplearán «para empezar a construir y adquirir material para lo que va a ser la colección del futuro Centro Nacional de Fotografía». Se trata en este momento de «adquirir fondos de nuestros premios nacionales de fotografía desde el primer premio hasta hoy y un poco más, también de figuras de la fotografía emergentes en España que son importantes».

El primero de los contratos activados por Cultura se empleó en la adquisición de dos fotografías de José Manuel Ballester, concretamente se trata de las instantáneas denominadas *Montañas Guilin 2*, y *Nocturno en Shangai*. En cuestión de tres meses las imágenes ya estarán en posesión del ministerio de Cultura que ha cerrado el contrato por 47.724,6 euros. Ballester fue premio nacional de Fotografía en el año 2010. El jurado concedió el premio «por su trayectoria personal, por su singular interpretación del espacio arquitectónico y la luz y una renovación destacada en las técnicas fotográficas».

El segundo de los contratos cerrados por Cultura hace referencia a la adquisición de 10 fotografías de Joan Fontcuberta pertenecientes a la serie *Herbarium*. El plazo de entrega también es de tres meses y en este caso el desembolso asciende a 25.300 euros. El fotógrafo catalán fue designado premio nacional de Fotografía en el año 1998. Entre otras distinciones, Joan Fontcuberta ha recibido la

COLECCIÓN DEL CENTRO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA



Nocturno en Shangai 2. JOSÉ MANUEL BALLESTER



Joan Fontcuberta. HDS



Chema Madoz. HDS



Montañas Guilin 2. JOSÉ MANUEL BALLESTER

medalla David Octavious Hill, otorgada por la Fotografisches Akademie GDL en Alemania en 1988, y en 1994 fue distinguido como Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres por el Ministerio de Cultura en Francia, en ambos casos como reconocimiento por el conjunto de su actividad fotográfica.

El tercero de los premios nacio-

nales que ya forma parte de la colección del Centro Nacional de Fotografía es Chema Madoz. Cultura ha cerrado la compra de una fotografía realizada en 2012 que no lleva título. En este caso el coste es de 16.650 euros. Madoz fue premio nacional de Fotografía en el año 2000 «por su aportación a la fotografía de un universo personal que indaga so-

bre las trampas de la visión y plantea un pensamiento que se resuelve en la misma imagen. Todo ello dotado de una ironía y un sentido del humor, así como de una poesía visual».

Además de estas imágenes desde Cultura ya se ha cerrado otro contrato para la adquisición de una producción fotográfica de Jorge Yere-

gui: El herbario por la que pagará algo más de 13.000 euros. Cabe recordar que los primeros fondos para el Centro Nacional de Fotografía se compraron hace casi un año, en octubre de 2024. Eran tres imágenes de la galardonada Marisa González por 50.820 euros se trata de *Las llaves de los rascacielos*, *Fachada de reactor con escalera* y *Banco HSBC*,



Imágenes del Otoño Musical Soriano durante la jornada de ayer con la participación de 14 agrupaciones y 151 músicos que dieron el do de pecho en dilatada agenda. MARIO TEJEDOR

El Maratón inunda Soria de notas musicales

El Otoño protagoniza su acto más popular aunque con lluvia vespertina

SORIA El Maratón Musical Soriano llegó ayer fiel a su cita, el acto más popular del Festival Internacional de Música de Castilla y León en el que 14 agrupaciones o solistas, con un total de 151 músicos, repartidos en 13 emplazamientos, dieron el do de pecho. Las lluvias llegaron por la tarde a la capital soriana.

Los sorianos acudieron durante la jornada, especialmente por la mañana, a disfrutar de los conciertos, que tuvieron lugar desde por la mañana, arrancando en el Conservatorio Oreste Camarca, con la Coral de Soria y Coro de Voces Blancas. En medio, conciertos en el IES Ma-

chado, el Espacio Santa Clara, la iglesia del Espino, las ruinas de San Nicolás, la iglesia de La Mayor, el Espacio Alameda, el Casino o el Centro Cultural Gaya Nuño, entre las demarcaciones, con el final de la jornada en la plaza Mayor de la capital.

Como es tradicional, sellar el folleto del Maratón al haber asistido al menos a 11 de las 13 actuaciones tiene el premio de la camiseta oficial del evento. Estas personas podrán votar además los seis premios de 500 euros para sus agrupaciones favoritas. El Otoño reanudará sus actuaciones este martes con el recital de acordeón Uran-Zu, con Iñaki Alberdi.



El alcalde sobre la rotonda al lado de un parque: «Es una crítica infantil»

Su colocación ha causado estupor en las redes sociales aunque Martínez Mínguez señala que «hay otros parques en la ciudad rodeados de tráfico como en la Barriada»

VÍCTOR F. MORENO SORIA
Corrió como la espuma por las redes sociales hasta tal punto que una publicación especializada como Motor Pasión ironizaba sobre este hecho y levantó un reguero de críticas. La colocación de un parque infantil al lado de una rotonda en la capital soriana, en la confluencia entre el Camino de los Reales y la avenida Eduardo Saavedra, ya fue ampliamente criticada por el PP, quien in situ celebró una rueda de prensa para arremeter contra el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, adjudicatario de las obras, y el Ayuntamiento de Soria, por su «falta de planificación».

El alcalde de Soria, Carlos Martínez Mínguez, sin embargo, ha salido a la palestra tras ser preguntado sobre el parque infantil y el aluvión de críticas generado a nivel nacional. «Lo que es infantil es la crítica del PP. Me hubiera gustado que hace años habrían defendido que el Ministerio pagara las obras de las travesías, porque son los que decían que las pagaríamos todos», es decir, el Ayuntamiento de Soria.



Vista del polémico parque infantil junto a una rotonda. MONTESEGUROFOTO

Para el regidor soriano el hecho no es tan raro, a tenor de sus palabras. «Hay otras zonas de la ciudad en las que también hay tráfico de vehículos alrededor de un parque, como ocurre en el parque

de la Barriada y en otros lugares». De todas formas, el alcalde de Soria resalta «hay vallas de seguridad en la zona para evitar cualquier riesgo» y remacha: «La crítica me parece absurda».

Las redes sociales se hicieron eco por la citada revista especializada que publico: «¿Nadie ha caído en ello?». Soria ha dado con la tecla para hacer que las rotondas sean más peligrosas: que tengan ni-

ños jugando al lado» Motor Pasión se hizo eco de la publicación de los medios locales de la noticia y que la solución del Ayuntamiento de Soria era «colocar una jardinera como barrera de protección». «Y ya estaría», apostilla.

«España es famosa por sus construcciones y planificación urbanística fuera de serie. Y también por sus parques infantiles fuera de serie. En este caso nos vamos a Soria, donde el Ayuntamiento ha construido un parque infantil en el espacio más hostil posible para un

Una publicación habla de parques infantiles «fuera de serie»

El alcalde reitera que las obras de las travesías no las pagan los vecinos

niño: al lado de una rotonda por la que no dejan de pasar coches. Obviamente no ha pasado desapercibido y la oposición municipal ha puesto el grito en el cielo con frases memorables: «Soria tiene el sello de Ciudad Amiga de la Infancia y colocamos un parque infantil al lado de una rotonda. ¿Nadie ha caído en ello?», según dijo la portavoz del Grupo Municipal Popular en el Ayuntamiento de Soria, Belén Izquierdo.



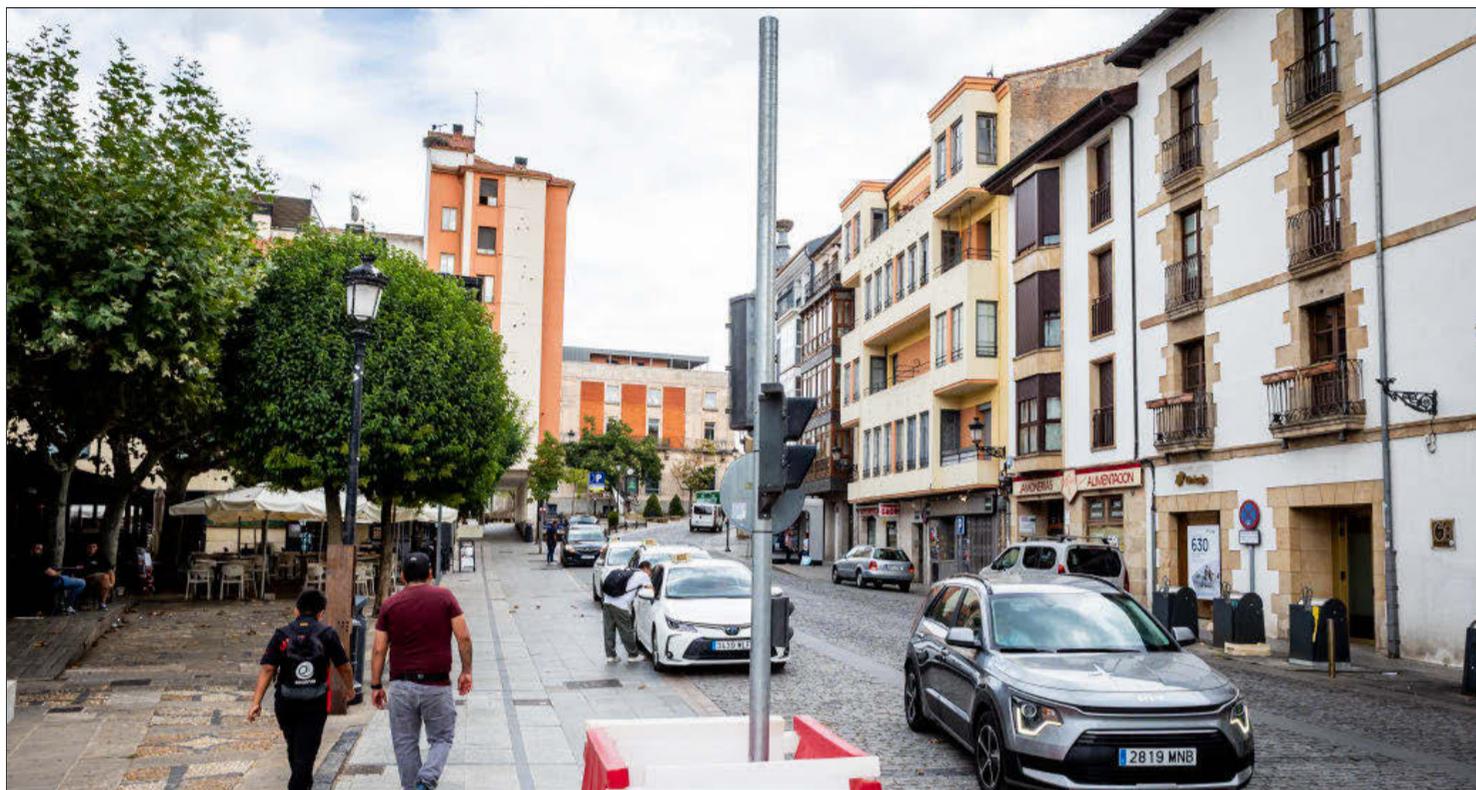

CONSTRUYE TU FUTURO EN CASTILLA Y LEÓN

PLAN SECTORIAL DEL HÁBITAT DE CASTILLA Y LEÓN

Castilla y León, Calidad de Vida.




SORIA



Soporte instalado junto a Ramon y Cajal para las cámaras de la ZBE. MARIO TEJEDOR

La capital inicia el despliegue de las cámaras de la polémica ZBE

Aún esta pendiente de conocer el contenido de la ordenanza que regulará el tráfico una zona que abarca principalmente el centro histórico de la ciudad de Soria

JOSÉ SOSA SORIA
La Zona de Bajas Emisiones (ZBE) de Soria sigue quemando etapas. Hace un par de días el Ayuntamiento ha iniciado el ya anunciado despliegue de las cámaras que vigilarán el tráfico de la zona designada. En algunos de los puntos se han instalado los soportes de la cámaras y el proceso se completará en cuestión de semanas.

Tal y como publicó este medio a

principios del pasado mes de agosto los planes del Ayuntamiento contemplaban que la instalación de las cámaras comenzara con el final del verano. Desde el punto de vista operativo, la Zona de Bajas Emisiones está compuesta por una treintena de puntos vigilados. En concreto, 32, según recogen las condiciones de contratación. A la espera de la Ordenanza, el contrato para su instalación y el despliegue de todas las se-

ñales se formalizó a mediados del pasado noviembre. La empresa Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas es la adjudicataria por un importe de 377.000 euros. Los sistemas se despliegan en dos espacios separados. Por una parte, la 'almendra central' de Soria, una amplia superficie que abarca desde el barrio de San Pedro hasta el paseo de San Andrés. Por otro, las entradas y salidas.

El sistema debe completarse con una ordenanza específica. Desde el equipo de Gobierno ya han avanzado que se dispone de un borrador de la misma que en principio podría presentarse en comisión informativa antes de que termine el mes para luego ser debatida en el Pleno correspondiente al mes de octubre. En caso de no llegar a tiempo se llevará a la sesión del próximo mes de noviembre.

Inminente comienzo del nuevo edificio en Saavedra 2

J. S. SORIA
En cuestión de días darán comienzo las obras del nuevo edificio de viviendas que se ubicará en la calle Eduardo Saavedra 2, en sustitución de la antigua gasolinera. El solar ya está vallado y un cartel de la promotora anuncia el inminente comienzo de las obras. La parcela se transformará en un edificio de nueve plantas. La tramitación urbanística que posibilita el desarrollo de este terreno comenzó a finales de 2024 y hace unos meses recibió el visto bueno del Ayuntamiento de través de un Pleno. El resultado será edificio de «nueve alturas alineado con lo ya existente» y vendrá a «cerrar» la manzana en la que empieza Eduardo Saavedra, se explicó.



Parcela donde se levantará el nuevo edificio de nueve plantas. MARIO TEJEDOR

CASINO

CONVOCAN EL CERTAMEN UN SONETO PARA SORIA

El Casino Amistad Numancia ha convocado la XIV edición del Certamen Literario 'Un Soneto para Soria'. Podrán concurrir a este certamen todos los poetas que lo deseen, siempre que el soneto con el que participen esté escrito en castellano, sea original e inédito, no haya sido premiado en otros certámenes y no se encuentre pendiente de fallo en otros concursos literarios. El tema del Soneto girará necesariamente en torno a aspectos relacionados con la ciudad de Soria y su provincia. Hay plazo para presentarlos hasta el 23 de abril de 2026.

CAMPAMENTOS

SORIA REUNIRÁ A MÁS DE 100 VOLUNTARIOS SCOUTS

Los próximos días 27 y 28 de septiembre la ciudad de Soria acogerá los actos del encuentro anual de Scouts de España-Exploradores de Castilla y León. Más de 100 voluntarios y voluntarias de esta asociación Scout se darán cita en el Espacio Joven durante todo el sábado y parte del domingo y en el Salón de Actos de la Casa Diocesana Pío XII (Calle San Juan N.º 5, Soria) el domingo a las 12 para el plenario de su Asamblea. Está confirmada la asistencia de varias autoridades y representantes institucionales. La ciudad de Soria es pionera en la presencia Scout en España.

CAMPO

RED PAC ORGANIZA UN TALLER DE AGROGANADERÍA

La Red PAC, organismo dependiente del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, anuncia la apertura del periodo de inscripción para el taller de introducción a la agroganadería regenerativa, que será impartido por la Asociación de Agricultura Regenerativa. Se trata de una acción formativa de modalidad mixta (online y presencial) con una duración total de 17 horas, que combina clases online y una jornada presencial práctica. La asistencia al taller será gratuita, aunque es imprescindible completar un formulario de inscripción antes del 6 de octubre.

Los autónomos piden recuperar la tarifa plana y medidas para el relevo generacional

CEAT Soria insiste en la «preocupante situación» del sector recordando que más de la mitad de los trabajadores por cuenta propia de la provincia superan los cincuenta años

SORIA
La Asamblea de la Asociación Intersectorial de Autónomos de la Provincia de Soria (CEAT Soria), presidida por Mercedes Ciria, insiste en la «preocupante situación» del trabajo autónomo en la provincia y ha reclamado la puesta en marcha «de medidas urgentes por parte de las administraciones» en apoyo al relevo generacional y al emprendimiento, según un comunicado difundido desde FOES.

En este sentido, la Asamblea ha reclamado la recuperación de la bonificación especial para autónomos en Soria, Cuenca y Teruel, contemplada en la Ley 31/2022 y aplicada en 2023 con una cuota reducida para nuevos autónomos y ventajas en la contratación de empleados. La medida dejó de estar vigente en 2024, al estar vinculada a los Presupuestos Generales del Estado de 2023, lo que ha supuesto la vuelta a la tarifa plana general. La presidenta de la asociación, Mercedes Ciria, insistió en que esta ayuda es «fundamental para sostener y atraer actividad empresarial en la provincia».

En el primer cuarto de este siglo, Soria ha perdido 501 autónomos (-7,53%), una caída lenta pero constante que se agrava con el progresivo envejecimiento del sector. Según los últimos datos del INE relativos a la edad de los autónomos, más del 52,5% de los que trabajan en Soria tiene más de 50 años (2.847), frente a apenas 1.100 menores de 40.

CEAT Soria advierte de que, sin relevo generacional, en pocos años una gran parte de los autónomos se jubilarán o cesarán su actividad, lo que supondrá la desaparición de oficios y servicios básicos –tiendas, bares, talleres o agricultura, entre otros– especialmente en el ámbito rural, donde el autónomo es muchas veces el único proveedor.

La organización subraya que la pérdida de autónomos no es solo cuantitativa, sino también cualitativa, pues la falta de nuevos emprendedores com-

promete la sostenibilidad económica y social de la provincia. Si no se revierte esta tendencia, aumentará el riesgo de desaceleración económica y pérdida de dinamismo demográfico.

La Asamblea también dio cuenta de las novedades legales para el próximo año. La primera es la facturación electrónica obligatoria, que entrará en vigor el 1 de enero de 2026

para sociedades y el 1 de julio de 2026 para autónomos.

A partir de esas fechas, todas las facturas deberán enviarse en tiempo real a la Agencia Tributaria me-

dante programas homologados o la aplicación oficial de Hacienda, incorporando además un código de identificación.

La segunda novedad afecta al régimen de estimación objetiva (módulos), que previsiblemente se prorrogará un año más, manteniendo los límites actuales de facturación. CEAT Soria ha pedido que, cuando finalmente se elimine este sistema, la transición sea gradual y acompañada de medidas que eviten perjuicios a los trabajadores por cuenta propia.

COMPRA EN LOS COMERCIOS DE FEC SORIA Y SORIACENTRO QUE PARTICIPAN EN EL SORTEO* DE 6.000€

Eurocentrín

DEL 15 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE NOVIEMBRE

Consigue 6.000€ por comprar en los comercios adheridos



Gracias por confiar en tu comercio local

Organizan:



FEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE COMERCIO DE SORIA



SORIACENTRO CENTRO COMERCIAL ABIERTO

Colaboran:



Caja rural de Soria contigo donde estés



FEDERACIÓN DE ORGANIZACIONES EMPRESARIALES SORIANAS



AYUNTAMIENTO Soria



Compra en Soria

* Consultar bases del sorteo en los establecimientos participantes. Establecimientos participantes en www.fecSORIA.es



Centro de Reconocimiento Médico

CRUZ ROJA

PERMISOS DE CONDUCIR
Y OTROS RECONOCIMIENTOS

Lunes a Viernes:

Mañanas de 09:30 a 13:30 horas.
Tardes de 16:30 a 18:30 horas.

Julio y Agosto: Horario de mañana

C/ Santo Domingo de Silos, 1 . Soria

Registro Sanitario JCYL 42-C2510-0001

Registro DGT 50- 0001

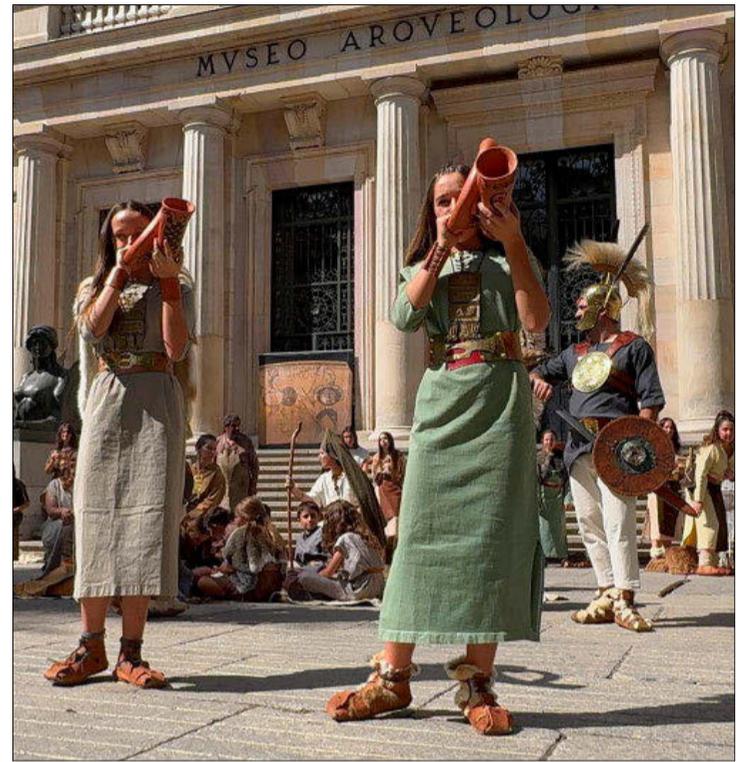
Ágreda: miércoles, de 16:00 a 19:30 horas

Registro sanitario 42-C2510-0003

Cita previa: 975 212 641

crmsoria@cruzroja.es

SORIA



Tierraquemada llena de 'Vida y Guerra' el MAN

Alrededor de 60 guerreros numantinos muestran el «día a día» de los celtíberos

J.S. SORIA
Entorno a las 13.00 horas de ayer el Museo Arqueológico Nacional (MAN) de Madrid fue tomado por un ejército de unos 60 guerreros numantinos. Tierraquemada recreó *La vida y la guerra*, en el marco de la exposición temporal *Alas para la guerra. Aratis y la Celtiberia*, que se inauguró el pasado 24 de junio.

La representación pretende mostrar al público cómo vivían los arévacos y los celtíberos: su día a día, sus costumbres, su armamento y sus tácticas de combate. Una oportunidad para acercar, de una manera didáctica e inmersiva, la historia que las piezas de la exposición cuentan desde las vitrinas del Museo.

Muchos sorianos, y muchos visitantes del museo acompañaron el «éxito» de la representación. Era una actuación abierta al público con una duración de unos 45 minutos. Al término de la representación los guerreros numantinos pudieron ver la exposición que alberga el centro cultural.

Para Tierraquemada es «un orgullo y una gran responsabilidad» poder desplegarse en el Museo y «al mismo tiempo, es una oportunidad única para enseñar el trabajo que realizamos como asociación desde hace más de 20 años y para dar a conocer Numancia, Garray y toda la provincia de Soria en un escenario de relevancia nacional».



Un destacamento de 60 guerreros numantinos tomó ayer el Museo Arqueológico Nacional de Madrid para la representación de *Vida y Guerra*. ALFONSO BLASCO



TOMÁS MALLOL ARMENGOL

Una buena persona, soriano de corazón

Nos ha dejado para esperarnos en un sitio mejor.
Su mujer, Pilar de Miguel, sus hijas M^a Elena y Laura y todos sus amigos, os piden que le tengáis en vuestros corazones.

¡¡Y que no olvidéis llevarle torreznos!!

Soria, 21 de septiembre de 2025

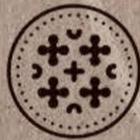




VISITAS GUIADAS • VIÑEDO • CATAS

Historia y Naturaleza de El Bierzo

T: +34 987 562 417



BODEGA DEL ABAD

www.bodegadelabad.com

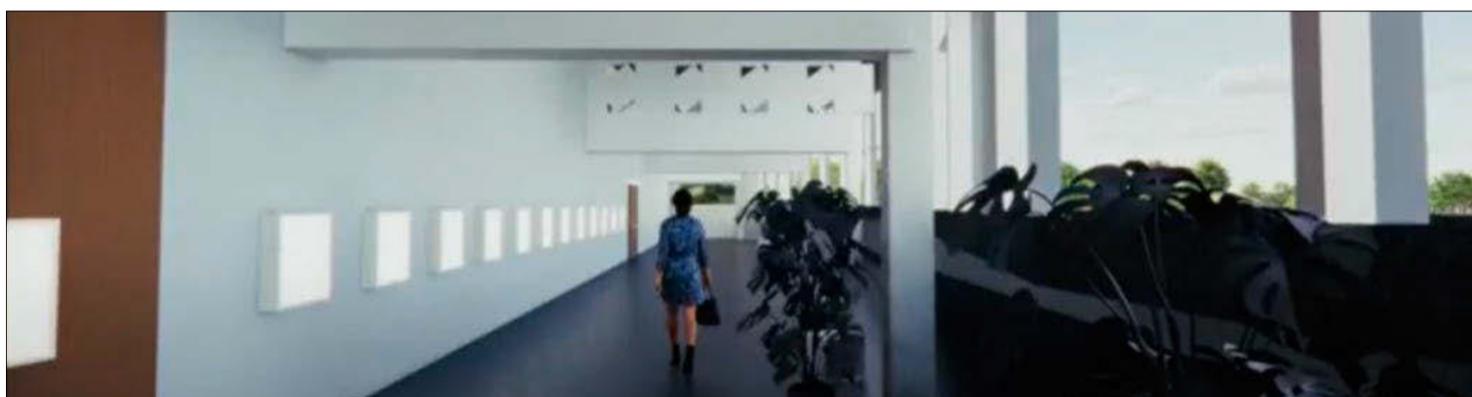
DE VENTA EN: EXCLUSIVAS OMEÑACA - 975 231 843





SANTA CLARA Y LA CASONA, MÁS COORDINACIÓN CON DEFENSA

La colaboración entre el Ministerio de Defensa y el Ayuntamiento arrancó de manera fructífera en las instalaciones de Santa Clara. La propiedad militar mantenía sin uso las dependencias de la antigua iglesia y el Ayuntamiento consiguió una cesión para restaurar el templo. Es el actual Espacio Santa Clara, que alberga una de las más espectaculares bóvedas de Soria y que ahora está dedicado a eventos culturales, como recitales, charlas y exposiciones. Para ello hubo que vaciar la nave de niveles postizos, de manera que se consiguió una estampa inédita desde hacía muchos años. Tras la iglesia llegó la cesión de la llamada Casona, que era la sede de la Subdelegación de Defensa. Aquí se produjo una permuta, de manera que la administración militar se trasladó a unos locales de titularidad municipal en la avenida Duques de Soria. Con la Casona en la gestión municipal, la idea es convertir este edificio de dos plantas en el centro social del Calaverón y sede de la asociación de vecinos. El Consistorio tiene ya el proyecto redactado de este servicio que cerrará la red de centros cívicos.



Recreaciones del Centro de Capacidades Tecnológicas Avanzada. HDS

Soria ahonda su posición tecnológica con el centro Numant-ia de Defensa

El Ayuntamiento cede una parcela de casi cuatro hectáreas en Valcorba para la obra de una instalación de capacidades avanzadas, con una inversión de 70 millones

SORIA Para principios de 2028 está prevista la puesta en marcha de una nueva instalación estatal de referencia en Soria. Una institución que ahonda en la relación de Soria con la tecnología, después de haber sido elegida para trasladar los servidores y servicios de la Seguridad Social, que ya construye su Centro de Proceso de Datos. Se trata de Numant-ia, el Centro de Capacidades Tecnológicas Avanzadas, del Ministerio de De-

fensa. Un proyecto de primer nivel y clave para la seguridad y la defensa nacional que dará a luz una nube privada e independiente de datos que ofrece el respaldo y la resiliencia necesaria en la era de la inteligencia artificial. El Ayuntamiento colabora con el proyecto mediante la cesión de una parcela de casi cuatro hectáreas en el polígono de Valcorba, donde se emplazará la instalación con una plantilla permanente de unas 20 personas. La institución funcio-

nará 24 horas al día y 365 días al año y podrá movilizar hasta 100 empleos directos e indirectos.

Como en otros proyectos, se espera que la construcción genere un importante impacto económico y laboral en la ciudad, toda vez que se establece el criterio de apostar por las capacidades locales para alumbrar este espacio.

Los estudios topográficos en Valcorba ya han comenzado y la cesión del suelo está prácticamente forma-

lizada tras el acuerdo por unanimidad del pleno. El centro pionero supone una apuesta por la modernización y la incorporación de sistemas de inteligencia artificial en las Fuerzas Armadas.

«Una instalación puntera ejemplo de cohesión territorial y compromiso con la generación de empleo de calidad en lugares con desequilibrio poblacional», señaló en la presentación del programa la ministra de Defensa, Margarita Robles. «La

ciberseguridad se ha convertido en una preocupación en toda Europa y el mundo. Por eso, este centro está alineado con el Libro Blanco de la defensa de la UE y supone un polo de atracción de talento y el establecimiento de sinergias con universidades, entre otros. Es, por tanto, un ejemplo de cómo la Defensa permite descentralizar servicios y generar oportunidades en toda la geografía nacional», expresó.

Con una inversión de 70 millones, el centro se considera esencial para el futuro de las Fuerzas Armadas, para proteger sus capacidades en la ciberseguridad y la ciberdefensa, además desde una perspectiva dual, incluyendo a la sociedad civil.

El Centro de Capacidades Tecnológicas Avanzadas del Ministerio de Defensa supone otra muestra de descentralización de instituciones nacionales en pro de la España interior y despoblada, donde es importante la presencia del Estado para asentar población, con empleo de calidad y sinergias con otros sectores, incluyendo el educativo, para la permanencia y atracción de pobladores y actividades.



DEL CENTRO DE LA SEGURIDAD SOCIAL AL DE REFUGIADOS, PASANDO POR LAS TRAVESÍAS

En la zona de expansión de la ciudad, junto a la avenida de Europa, se encuentra en plena ebullición la obra del Centro de Proceso de Datos de la Seguridad Social. La administración traslada todas sus operaciones a Soria y lo hace con sus más de 3.000 servidores. El Consistorio ha colaborado con la cesión de la parcela de 37.000 metros cuadrados para captar una inversión que sólo en la fase de ejecución supone 86,7 millones de euros. Tres plantas y 117 plazas de aparcamiento constituyen los datos de una obra que cuando acabe y se produzca el traslado desde Madrid albergará a medio centenar largo de empleos especializados. Muy cerca, en el comienzo de la



Ronda del Duero, junto al paseo de Los Royales, se encuentra otro servicio nacional en edificación. Es el Centro de Acogida de Protección Internacional, una instalación destinada a personas refugiadas. Son 13,2 millones de euros de inversión para este complejo dividido en dos

cuerpos: el de administración, con frente a la avenida de Europa y el residencial, que mira al Camino de Los Royales. Son 203 las plazas previstas en este centro con el que el Ayuntamiento ha colaborado con el suelo con el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones.



MONTESGURUFOTO / MARIO TEJEDOR

El Ministerio construirá además un polideportivo en el barrio, dirigido a los usuarios del centro y la población en general, para lo que la participación municipal con la parcela resulta clave. Por último, el Consistorio consensuó con el Ministerio de Ministerio de Transportes y Movilidad

Sostenible los trabajos en las travesías. Más de 20 millones de euros para la integración en la trama urbana de los antiguos recorridos de las carreteras nacionales, con construcción de bulevares, nuevas rotondas, cambio de aceras e iluminación y mobiliario renovados.

EL CENTRO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA INICIA LA OBRA EN EL BANCO DE ESPAÑA

Con una inversión general de más de ocho millones de euros (el acondicionamiento y el equipamiento), ya han comenzado las obras en el antiguo Banco de España. El objetivo, que sea la institución museística que falta a nivel estatal, el Centro Nacional de Fotografía. El inmueble de la plaza de las Mujeres ha sufrido diversas variaciones de planes para su ocupación, unos

avatares ahora zanjados con la creación de un servicio de referencia nacional, que pone a Soria en el mapa de la gran cultura. El Centro Nacional de Fotografía ya ha comenzado, con medio millón de euros, la compra de fondos. Más allá de albergar las colecciones nacionales, está proyectado para interactuar con la sociedad, con proyección educativa y de exposiciones.

Su ubicación en la plaza de las Mujeres asegura una sinergia con el cercano Centro Gaya Nuño y con el palacio de Alcántara. Un triángulo de la cultura soriana. El Ayuntamiento trabaja con el Ministerio de Cultura para la cesión del palacio, una interesante casona con la que acrecentar el espacio del Centro Nacional de Fotografía. Ya tiene aprobada la modificación urbanística que al cambiar la clasificación del inmueble permitirá ponerlo en manos del Ministerio y sus planes.



MARIO TEJEDOR

PROVINCIA

Polémica en San Esteban por un incendio y el uso de cohetes y bengalas

● El PSOE reprueba la actitud «inconsciente» del alcalde por no tomar medidas el día del inicio de las fiestas en el que se produjo un fuego ● El alcalde niega la relación del suceso con el lanzamiento de artefactos pirotécnicos

N. F. SORIA

El uso de cohetes y bengalas en el inicio de las fiestas de San Esteban de Gormaz ha abierto una polémica en el Ayuntamiento entre el PP y el PSOE. La oposición socialista ha criticado la decisión del equipo de Gobierno popular que mantuvo el uso de estos artefactos pirotécnicos el día del inicio de las fiestas, el 7 de septiembre, después de que se produjese un incendio «en circunstancias significativas», cerca del casco urbano y en un día con riesgo extremo de incendios por las condiciones meteorológicas.

Así lo trasladó la concejala socialista, Silvia Carazo, en el pleno municipal, en el que también reprobó la actitud «inconsciente» del alcalde que no solo ignoró el riesgo y no tomó medidas, sino que participó activamente horas después del fuego en un desfile portando bengalas en la mano y con pasamontañas. Un compañero de Carazo mostró al público, durante la sesión, las fotografías que recogía ese momento, para dar fe de manera gráfica de la evidencia, «¿usted cree que su comportamiento fue correcto?», le preguntó la concejala al alcalde, en su intervención en el apartado de ruegos y preguntas del pleno.

El incendio al que se hacía referencia se declaró a las 12.51 horas en las inmediaciones de la iglesia de San Miguel y de las bodegas el día 7 de septiembre. 20 minutos antes, a las 12.30 horas, tuvo lugar el inicio de las fiestas con el popular disparo de cohetes. El fuego quedó extinguido dos horas después y quemó 0,4 hectáreas de pasto. La Junta de Castilla y León ha comunicado a ese periódico que el origen de este fuego fue «de origen desconocido».

En su contestación, el alcalde, Daniel García, rechazó que este incendio estuviese relacionado con el disparo de cohetes. Indicó que la varilla se encontró en una de las calles que sube hacia San Miguel, a más de 500 metros del foco en el que se originó el fuego, que, a su parecer, «tenía pinta de que fue intencionado».

Aclaró que ese día en el casco urbano no había ninguna restricción, únicamente la prohibición de lanzar fuegos artificiales, que se cumplió que fue sustituido por una mascletá, al igual que ocurrió en Almazán el mismo día, en la celebración de su fiesta de la Bajada. Insistió en que el 7 de septiembre las bengalas no estaban prohibidas y subrayó, por otra parte, que «si ustedes no quieren que esté con la gente joven es su problema, los jóvenes son el motor de este municipio», manifestó. Solicitó a la concejala del PSOE que no le juzgase por colocarse un pasamontañas,



Calle Mayor en el inicio de las fiestas. HDS



Daniel García, a hombros en las fiestas. HDS

«además de ser alcalde soy también persona y puedo bajar con los jóvenes bailando», dijo en su defensa, en referencia a su participación en el desfile de la bajada de la Salve desde la ermita del Rivero en la noche del primer día de las fiestas sanestebanas.

«Igual tienen envidia de que los jóvenes me manteen», prosiguió García en su intervención plenaria, en la que invitó a los socialistas a que dejen a la juventud disfrutar de las fiestas que este año han sido exitosas», con ausencia de conflictos y problemas, «porque si nos ponemos así de taxativos

tendríamos que quitarles los petardos a los niños».

Otras cuestiones sobre las fiestas que salieron a relucir en el pleno de San Esteban fue «el uso partidista» que ha realizado el PP del programa festivo, a juicio del PSOE que se quejaron de que no reciben invitaciones

a los actos institucionales y tampoco a los actos de las fiestas. Silvia Carazo afeó que en el programa de fiestas solo aparezca la fotografía de los concejales del PP, «utilizando un espacio institucional para propaganda política».

Críticas que el PSOE hizo extensivas al «uso personal» que realiza Daniel García de las redes sociales. Carazo recriminó al alcalde sus prácticas de «coacción institucional», al enviar cartas con el membrete del Ayuntamiento a vecinos que manifiestan sus críticas sobre la gestión municipal en las redes sociales.

Además expusieron que no han visto bien algunos cambios del programa y la nueva ubicación de las casetas de fiestas.

Daniel García contestó recordando que en la anterior legislatura la alcaldesa socialista no invitaba, «ustedes tienen la obligación de acudir a los actos, así que no nos cuelguen su inactividad a nosotros», dijo, a la vez que recordó que la anterior alcaldesa socialista no cursaba invitaciones.

Negó el uso partidista del programa y recordó que en años anteriores y en otros pueblos sale la foto del alcalde y en esta ocasión optó por retratarse con su equipo.

Por último, sobre la carta remitida a un vecino dijo que era un acto de cordialidad «porque cuando alguien me insulta en las redes quiero hablar con esa persona y conocer lo que pasa».

El pleno aprueba una modificación de crédito por 326.000€ para ejecutar el proyecto 'Progresar Gormaz'

El PSOE pide una estrategia para la rehabilitación de vivienda en el municipio

S. G. SANESTEBAN

El pleno del Ayuntamiento de San Esteban aprobó una modificación de crédito por valor de 326.285,87 euros. La medida responde a la cancelación del convenio con la Universidad de Valladolid para el desarrollo del proyecto *Progresar Gormaz* y a la concesión de una subvención directa por parte de la Junta de Castilla y León, que permitirá al consistorio ejecutar directamente las actuaciones previstas.

El alcalde, Daniel García, justificó que la modificación presupuestaria se produce «por la cancelación del proyecto *Progresar Gormaz* entre el Ayuntamiento y la universidad para la gestión de bienes de interés cultural» y la concesión de una subvención directa. Según detalló, la Junta aportará 200.000 euros en 2025 y 40.000 en 2026, mientras que el Ayun-

tamiento suma 116.983,80 euros, alcanzando una financiación total de 356.983,80 euros.

Entre las actuaciones previstas, García destacó la creación de una oficina de turismo, una sala de exposiciones, la recuperación de la puerta de San Gregorio y la rehabilitación de inmuebles en la entrada al conjunto histórico. A su juicio, imaginarse «entrar por la calle Mayor, con un torreón rehabilitado, una oficina de turismo, salas de exposiciones y una vista 360 del torreón, cuanto menos suena bien», afirmó.

El alcalde también anunció la creación de la Casa de la Música, el Centro de las Primeras Cortes de Castilla y el Centro de Innovación Turística, que se ubicará en los inmuebles adquiridos recientemente y que «van a ser para el pueblo», subrayó.

Además, se presentó el proyecto

ÚTIL (Unidad Tecnológica de Innovación Local) vinculado al Laboratorio de Talentos Rurales, con modelos de habitabilidad como *co-living* y *cohousing*. García explicó que el objetivo es «dar una emancipación a la gente, que haya modelos de habitabilidad compartidos, pero que tengan su apartamento y su posibilidad».

En materia de vivienda, el alcalde defendió que «la carencia de vivienda, independientemente de las promociones que se estén realizando nuevas, es plausible. Mucha gente viene a trabajar y no tiene posibilidades de alquilar un piso». Añadió que «lo más vulnerable que tenemos son los jóvenes» y que el Ayuntamiento debe «darles oportunidades para que puedan vivir, trabajar y decidir si quieren volver».

Desde la oposición, la portavoz del

PSOE, María Luisa Aguilera, expresó su preocupación por la falta de planificación. Consideró que «esta es la sexta modificación y probablemente no sea la última» e instó a «reflexionar y ver hacia dónde queremos ir con toda la adquisición de este tipo de inmuebles, que son en muchos casos ruina».

Aguilera pidió que las inversiones se orienten a zonas con demanda real de vivienda, especialmente en los pueblos agregados. En su intervención, señaló que «la prioridad puede ser la gente joven, pero también hay colectivos muy vulnerables que son prioritarios para acceder al disfrute de esas viviendas».

El debate se intensificó en el turno de réplica, con acusaciones cruzadas sobre la asistencia a comisiones, el uso partidista del pleno y la gestión de subvenciones.

Serrano insiste en el tope de las ayudas al funcionamiento para Soria

El presidente de Diputación apela a la «justicia territorial» y a la justicia social» en la celebración del Día de la Provincia para generar oportunidades en el territorio

N. F. SORIA

El presidente de la Diputación, Benito Serrano, resucitó la reivindicación de que Soria reciba el tope del 20% de las ayudas al funcionamiento que la UE ha reconocido por sus ratios en despoblación.

«Queremos vivir y crear oportunidades, no sobrevivir», manifestó Serrano que recordó que estas ayudas son clave para revertir la situación. Este fue el mensaje reivindicativo del presidente de la Diputación en su intervención en la celebración del Día de la Provincia en Ólvega. Serrano apeló a la «justicia territorial» y a la «justicia social» para la provincia e hizo un llamamiento a todas las administraciones, «porque necesitamos el apoyo de todos para revertir la situación».

En este sentido subrayó la necesidad de que las empresas compitan en igualdad de oportunidades y para ello «es necesario que se reconozca que emprender y vivir en Soria significa sacrificios añadidos».

Ante un auditorio lleno de alcaldes y vecinos de Ólvega reconoció el trabajo municipal de los regidores que «son los que sostienen el pulso de la provincia», manifestó e hizo un llamamiento a la unida de la provincia, «porque Soria debe ser una tierra de oportunidades».

Aprovechó que la celebración se llevó a cabo en Ólvega para poner en valor la apuesta empresarial y el trabajo que se ha realizado en territorio para crear empleo y oportunidades. «Desde Ólvega se ha demostrado que cuando hay visión de futuro



María José Jiménez, Elia Jiménez, Benito Serrano y Rocío Lucas. MONTESEGURO FOTO

y compromiso por la tierra se puede competir y generar oportunidades».

La alcaldesa de Ólvega, Elia Jiménez, también subrayó, en su intervención, que el municipio es «industria, innovación, empleo y que tiene raíces y cultura».

Serrano aseguró que la provincia de Soria cuenta con recursos suficientes que «nos permiten mirar al futuro con esperanza» e indicó que la Diputación va a estar presente en este trabajo, apoyando el progreso con inversiones en infraestructuras

y servicios y creando oportunidades.

La de ayer fue la cuarta edición de la celebración del Día de la Provincia, que se festejó bajo el lema «El pasado, el futuro, el desarrollo y el presente como elemento diferenciador». Contó con la presencia de la consejera de Educación, Rocío Lucas.

La nota distintiva la puso el desfile de modas de la diseñadora olvegüña Pilar del Campo, con el que se arrancó la jornada. Posteriormente se entregaron el Premio de Turismo

al municipio de Almarza, así como el Premio Colodra, en sus modalidades popular e institucional, que este año recayeron en la Asociación El Roblazo de Utrilla y en la Asociación Gestora del Monte de la Sociedad del Conde de la Póveda.

Hubo un sentido homenaje dedicado a los Trovadores de Ólvega, en reconocimiento a sus más de 50 años de historia y el día concluyó con una degustación de productos sorianos en casetas instaladas en la plaza Emiliano Revilla.

El Burgo recoge 588.581 kilos de basura en los 3 meses de verano

SORIA

El Burgo de Osma ha recogido 588.581 kilogramos de basura de restos durante los meses de verano (junio, julio y agosto). Este dato supone un incremento del 3,57 por ciento con respecto al mismo periodo del año anterior. La cifra de envases ligeros en esos meses se eleva a 34.300 kilos con un levísimo aumento frente a 2024. No se ha logrado subir los kilos de papel y cartón recogidos que se han quedado en 30.040 kilogramos.

El Ayuntamiento burgense hace, una vez más, una llamada a la concienciación ciudadana para separar basuras y depositarlas en el contenedor correspondiente para lograr reducir la cifra de los restos y subir la de envases ligeros y papel. La gestión de las basuras comunes supone un gasto que se acaba derivando en el ciudadano porque los restos tienen que transportarse en camiones hasta la planta de Golmayo y recibir allí el tratamiento adecuado.

Durante este verano, mientras aumentaba la cifra de recogida de residuos comunes, la de papel se mantenía invariable y la de envases ligeros aumentaba muy poco. Estos datos no son positivos para la población y ni siquiera dan muestra de la afluencia que ha registrado durante el verano sino de la necesidad de prestar más atención al reciclaje para así lograr un mejor funcionamiento del servicio de basuras y no encarecer el coste que finalmente repercute en los vecinos. Además, los tiempos están dejando clara la necesidad de apostar por el reciclaje y la ecología y esto, en lo que respecta a la separación de residuos, requiere el esfuerzo y la concienciación de todos los vecinos.

El municipio burgense también cuenta con el punto limpio que está abierto durante buena parte de la jornada. En los tres meses de verano ha recibido 65 toneladas de materiales de todo tipo como son maderas, voluminosos, plásticos y otros enseres. Además, el Ayuntamiento tiene un servicio de recogida de residuos voluminosos, así se soluciona, de forma rápida y eficaz, el problema que supone para muchos ciudadanos desprenderse de residuos que, por su origen o su tamaño, son poco habituales.

El mecanismo para solicitar este servicio consiste en rellenar una instancia en el Ayuntamiento especificando el tipo de residuo de que se trate.

Unas 80 personas con el apellido Sarnago acuden al encuentro anual

N. F. SORIA

Unas 80 personas que comparten el apellido Sarnago acudieron ayer al II encuentro en la población que lleva el mismo nombre. Auspiciada por la Asociación Amigos de Sarnago, el encuentro ha permitido celebrar una jornada de convivencia con personas que se desplazaron desde San Felices, Tafalla, San Sebastián, Zaragoza y Madrid, además de Soria.

Todos los asistentes recibieron un obsequio. El encuentro es una celebración del apellido Sarnago, pero también una forma de reafirmar el compromiso con el pueblo y su recuperación, en el que lleva trabajando la asociación desde hace años. Además de permitir estrechar lazos con Tierras Altas.



Participantes en el encuentro de Sarnago. HDS

CASTILLA Y LEÓN

El recorte de la UE en la PAC deja a Castilla y León con mil millones menos para el campo

● La Comisión Europea baraja una bajada de 10.000 M€ para el conjunto nacional en el próximo periodo de la Política Agraria Común 2028/2034 cuya negociación da sus primeros pasos ● UPA califica de «inaceptable» y «tijeretazo cruel» la propuesta

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

Malestar entre los agricultores y ganaderos de Castilla y León por la última propuesta de la Comisión Europea ante el próximo periodo de la Política Agraria Común 2028/2034, cuya negociación da sus primeros pasos. El órgano de la UE se plantea recortar 10.000 millones de euros para toda España en esos seis años, lo que se traduciría en una pérdida de alrededor de 1.000 millones de euros para los profesionales del campo de las nueve provincias de la Comunidad autónoma.

Se trata de un recorte que, en un principio, perjudicaría enormemente al sector agrario, y en un segundo escalón pronto terminarían pagando todos los ciudadanos, que encontrarían los alimentos más caros en todos los supermercados. Y es que a menudo parece se les olvida a los políticos de Bruselas la razón primigenia por la que nació la PAC: que los europeos dispusieran de alimentos suficientes y a precios asequibles, y se alejara el fantasma de las crisis alimentarias.

Todas las Organizaciones Profesionales Agrarias (Opas), sin excepción, han salido al paso de los anuncios para rechazar los recortes de la PAC, cuyas primeras propuestas para el nuevo marco financiero plurianual y reforma presentó oficialmente la Comisión Europea el pasado 16 de julio. Esta misma semana fue UPA Castilla y León la que salió primero a la palestra para calificar de «inaceptable» el sobre nacional de la PAC que asigna la Comisión Europea a España, conocido el pasado jueves, puesto que «supone un recorte de 10.000 millones de euros para España en el próximo periodo 2028/2034».

La propuesta de la Comisión Europea para España es de 37.235 millones de euros, informó la Opa, por lo que esto supone «perder» la friolera de 10.000 millones de euros respecto al actual periodo más la inflación, lo que representa un «tijeretazo cruel que traería gravísimas consecuencias al sistema alimentario de España y del resto del continente», asegura UPA Castilla y León. Ante esta «nefasta no-



Dos agricultores arrancan remolacha en un campo de cultivo. PXB / CCO

ticia», UPA exige al Gobierno español que intensifique sus presiones ante la Comisión Europea para corregir esta propuesta y fortalecer la PAC.

UPA considera «un despropósito» la propuesta de Europa, y recuerda que esta reducción, de llevarse a cabo, «sería un paso más en un proceso de adelgazamiento del presupuesto de ayudas al campo que comenzó en los años 80 del pasado siglo. En los últimos 40 años, la PAC ha pasado de suponer el 73,2% en 1980 a cerca del 24,6% en 2023, y con este nuevo varapalo el porcentaje se quedaría en torno al 20%», lamenta la Opa.

Por su parte, la Opa mayoritaria en Castilla y León, Asaja, también rechaza de plano el presupuesto del nuevo marco de la PAC. El presidente de Asaja Castilla y León, Donaciano Dujo, asegura que existe «un riesgo cierto de dismantelamiento de la PAC como política común y que sean los Estados o incluso las comunidades autónomas las que orienten la política y las ayudas, y eso significa que las regiones más ricas tendrán más apoyos que el resto», apuntó en el arranque de las negociaciones. «Parece que Bruselas está diseñando una PAC que no es

ni agraria, ni común, solo le queda ya la 'P' de política, y eso es muy grave, porque desplaza a los agricultores y ganaderos y además no garantiza la soberanía alimentaria de todos los europeos. ¿Qué relevo generacional puede favorecerse en estas condiciones?», se preguntó Dujo.

Asaja Castilla y León manifiesta su «rechazo absoluto» al marco 2028/2034 de la PAC propuesto por la Comisión Europea, que plantea reducir el presupuesto global de la PAC de 387.000 a 302.000 millones de euros para toda la UE, lo que supone un recorte superior al 22%. Rechaza también que «se elimine su estructura autónoma para integrarla en un fondo multisectorial junto a otras políticas como defensa, migración y empleo».

ÁMBITOS

Castilla y León recibe actualmente alrededor de 1.200 millones de euros anuales, de los que 950 millones pertenecen al primer pilar (ayudas directas) y 250 millones al segundo (desarrollo rural). Con este nuevo modelo, esta dotación «está seriamente amenazada y podría verse reducida o incluso desviada a otros ámbitos políticos», lo que afec-

ta de forma directa a los fondos de la Comunidad autónoma.

«Desde que asumió la presidencia de la Comisión Europea, la representante del Partido Popular Europeo, Úrsula von der Leyen, ha mostrado un total desprecio por el mundo rural. No ha mantenido ni una sola reunión con agricultores ni ganaderos y ha tomado decisiones clave desde despachos ajenos al campo», lamentan en la organización. «Con esta propuesta, pretende enterrar la PAC y poner en riesgo la soberanía alimentaria de Europa», remarca Asaja.

No es menos crítica Unión de Campesinos de Castilla y León a través de su organización estatal, Unión de Uniones de Agricultores y Ganaderos, que, ante el anuncio del nuevo marco financiero plurianual, hizo una primera valoración «muy negativa». A juicio de la organización, esta propuesta representa «un retroceso inaceptable en el respaldo político y financiero al sector agrario, antesala de su dismantelamiento».

Según analiza Unión de Uniones, «se constata que el volumen de gasto comprometido para la Política Agraria Común (que incluye igualmente la política de pesca) para el período

de programación 2028-2034 sería de 295.699 millones de euros; lo que representa 90.067 millones de euros menos, esto es un recorte del 23,4%, en relación a los compromisos del vigente marco financiero que suponen 385.766 millones de euros».

«Hablan de modernizar, de integrar, de simplificar, pero lo que hacen es meter la tijera al medio rural y a la agricultura», denuncian desde la organización. Uno de los cambios estructurales más preocupantes es «la pérdida de personalidad política y financiera de la PAC, que quedaría integrada en un gran fondo común junto a otras políticas (cohesión, empleo, migraciones, desarrollo territorial...). Esta integración supone, de hecho, una vulneración del Tratado de Funcionamiento de la UE, que establece que la PAC debe ser una política común con identidad propia y común a todos los estados miembros», subrayan desde Unión de Uniones.

También deplora la cuestión el coordinador de Coag Castilla y León, Lorenzo Rivera: «Aunque no deja de ser una propuesta que tendrá que debatirse y negociarse entre los 27 países miembros de la UE y en el Parlamento Europeo, deja claro por dónde van las líneas maestras para los presupuestos de la Unión Europea en un futuro próximo. Aunque todos sospechábamos que la inversión en defensa podría afectar a otras partidas de este marco financiero, no imaginábamos que afectara tan directamente a los fondos de la agricultura».

Coag Castilla y León alerta de que la nueva propuesta presupuestaria de la Comisión Europea supone «un ataque frontal al campo europeo» y «un punto de inflexión histórico en el modelo de integración comunitaria». «La UE ha decidido sacrificar la PAC en el altar de la geopolítica y el pago de la deuda de los fondos *Next Generation*. Los hechos marcan prioridades: entre tractores y tanques, entre futuro para los jóvenes agricultores y misiles para blindar fronteras, entre alimentación y defensa, Von der Leyen ha elegido recortar un 22% los fondos agrarios y multiplicar por 5 el gasto militar. Es inaceptable», denunció Rivera.

EL MUNDO



MUNDO AGRARIO

Todos los lunes en su kiosko

JUAN CARLOS SUÁREZ-QUIÑONES

CONSEJERO DE MEDIO AMBIENTE, VIVIENDA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO DE CASTILLA Y LEÓN

«He estado donde tenía que estar, donde se requería por mi función, en apagar los incendios»

FELIPE RAMOS VALLADOLID
«Es lógico que se pidan explicaciones», asegura Juan Carlos Suárez-Quñones (León, 1961). Y eso es lo que hace, explicarse, en la primera entrevista que concede a un medio de comunicación tras la devastadora oleada de incendios que deja un trágico rastro de tres fallecidos, varios heridos y más de 141.000 hectáreas arrasadas en Castilla y León.

Pregunta.- Todo el mundo le pide explicaciones. Toca explicarse. ¿Qué ha sucedido este verano en Castilla y León para que hayamos sufrido y padecido la mayor ola de incendios de la historia y sin control?

Respuesta.- Es lógico que se pidan explicaciones, obligado a darlas y sobre todo porque lo que ha ocurrido en Castilla y León y que también lo han sufrido otras comunidades es algo extraordinario y excepcional. Por lo tanto es necesario explicarlo. Ya lo hice en las Cortes en el pasado pleno. He pedido ya mi comparecencia en la comisión correspondiente para cuando acabe la temporada de incendios, el 12 de octubre, comparecer y explicar toda la temporada de incendios.

P.- ¿No cree que debería ser antes de esperar a octubre?

R.- Bueno, yo creo que ha hecho una comparecencia el presidente de la Junta en agosto. Yo he contestado diez preguntas sobre el episodio de incendios de agosto y corresponde después dar el resumen final de la temporada. Creo que las dos comparecencias, más las diez preguntas en las Cortes, son información que creo que es importante.

P.- Dice que es una situación extraordinaria. Eso ya lo dijeron en 2022 con la Sierra de la Culebra y parece que les ha vuelto a pillar el toro.

R.- Bueno, dos cosas. En la Sierra de la Culebra tuvimos unos días de situación parecida. Esta han sido tres semanas. El problema que ha habido en esta ocasión son varios factores. Primero, circunstancias extraordinarias de meteorología. La propia Aemet dice que desde el año 1900 es el agosto con temperatura máxima y la media máxima. Sufrimos una ola de calor de prácticamente tres semanas que motivó que se secase absolutamente la vegetación y había un riesgo enorme de incendios y que fueran mucho más rápidos. Veníamos de una primavera con mucha lluvia, por tanto, la vegetación anual había crecido de forma extraordinaria y que se secó con la ola de calor. Tuvimos vientos todos los días. Vientos que llegaron a estar cerca de los 90 kilómetros por hora en rachas y que hacía que los trabajos de extinción de la noche y de parte de la mañana se fueran al traste. Vientos además que cambiaban permanentemente de orientación, lo que hace tan difícil a los medios moverse.



PHOTOGENIC

Tuvimos tormentas secas que originaron rayos y fuegos por rayos latentes, que por tanto se manifiestan en un momento dado cuando ya no hay tormenta fuera de circunstancias y a lo mejor por la noche que no pueden volar los medios aéreos. Y después tuvimos otros dos factores importantes, que fue la simultaneidad. Una simultaneidad de incendios que llegaron a ser en esas tres semanas de 348 incendios en Castilla y León. Llegó a haber en León 65 incendios, hasta 16 incendios simultáneos en la provincia de León y hasta 10 en León de nivel 2, los más graves, y 14 a la vez en la Comunidad de nivel 2. Las circunstancias respecto al 2022 fueron diametralmente más graves y más complejas de lo que ocurrió en el año 22, que ya fue relevante. Por supuesto, siempre hay un factor que es el de la intencionalidad, que ha conllevado que en momentos muy complicados y donde estábamos concentrados en incendios muy relevantes, nacían otros en esas provincias o en otras, que obligaba a dar respuesta. Hay que recordar que hemos apagado 348 incendios en esos 21 días.

P.- Esa explicación está muy bien, pero sigue sin quedar claro qué ha fallado, consejero. Le recuerdo que dijo que tenían el mayor operativo y al má-

ximo nivel para combatir los incendios. Insisto, ¿qué ha fallado?

R.- Es cierto que tenemos el mayor operativo y en estos incendios ha intervenido un operativo que no tiene precedentes en la historia de los incendios forestales de España y de Europa. El operativo de incendios que aquí ha estado es de todas las administraciones. Es el operativo más importante que ha habido en la historia de España y de Europa, y no fue suficiente. No fue suficiente para que el daño hubiera sido menor. En el 22 acometimos una importante reforma del operativo con una importante mejora en el marco del Diálogo Social con CCOO, UGT y patronal. Determinamos qué era necesario para estar mejor preparados y acometimos esa importante reforma. Pasamos de 65 millones a 126. Pero está claro que esa reforma, junto con todos los medios que tuvimos a nuestro alcance en el mayor operativo, no fue suficiente y por tanto exige incrementar las actividades de mejora.

P.- ¿Y por qué no es suficiente? ¿Y sobre todo, por qué no han previsto ustedes que es insuficiente?

R.- Repito, todos a una no fuimos capaces de lograr un mejor resultado. ¿Por qué? Por las circunstancias que antes mencioné, en las que hay que

pensar que los incendios han quedado fuera de la capacidad de extinción durante mucho tiempo. Eso nos obliga a la reflexión. Estas circunstancias que este año han sido absolutamente novedosas nos obliga a transformar y mejorar los esfuerzos a todos.

P.- ¿Y cómo lo van a hacer?

R.- Pues desde los dos puntos que hay que atacar, que es la prevención y el propio operativo. Habíamos hecho un esfuerzo en prevención y lo que vamos a hacer es un esfuerzo mucho mayor. El presidente lo dijo claramente en la comparecencia que hizo en las Cortes. Estamos hablando que se ha reuni-

que utilizarse. No ha habido una infrautilización de medios. ¿Cómo íbamos a infrautilizar los medios? Eso es algo que los técnicos de extinción no van a cometer nunca. Van a utilizar todos los medios en cada momento, lo que sea necesario. En un momento dado, ante un cambio de circunstancias, una cuadrilla tenga que replegarse y no poder intervenir porque el incendio está fuera de la capacidad de extinción y con riesgo para las cuadrillas. Es que ha habido momentos de riesgo para las cuadrillas. Pues claro que puede haber medios parados, pero son razones técnicas imperiosas, no por dejadez o por cualquier otra circunstancia. Todos los medios que ha habido en Castilla y León y en todas las provincias que han sufrido los incendios se han utilizado conforme los criterios técnicos.

P.- ¿Cómo explica el consejero que haya desaparecido del foco y no haya dado ni una explicación en prácticamente un mes, hasta esas diez preguntas que contestó en el pleno, en la mayor oleada de incendios de la historia?

R.- Es algo sobre lo que ya he respondido y contestado. Lo importante es no sólo reiterar que estaba haciendo mi trabajo, sino el trabajo que estamos haciendo, porque aquí no basta sólo con haber apagado los incendios, toca el plan de medidas, toca el plan de restauración, tocan las modificaciones normativas de estructura, de inversión en el ámbito de la prevención y de la operación. Un trabajo muy intenso y arduo en el que estamos trabajando todo el equipo de la Junta y, especialmente, por supuesto mi Consejería, y es lo que nos ocupa.

P.- Pero entre sus funciones también está dar la cara y explicaciones a la gente en momentos tan difíciles.

R.- Repito que se han dado explicaciones. La Junta ha dado las explicaciones oportunas con distintos medios de comunicación como es Infocyl, como es Naturaleza Castilla y León, como son las notas de prensa, o distintos medios. Todos estábamos trabajando en acabar con esa situación de incendios y en configurar todos estos programas tan complejos que no tienen precedentes. Haberlo configurado antes de que incluso acabaran los incendios y haber empezado a tomar decisiones en todos los consejos de gobierno llevando las concretas cuantías que llegan a los perjudicados. Eso lleva mucho trabajo.

P.- ¿Por qué no ha ido a los lugares que han padecido los incendios?

R.- Bueno, he estado donde tenía

“
LA COORDINACIÓN CON EL GOBIERNO EN LOS INCENDIOS FUNCIONÓ BIEN. EL GOBIERNO RESPONDIÓ CON LO QUE TENÍA»

do con los presidentes de Diputación, con las Opas, con las cooperativas. Esta semana va a haber una reunión por mi parte con los propietarios forestales y la semana que viene volverá a haber una reunión conmigo con diputaciones y con Opas. De todo esto está derivando, junto con el trabajo paralelo que estamos haciendo, una propuesta en los dos ámbitos, en el de la prevención y el ámbito de la extinción y del operativo.

P.- ¿Cómo explica que hubiera medios, brigadas, que estuvieran paradas mientras otras estaban saturadas? Los denuncian ellos, los mismos que piden su dimisión.

R.- Bueno, eso no es cierto. Todos los medios que han estado, nuestros, de otras comunidades autónomas, extraordinarios del Estado e incluso medios internacionales pedidos por el propio Estado ante la insuficiencia de sus medios aéreos, todos han estado donde tenían que estar, con una coordinación que indica que hay medios que tienen que tener periodos de descanso y situaciones en las que los directores técnicos de extinción, el jefe de jornada provincial, determina el juego de los medios. Hay que entender que no es posible que hubiera medios que no se hayan utilizado. Se han utilizado todos los que tienen que utilizarse, que técnicamente eran requeridos y en los momentos y en los lugares en que tenían

CASTILLA Y LEÓN

que estar, donde se requería por mi función estar y haciendo las gestiones que mi función requería, en apagar los incendios. Repito que al trabajo de apagar los incendios se une el trabajo para configurar el plan de después el plan postincendios. El trabajo de apagar los incendios es un trabajo que tiene muchos niveles, un nivel técnico, un nivel político. Hay que tener en cuenta que aquí han trabajado medios de once comunidades, han trabajado medios del Estado. Todo esto conlleva que cada parte, cada estructura del operativo, realice su labor; yo la mía, los técnicos la suya y en eso hemos estado.

P.- ¿Se planteó dimitir en algún momento?

R.- Lo que me he planteado en todo momento es, primero, acabar con la situación de los incendios, que tuvo momentos muy complejos y muy delicados, donde se veía complicada la salida. Y lo que me he planteado es pensar ya incluso en aquellos momentos, en el después, el después de la restauración y de todas las compensaciones que tenían que ponerse en marcha, el después de las reformas normativas que habría que hacer para mejorar la prevención. Siempre he pensado en trabajar, en hacer lo que tengo que hacer.

P.- ¿Nunca se le pasó por la cabeza?

R.- Nunca. Se me pasó por la cabeza trabajar.

P.- ¿Se arrepiente de algo? Y le voy a recordar esa famosa frase de 'tenemos la mala costumbre de comer' ¿Se arrepiente? ¿Sabe que le va a perseguir siempre?

R.- Bueno, es una frase absolutamente inadecuada, porque además no era necesaria para explicar por lo que se me preguntaba.

P.- Y, mientras, denuncian la mala calidad de la comida para los brigadistas, incluso con bocadillos con moho.

R.- El avituallamiento fue uno de los objetos del acuerdo del Diálogo Social de 2022. Un grupo de técnicos han construido el sistema partiendo de un informe realizado por el colegio oficial de nutricionistas de Castilla y León con tres líneas, raciones de suplemento energético, que las llevan los trabajadores para situaciones que conlleven un esfuerzo extraordinario; raciones de bocadillo, fruta y agua, que siguen siendo la opción recomendable para avituallar en los incendios, y raciones de emergencia de larga duración que se guardan en oficinas y bases.

P.- ¿Se arrepiente de algo más?

R.- Bueno, a todos los responsables públicos siempre nos frustra el no haber dado mejor respuesta que la dada. Son circunstancias extraordinarias, imprevisibles, que todos los responsables públicos y responsables del Gobierno han puesto de manifiesto. Creo que es unánime y no hay nadie que no piense que eso fue así. Es frustrante. Por eso hay que combatirlo con más trabajo, intentar prever más allá de lo razonablemente previsible y tratar de acertar más.

P.- El presidente de la Junta en el último pleno dijo: «Sí, le apoyo». ¿Siente ese apoyo del presidente o temió en algún momento que le cesara?

R.- No. Y sí, sí, sin duda siento su apoyo. Sin duda. Esto ha sido un trabajo en equipo, un trabajo muy intenso de todos, empezando por el presidente y

terminando por cualquier miembro del operativo en el que hemos estado como una piña, todos a una, desde luego, donde nuestra preocupación ha sido la que ha sido, acabar los incendios y antes de acabar, preparar el postincendio, prepararnos más y mejor y, por lo tanto, un sistema de ayudas y de restauración.

P.- Dentro de ese apoyo. Usted también es presidente de la gestora del PP de León. ¿Ese apoyo significa que va a ser candidato del partido por León?

R.- Yo sólo puedo responder de las cosas que están en mi mano. En mi mano está, repito, trabajar para mejorar las cosas, para tener más capacidades en materia de prevención, en materia de extinción en la comunidad, tratar de convencer a que todas las administraciones que estamos todos implicadas hagan lo mismo. Y es lo que me ocupa. El resto de cosas no me pueden ocupar. No son decisiones que yo tenga que tomar.

P.- ¿Pero le gustaría? ¿Quiere?

R.- A mí me gusta estar allí donde deba estar y donde quien tiene que decidir que esté crea que debo estar.

P.- ¿Y quien tiene que decidir cree que usted debe estar?

R.- Eso tendrá que preguntárselo a quien lo tiene que decidir.

P.- Volviendo a la extinción de incendios, ustedes siempre dicen 'los incendios de verano se apagan en invierno'. ¿Sigue pensando, como en 2018, que mantener el operativo todo el año es absurdo y un despilfarro?

R.- Sigo pensando lo que estamos haciendo. El 2018 quedó muy atrás. Lo que toca ahora es lo que estamos haciendo. Prepararnos más, con más eficacia, con más capacidad y que lo hagamos todos a una, no sólo la Junta, sino todas las administraciones.

P.- ¿Es partidario de tener el operativo todo el año y que sea público?

R.- Nosotros tenemos un operativo todo el año. Siempre hemos tenido un operativo todo el año. Lo que hemos hecho desde 2022 es aumentar de forma muy importante la capacidad de ese operativo, tanto en la época de riesgo alto como fuera de la época de riesgo alto, y especialmente fuera de la época de riesgo alto. Ahora lo que toca es volver a una segunda tanda de mejoras relevantes del operativo para aumentar esa capacidad, especialmente en la época de riesgo alto y que tengamos posibilidades de lograr mejores resultados y más eficacia junto con el resto de administraciones, que tienen que implicarse también.

P.- Pero, ¿por qué denuncian entonces que no está todo el año?

R.- En este tema se mezclan muchas cosas. Se mezclan legítimas reivindicaciones sindicales, de distinto grado, pero lo que yo remito es a que se lea el acuerdo firmado el 27 de septiembre del 22 del Diálogo Social en materia forestal, en materia de incendios. Ahí, precisamente, uno de los objetivos era que el operativo y en distintos grados trabajase todo el año. Eso lo estamos cumpliendo. Es decir, por ejemplo, unas autobombas con su dotación, que es un conductor y un peón especialista de la motobomba, que podían estar 6 meses, trabajan 12. Trabajan 12 meses también los centros provinciales de mando, que antes estaban unos meses.

Todos los centros provinciales de mando trabajan 24 horas, 365 días, hablamos de los 9. Se ha dotado de 28 escuchas, personas que se dedican a comunicaciones, 40 técnicos. Y ahora lo que tenemos que hacer es maximizar nuestros esfuerzos para todavía dar mayor capacidad a este operativo con nuevas reformas.

P.- ¿Lo lógico no sería mantener el dispositivo a pleno rendimiento todo el año?

R.- Eso es precisamente lo que estamos midiendo, las capacidades que hacen falta en cada momento.

P.- Desde el Gobierno se ha dicho, el delegado, la directora de Protección Civil y muchos ministros, que actuaron en Castilla y León unos 6.000 profesionales y toda una serie de medios. ¿Cree que el Gobierno ha respondido a lo que necesitaba Castilla y León en esta ola de incendios?

R.- El Gobierno forma parte del operativo. En el operativo ordinario de la Junta de Castilla y León están medios gubernamentales, hablamos de las BRIF, de los medios aéreos, que son su competencia, al margen de que nosotros también tenemos medios aéreos, forman parte del operativo ordinario. Hablamos también de la UME, que forma parte del operativo ordinario en nivel 2 cuando se requiere ese aporte extra, y luego están los medios extraordinarios, que utilizamos por primera vez, el ejército ordinario, no UME. Puedo decir lo mismo, entre todos no fuimos capaces de obtener un mejor resultado. Por tanto, si entre todos, Junta, Gobierno, comunidades autónomas que han estado 11, los medios de diputaciones y de ayuntamientos que han auxiliado, no hemos obtenido un mejor resultado, la consecuencia es que todos tenemos que mejorar nuestras capacidades.

P.- Mi pregunta era si cree que el Gobierno ha respondido suficientemente a lo que necesitaba Castilla y León.

R.- El Gobierno ha respondido con lo que tenía. Pero en una acumulación de incendios, no solo en Castilla y León, en Extremadura, en Galicia, en Asturias, pues igual que nosotros tuvimos una simultaneidad de incendios en nuestra Comunidad que complica las cosas porque hay que dar respuesta a todos, el Gobierno tuvo la complicación también de que el fenómeno se produjo en cuatro comunidades a la vez, de forma muy intensa, con lo cual tuvo una división también de los medios y, en consecuencia, lo que hay que pedir al Estado es que igual que nosotros estamos trabajando para mejorar capacidades, incrementar capacidades ante esta acumulación de incendios y de circunstancias extraordinarias, el



Gobierno también lo tiene que hacer.

P.- ¿Qué valoración hace de la respuesta de la oposición en Castilla y León ante esta oleada de incendios?

R.- Por un lado hay que entender cuál es el trabajo de la oposición. La oposición no tiene responsabilidades, digo responsabilidades de gestión, y por tanto sólo de exigencia y de control de gobierno, que las ejercen y por tanto no tengo nada que decir. Yo contesté a diez preguntas en el pleno ordinario del pasado martes y para mí fue una oportunidad. Alguien puede pensar que yo podía protestar porque me han hecho diez preguntas, que no es normal. Creo que no hay precedentes de tantas preguntas a un consejero en un pleno.

P.- Ya, pero es que llevaba usted un mes sin comparecer.

R.- Bueno, repito, puede parecer que yo podría decir, caramba, qué cantidad de preguntas. Fue una gran oportunidad y yo lo agradecí y lo dije expresamente que me hicieran esas preguntas porque me dio la posibilidad de sentar en las diez preguntas los distintos aspectos que tenemos que poner de manifiesto de cuál es la verdad, a nuestro juicio, de lo ocurrido y de todo lo que

confluye. Insisto, entiendo su trabajo, entiendo lo que tiene que hacer la oposición y yo no voy a valorarlo. Quizá, a lo mejor, cuando estábamos en el peor momento de los incendios no era el momento adecuado, ya no la oposición, la política, para mover movilizaciones. Había que haber estado mucho con la Junta, con el Gobierno de España, con el operativo y dar tranquilidad y, por tanto, apoyar lo que se estaba haciendo. Pero yo eso no lo voy a valorar. Hacen su trabajo como creen que tienen que hacerlo y yo respondo a lo que me requieren. Me requirieron responder a diez preguntas, las respondí.

P.- Esto vale también para su partido a nivel nacional, porque su partido sí que ha criticado duramente al gobierno. ¿Comparte, por ejemplo, lo que dijo Bendodo de Virginia Barcones de que era una pirómana?

R.- Bueno, sabe que las expresiones y las anécdotas no son la categoría. No voy a entrar a valorar expresiones. Creo que el PP a nivel nacional, igual que a nivel autonómico y provincial, tiene la labor de crítica a la acción de gobierno. A nivel nacional no gobierna el Partido Popular, por tanto tiene que hacer la misma labor que hacen los partidos de la oposición en nuestra Comunidad, que es poner de manifiesto la crítica a las cosas que cree que no están bien hechas y por tanto ejercer una oposición.

P.- ¿Puede aclarar en qué va a consistir exactamente el Decreto de Planificación de Montes y qué va a suponer de novedades para la prevención contra los incendios?

R.- Es una pregunta muy interesante. En todo este discurso lleno de hojarasca, al final es difícil abrir paso entre esa hojarasca y ver el fruto. Dentro de las muchas cosas que se comprometieron y que hemos trabajado en estos



NO TEMÍ SER SER CESADO. SIENTO EL APOYO DEL PRESIDENTE DE LA JUNTA. NO ME PLANTEÉ DIMITIR, NO SE ME PASÓ POR LA CABEZA. ME PLANTEÉ TRABAJAR CONTRA LOS INCENDIOS Y EN EL DESPUÉS»



PHOTOGENIC

bles. Hay que tener en cuenta que lógicamente tenemos que tomar medidas a tenor de los parámetros que tenemos encima de la mesa y de las previsiones

“
EL OPERATIVO FUE EL MÁS IMPORTANTE DE LA HISTORIA DE ESPAÑA Y DE EUROPA, Y NO FUE SUFICIENTE»

«**TENEMOS LA MALA COSTUMBRE DE COMER FUE UNA FRASE ABSOLUTAMENTE INADECUADA QUE NO ERA NECESARIA PARA EXPLICAR LO QUE SE PREGUNTABA»**

decreto que regula la gestión forestal de una Comunidad como la nuestra, la más forestal, la más relevante, creo que no es poca cosa. Segundo, que el plan de medidas se haya construido en agosto y que se haya ejecutado y se haya empezado a ejecutar en agosto y que en las próximas semanas habrá medidas ya totalmente cerradas, en las que el dinero ya ha llegado a los perjudicados, creo que es demostrativo de la acción diligente de este Gobierno, de forma extraordinaria. Y todo lo demás que hemos hablado. Todas las nuevas normas que van a permitir incrementar la prevención, van a ser muy rápidas.

P.- ¿Cuánto de rápidas?

R.- Van a ser muy rápidas.

P.- ¿Se van a ejecutar antes de que acabe esta legislatura?

R.- Hombre claro, evidentemente. Tienen que ejecutarse. Claro, claro. Todas estas normas que supongan la flexibilización de la gestión forestal, que supongan la mejora

y los instrumentos de los ayuntamientos para mantener ese anillo de seguridad limpio, eso tiene que estar en vigor cuanto antes, evidentemente. Por supuesto que tiene que aplicarse antes del fin de esta legislatura. Es que tenemos que prepararnos más para los incendios que puedan venir el año que viene y eso tiene que ser ya. Esperemos que otras administraciones hagan lo mismo.

P.- ¿Se refiere usted al gobierno?

R.- Por ejemplo.

P.- ¿Cree que no lo está haciendo?

R.- Yo de momento no he visto ningún anuncio. Yo he oído que la respuesta del presidente del Gobierno es que iban a crear una agencia de Protección Civil. No he oído que haya ninguna otra medida. De momento yo no lo he oído.

P.- ¿Cree usted que la Junta de Castilla y León está siendo mucho más diligente que Gobierno?

R.- Evidentemente, todo lo que estamos planteando, planificando, haciendo, implica una acción eficaz y rápida. Hay tiempo. Es decir, el Gobierno tiene tiempo de reaccionar rápido. Estamos hablando de que estamos a mediados de septiembre, por tanto, yo no digo que no lo vayan a hacer. Yo digo que de momento no lo he visto.

P.- Sabes lo que pasa, que cada vez que hay una tragedia de estas, las comunidades autónomas elevan la competencia al Estado, cuando la competencia en materia forestal es de las comunidades.

R.- Bueno, no exactamente. Compartimos competencias. La legislación básica, la Ley de Montes del Estado es la Ley de Montes del Estado, es la legislación básica que nos vincula.

P.- También se comparten leyes en Sanidad, pero en materia sanitaria las

competencias son de las comunidades autónomas, igual que en materia forestal.

R.- Repito, no exactamente. Por ejemplo, en materia de extinción de incendios forestales hay numerosas normas en la Ley de Montes que atribuye competencias del Estado. Muchas de las cuales yo, en las propias Cortes respondiendo a una pregunta, puse de manifiesto que no se habían desarrollado. Y si hay BRIF del Estado en el operativo ordinario es porque el Gobierno es competente. Por tanto, no es exactamente así. Son competencias compartidas cada uno las suyas.

P.- Sí, pero la coordinación de ese operativo compete a la Comunidad.

R.- Pues fíjese cómo la coordinación compete la Comunidad Autónoma, pero el Cecopi autonómico estaba integrado por el delegado Gobierno y por mí. Y en los Cecopis provinciales ahí está el subdelegado del Gobierno, además del delegado territorial. Por tanto, es una coordinación compartida y que ha funcionado bien la coordinación. Yo no tengo queja de la coordinación que hemos tenido con la Delegación del Gobierno. Eso es otra cosa. Hemos compartido los Cecopis con distintas autoridades de distintas administraciones, en una gestión coordinada y en buena lid para tratar de acabar con esa situación.

P.- ¿Hay Quiñones para rato en política?

R.- Yo siempre he dicho que de los tiempos el presente.

P.- ¿El consejero de Medio Ambiente, Juan Carlos Quiñones se ve con fuerzas para seguir?

R.- Mis fuerzas no sólo están intactas, sino que son mayores porque ante un problema así, ante este reto que nos plantea la naturaleza y determinados aspectos que no son la naturaleza, como es la intencionalidad, lo que hace es sumarme fuerzas para tratar de buscar la solución a los ciudadanos de Castilla y León.

P.- Claro, como su consejería es tan grande, tenemos que hablar de otras cosas, aunque sea al final. Y vamos a hacerlo de lo que más preocupa, la vivienda. ¿Qué falla o qué está fallando para que no haya el acceso suficiente a la vivienda para los jóvenes y que está haciendo la Junta para corregirlo?

R.- Yo creo que es una preocupación social, la primera en los distintas encuestas. La Junta tiene ahora mismo la política de vivienda yo creo más completa en el panorama nacional. Estamos ayudando a los jóvenes en el acceso a la vivienda vía alquiler. Tenemos que recordar que poco antes de empezar el verano dimos 50 millones de euros de ayudas al alquiler que llegaron a todos los jóvenes que lo pidieron y justificaron los requisitos. Damos una respuesta y estamos ahora por ejemplo con la construcción de 3.000 viviendas que estamos construyendo para vender a los jóvenes descontándoles el 20% para alquilárselas con un alquiler en régimen de cohousing módico. O en convocatorias que hacemos ya de viviendas industrializadas, donde queremos acelerar tanto el proceso para que cuanto antes estén a disposición de los jóvenes que incorporamos la industrialización en nuestras

viviendas de promoción pública. ¿Qué significa eso? Significa menos tiempo para construir, más rápido para construir, modernidad y a su vez posibilitar que se haga porque ahora mismo el mercado empresarial de las empresas de construcción está bastante saturado. Yo creo que ahora mismo estamos dando una respuesta en materia de vivienda muy completa y se sumarán probablemente otras medidas que pondremos en marcha no tardando.

P.- ¿Como cuáles?

R.- Las que anunciaremos en su momento.

P.- No espere, aproveche.

R.- Son medidas que tienen que tender a ampliar y facilitar la puesta de viviendas en el mercado de alquiler; especialmente para los jóvenes. Por tanto profundizar en esas políticas. Ya las hacemos. La política de las ayudas al alquiler es una política que da seguridad al propietario de una vivienda, porque sabe que si entra una persona que accede a las ayudas al alquiler de la Junta, tiene que pagar bancariamente de forma puntual, sino no tiene ayudas.

P.- Vamos que no lo va a decir.

R.- No, porque siempre hemos dicho lo mismo. Nosotros somos muy seguros, cuando tengamos configuradas...

P.- ¿Pero por dónde irá?

R.- En la vía de dar servicios que permitan a un propietario de una vivienda decir, pues esto me interesa, pongo la vivienda en alquiler que no pensaba poner en alquiler, la pongo en alquiler joven. Por tanto, dar medidas que permitan dar seguridad a los propietarios.

P.- Siete organizaciones le denuncian ante la Fiscalía y le acusan de tener vínculos con la empresa que promueve el vertedero de San Justo en León, ¿qué tiene que decir en su defensa?

R.- Cualquier asociación, entidad o persona puede presentar las denuncias que consideren oportunas, y los Órganos del Poder Judicial darán la respuesta que proceda en derecho, que será acatada y respetada, como no puede ser de otro modo.

P.- ¿Cómo valora que se anuncie la presentación de los Presupuestos de la Comunidad a seis meses de las elecciones?

R.- Pues es una muestra de que tenemos un presidente y un gobierno responsable que piensa en resolver los problemas de los ciudadanos de Castilla y León y mejorar sus vidas.

P.- Y para cerrar, ¿qué reflexión hace el consejero de este mes y medio dramático?

R.- Bueno, pues ha sido un mes y medio muy, muy difícil para mí y para todo el equipo de la Consejería y de la Junta. Tenemos un profundo dolor por las pérdidas que ha habido de algunas vidas humanas y por personas que han perdido lo que tenían, y por tanto eso es un sentimiento de dolor muy grande. Que lo que nos tiene que llevar, y repito lo que dije antes, es a trabajar con más intensidad que nunca, para que ante estas nuevas circunstancias imprevistas y que todo el mundo coincide en que es algo absolutamente desconocido, podamos reaccionar cuanto antes, aumentando nuestras capacidades y que, entre todos que no pudimos dar una respuesta mejor, demos una respuesta mejor.

años desde 2022 con trabajo muy intenso, son varios instrumentos que no pueden pasar desapercibidos. En 2024 dictamos un decreto sobre cambio de uso para generar oportunidades en el cambio de uso forestal, agrícola, agroforestal que afecta la prevención. El Infocal, el Plan de Protección Civil de Castilla y León ante incendios forestales que publicamos este año, es un instrumento muy importante de prevención. Es que hemos dictado también el decreto 5/2025 sobre montes de particulares, que es muy relevante porque es dar instrumentos para que sea más fácil gestionar los montes de los particulares. Porque hay que pensar que de los bosques más de la mitad son de particulares, no son de la administración. Y la productividad del monte es prevenir los incendios, sacar madera, hacer cortafuegos, eliminar la vegetación anual, la biomasa que facilita la transmisión y la iniciación de los incendios. Y para eso es muy importante ese decreto 5/2025 que publicamos este año. Y en cuarto lugar está el decreto que aprobamos el otro día, que parece que lo habíamos aprobado porque había habido incendios en agosto. No, llevamos más de dos años trabajando en él. Ese decreto es muy relevante, establece instrumentos muy importantes de gestión forestal público y privado, que favorece la prevención, que favorece el aprovechamiento, favorece la limpieza de los montes.

P.- ¿Por qué no lo han hecho antes? Parece que ustedes trabajan a golpe de tragedia. 2022 y ahora con esta nueva tragedia.

R.- Ha existido una labor de prevención y el presidente lo ha explicado. Se ha triplicado el presupuesto en materia preventiva a raíz del año 22, del 21 y el 22, y venía incrementándose con arreglo las circunstancias que eran previsi-

razonables. Estamos hablando de actuar conforme a las previsiones que se tienen. Ahora lo que vamos es a reforzarlas. ¿Por qué? Porque la realidad se impone en unos parámetros desconocidos anteriormente. Vamos a mejorar la respuesta y las capacidades, tanto en la extinción como en la prevención con rapidez y con eficacia.

P.- ¿Se plantearon en algún momento o cree que debía haberse pedido el nivel 3 de emergencia?

R.- Bueno, yo creo que eso se ha explicado bastante. En primer lugar, quien no se lo planteó en ningún momento fue el propio Gobierno, que el ministro del Interior, que es el que tendría que ser la cabeza responsable de un supuesto nivel 3, puso de manifiesto públicamente en una entrevista en televisión que las comunidades autónomas estaban gestionando adecuadamente la emergencia. Por tanto, el Gobierno no se lo planteó en ningún momento por un defecto de gestión, sino todo lo contrario. Y segundo, nosotros tampoco lo planteamos porque no implicaba nada de medios a mayores. Si el nivel 3 hubiera implicado tener medios a mayores que hubieran favorecido acabar antes con esa situación, se hubiera estudiado. Pero es que no significaba nada. Los medios eran los que eran, los técnicos que eran los que estaban interviniendo y por tanto no llevaban nada mayores.

P.- Volviendo al decreto y cerramos ese tema, ¿para cuando, consejero? Porque estamos muy acostumbrados a que la administración es lenta no, lo siguiente.

R.- Bueno, pues vamos a ver. Si estamos hablando que entre el 2024 y el 2025 con lo que ha pasado hemos dictado cinco normas complejas, que alguna ha llevado dos años de trabajo, un

CASTILLA Y LEÓN

Martínez se presenta «frente a la nada» del PP: «Quiero ser el alcalde de Castilla y León»

El secretario del PSOE CyL oficializa su candidatura para las elecciones de marzo: «Esta tierra me pone y se merece mucho más» / Pide a los socialistas «unidad y fuerza» para ganar

E. LERA VALLADOLID
Sin sorpresas. Carlos Martínez, secretario general del PSOE de Castilla y León, oficializó ayer lo que ya se sabía de forma oficiosa. Ante el Comité Autonómico del partido, dio un paso al frente para competir por la presidencia de la Junta en las elecciones de marzo de 2026. «Quiero ser el alcalde de Castilla y León, quiero ser el presidente de Castilla y León», afirmó con rotundidad, lo que provocó que los más de 150 cargos y militantes presentes se pusieran en pie y respondieran con una gran ovación.

El también alcalde de Soria, que relevó a Luis Tudanca al frente del partido a principios de año, formalizó así un paso que el partido esperaba. «No sé si alguien tenía alguna duda, pero por si acaso, repito, quiero ser el alcalde de Castilla y León y quiero ser presidente de nuestra Comunidad Autónoma», insistió ante el auditorio, antes de justificar su decisión con una mezcla de análisis político y apego personal. «Hoy doy un paso al frente porque me duele Castilla y León, me ha dolido siempre. Tengo el convencimiento de que merecemos mucho más», explicó y añadió una confesión que marcó su discurso: «Castilla y León me pone, me mueve y me inspira».

Su intervención se produjo seis meses después de lo que él mismo definió como un proceso de «rearme ideológico y territorial» de la formación, construido sobre «los cimientos de la anterior Ejecutiva». En la sala estaba presente su antecesor, Luis Tudanca, ahora senador por designación autonómica.

Martínez también repasó un verano que, en su opinión, desnudó al Gobierno regional. «Hemos visto con toda crudeza la indolencia, la falta de trabajo y la falta de alma del PP y de la Junta», valoró en referencia a la gestión de los incendios forestales que afectaron a cinco provincias de la Comunidad.

Contrapuso esa actitud a la de los alcaldes socialistas y miembros del Gobierno central, como el ministro Óscar Puente –también presente en el acto–, o la directora de Protección Civil, Virginia Barcones, o el delegado del Gobierno, Nicanor Sen. «Han estado en primera línea, donde más se necesitaba, dando el cello». Para Martínez, la respuesta a los problemas de la región reside en la política local. Por eso aspira a aplicar esa «experiencia de cercanía» desde la presidencia de la Junta.

El discurso del candidato socialista se apoyó en un relato de identidad regional. «Cuando León o Zamora pierden vida, nos duele; por-



Martínez, acompañado de De la Rosa y Rubio, en el Comité Autonómico del PSOE, celebrado en Valladolid. ICAL

que Soria es menos sin Segovia, sin Ávila, sin Burgos y sin Palencia», enumeró, antes de lanzar un mensaje para disipar viejos recelos territoriales: «Porque Pucela no nos roba, suma». De igual forma, afirmó haber recorrido 120.000 kilómetros por la Comunidad para escuchar a la gente. En esas conversaciones, dijo, encontró «orgullo, esperanza, indignación y cabreo», pero sobre todo «un profundo respeto y un amor por esta tierra».

Martínez propuso lo que llamó la «revolución de la humildad», en un guiño a Demetrio Madrid, primer presidente socialista de la Junta, quien hablaba de la «revolución de la normalidad». Definió esa humildad como «honestidad, libertad, igualdad y trabajo», que consideró «el verdadero cambio que necesita nuestra tierra».

Para ello, reclamó «unidad y fuerza» a sus compañeros. «Cuando Castilla y León se une, Castilla y León se levanta. Cuando el PSOE de Castilla y León se une, cuando el PSOE de Castilla y León se levanta, no hay nada que no podamos hacer. Vamos a por ellos», arengó. El secretario de los socialistas castellanos y leoneses subrayó que su partido tiene «proyecto y equipo», compuesto por «personas preparadas que conocen la realidad y que no improvisan».

El grueso de su crítica se centró en la figura del actual presidente, Alfonso Fernández Mañueco, a quien definió como «la nada». «Tenemos un presidente indolente, ausente,

que no estuvo cuando ardieron los montes, que desprecia y cierra consultorios y colegios, que no aparece cuando un joven hace la maleta para marcharse», enumeró. Frente a esa imagen, planteó su alternativa: «Frente a la desidia, trabajo; frente al silencio, nuestra voz; frente a la sordera, diálogo; frente a la nada, el PSOE de Castilla y León».

El líder socialista también se refirió a la situación internacional para posicionar a su partido. «Cuando otros callan frente al genocidio de Gaza, los socialistas estamos en el lado correcto de la historia, del lado de la democracia y de los derechos humanos. La dignidad no admite tibiezas».

El paso dado por Martínez abre de manera formal el calendario de primarias. El plazo para presentar precandidaturas concluye el mediodía de este lunes. Acto seguido, del 23 al 30 de septiembre, se recogerán los avales necesarios, entre un 6% y un 10% de la militancia. Si no surgen rivales, como se prevé en el partido, Martínez podría ser proclamado candidato oficial el 1 de octubre. Si hubiera más aspirantes, el proceso continuaría con una votación el 11 de octubre y una posible segunda vuelta el día 18.

El Comité Autonómico, presidido desde ayer por la alcaldesa de Peñaranda de Bracamonte, Carmen Ávila, junto al regidor de Dueñas y portavoz en la Diputación, Miguel Ángel Blanco, como vicepresidente, y la concejala soriana

Ana Alegre, como secretaria de Actas, aprobó también el calendario para la confección de las listas provinciales, que se elaborarán en diciembre.

De hecho, ya se conocen algunos nombres: el propio Martínez encabezará la lista por Soria. La vicesecretaria, Nuria Rubio, lo hará por León; la portavoz en las Cortes, Patricia Gómez Urbán, por Valladolid; y el secretario de Organización, Daniel de la Rosa, por Burgos. El futuro de otras provincias, como Zamora –donde Ana Sánchez ya anunció que no repetirá como cabeza de lista–, queda aún por definir.

En el acto en el que Carlos Martínez oficializó su candidatura a la Junta de Castilla y León, también intervino Carmen Ávila, quien comenzó trasladando «apoyo, solidaridad y cariño» a «los que están sufriendo un genocidio permanente», en referencia a los gazatíes por el asedio del ejército de Israel.

Asimismo, agradeció a Tudanca y a su Ejecutiva el trabajo realizado. «Ahora es momento de afrontar nuevos retos y de trabajar por Castilla y León sin descanso».

En este contexto, Ávila pidió a los socialistas «reflexión, unión y diálogo», ya que, a su juicio, «un partido unido siempre va a tener más posibilidades». Y eso pasa, agregó, por «escuchar» a los castellanos y leoneses para «beneficiar la calidad de vida» y salir del «letargo». «Tenemos todos los mimbres para conseguirlo».

UPL lamenta la «pasividad» de la Junta por Azucarera en La Bañeza

LEÓN

Unión del Pueblo Leonés lamentó hoy la «pasividad» de la Junta de Castilla y León a la hora de «mantener y asegurar» el futuro industrial de Azucarera de La Bañeza, en la provincia de León, tras el anuncio de cierre de su planta hace unos meses, informa Ical.

Para Alicia Gallego esta situación es «vergonzosa», ya que supone «la desaparición de una industria muy potente y clave en la comarca del Páramo-La Bañeza», con un cultivo «estratégico» como el de la remolacha, que contaba con una producción de más de 11.000 hectáreas, informa Ical.

«El cierre de Azucarera se trata de una pérdida que va más allá de los 251 puestos directos, con todo lo que conlleva para esta comarca y esta industria», recordó la líder 'leonesista', quien indicó que, sin convocar la Fundación Anclaje, «es difícil exigirle nada a una industria a la que hace apenas un año la administración autonómica les otorgó más de un millón de euros», denunció Gallego.

Cae un banda que robaba con fuerza en viviendas de León y Zamora

SALAMANCA

Guardias Civiles de la Unidad orgánica de Policía Judicial de la Comandancia de Salamanca procedieron ayer a la detención de tres personas, dos hombre y una mujer, en Alba de Tormes, por la presunta de una docena de robos en viviendas, la mayoría en la provincia salmantina pero también León y Zamora.

Según informó ayer la Guardia Civil, hace un mes que arrancó la llamada operación 'Aurisa', con el fin de investigar los robos con fuerza que se estaban produciendo en localidades cercanas a la capital del Tormes y que consideraban que pudieran estar siendo cometidos por un grupo criminal itinerante.

El 'modus operandi' utilizado por los autores consistía en actuar siempre que fuera posible sobre viviendas individuales, lo que disminuía la posibilidad de ser descubiertos. Tras forzar uno de los accesos, empleando inhibidores de la señal de alarma, sustraían efectos de fácil transporte, especialmente joyas y dinero en metálico.

EL PARTIDO DE HOY

BERGANTIÑOS FC			ESTADIO As Eiroas 3.500 espectadores
PRESUPUESTO Dato no disponible	SUPLENTES Noya, Adolfo, Antonio Sola, Blas Alonso, Meli, Onyia, Tassemedo, Koke Sáiz, Pablo Rubal, Marc Marruecos, Isma Cerro.		ÁRBITRO Sergio Álvarez Ordóñez (asturiano).
ENTRENADOR Simón Lamas 33 años 1ª temporada Puesto en la tabla 11º	CD NUMANCIA		HORA 17.00 h.
PRESUPUESTO 2.805.000 euros	SUPLENTES En la lista: Abad, Alain García, Bonilla, De Frutos, Ian Olivera, Néstor Lucas, Jannick, Héctor Peña, Dani García, Miñana.	TELEVISIÓN Canal 9 Soria	TIEMPO 18 grados
ENTRENADOR Abel Segovia 46 años 1ª temporada Puesto en la tabla 6º			

FUENTE: Elaboración propia

ÁRBITRO

UN ASTURIANO ARBITRARÁ EL DUELO EN GALICIA

SORIA.- El colegiado asturiano, Sergio Álvarez Ordóñez, arbitrará el duelo entre el Bergantiños FC de Carballo y el CD Numancia de Soria. El árbitro, de 29 años de edad, pitó el pasado ejercicio en el Grupo 1 y el 2 de la Segunda Federación. Un total de diez partidos, seis en el Grupo 1 (ninguno al Numancia) y cuatro en el Grupo 2. Primer partido que dirige al conjunto numantino.

CONVOCATORIA

SANDRO NO VIAJA Y REGRESA ÓSCAR DE FRUTOS

SORIA.- Sandro González se queda fuera de la convocatoria por problemas físicos al arrastrar una fascitis plantar que le ha dejado fuera de la lista de Abel Segovia en las anteriores citas. El técnico numantino recupera a Óscar de Frutos una vez ha cumplido el partido de sanción impuesto por el Comité de Competición tras ver la roja directa ante el Lealtad. El central se perdió el encuentro frente al Rayo Cantabria. Miñana entra también en la convocatoria para viajar a Carballo.

ENTRENAMIENTO

SESIÓN EN EL ANEXO DE LOS PAJARITOS

SORIA.- El equipo numantino entrenó ayer en las instalaciones del anexo de Los Pajaritos en la última sesión antes de emprender, acto seguido, el viaje a Carballo en autocar. El partido frente al Bergantiños FC se disputará en césped artificial por lo que el cuerpo técnico rojillo programó durante la semana un par de jornadas de entrenamiento en uno de los campos de hierba artificial de la Ciudad del Fútbol. La adaptación al terreno de juego, determinante para el duelo.

Camino abierto

El CD Numancia se presenta en Carballo para medirse al Bergantiños FC con el cartel de invicto colgado después de las dos primera jornadas disputadas, empate y victoria

LUIS HDEZ. CASADO SORIA
 Con el cartel de imbatido colgado en las dos primeras jornadas de liga (cuatro puntos gracias a un empate y una victoria), el CD Numancia se presenta en Carballo para dar continuidad frente al Bergantiños, (As Eiroas, 17.00 horas), al camino abierto y recorrido. Si Villaviciosa fue el punto de partida, las tierras gallegas se descubren como la posible continuidad del juego desplegado por el grupo de Abel Segovia. El que le permitió neutralizar la ventaja del Lealtad y casi llevarse los tres puntos de Asturias y el que le valió para superar al Rayo Cantabria en la primera victoria de la temporada, certificada el pasado domingo.

El reto para el conjunto soriano, según describió su técnico, es sostener el estilo de juego, la identidad, durante todos los minutos de juego. Tarea complicada si enfrente te exige un rival que no pone las cosas fáciles. El ejercicio de sostenibilidad es harto complicado cuando no existen diferencias sustanciales entre los contendientes. Así lo aseguró el entrenador, que no ve favoritos a estas alturas, incipientes, del campeonato liguero. Las desigualdades se apreciarán con el paso del tiempo y de los resultados. El Numancia, por esa vía, ha encontrado el camino abierto para progresar en la clasificación y dejar claras sus intenciones de adquirir protagonismo en el torneo.

La mayor preocupación para Abel Segovia es la falta de efectividad desaprovechando claras ocasiones para anotar algún gol más de los conseguidos. El entrenador se ha lamentado de la escasez realizadora de su equipo en las dos citas previas. A su

Con cuatro puntos, un empate y una victoria, el conjunto soriano realiza su segunda salida de la temporada

juicio, el marcador se quedó corto para la cantidad de oportunidades desaprovechadas y el número de aproximaciones de sus efectivos al área contraria.

La corrección puede llegar desde las diferentes variantes de la plantilla. Frente al Rayo Cantabria, el entrenador decidió modificar su alineación en el inicio y posteriormente tras el descanso. Con la base de un equipo reconocible, algunos efectivos sustituyeron a sus compañeros con el propósito de prolongar la identidad del equipo, su estilo de juego, además de generar las ocasiones de gol para materializarlas. Ese es el camino iniciado con el propósito de darle continuidad en Carballo.

CONSTRUCTO, S.A.
 TODO EN MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN
 EXPOSICIÓN DE AZULEJOS Y GRES PARA COCINAS Y BAÑOS
NUEVA SECCIÓN DE FERRETERÍA

Avda. Valladolid, 107. Soria. Tfnos.: 975 220 158 - 975 220 749

GAMMA, weber, TAU, aparici, Keraben, KNAUF

EN DIRECTO

LA RADIO DEL DEPORTE

esRadio Soria
 88.1 SORIA
 93.2 MONCAYO
 105.9 EL BURGO DE OSMÁ

Disfruta en directo de todos los partidos de fútbol del Club Deportivo Numancia

@soriaesradio
 esradiocastillayleon.es/soria

con RAÚL ALONSO, AARÓN AYLAGAS y LUIS MARTÍNEZ

DEPORTES FÚTBOL LA ACTUALIDAD NUMANTINA



**MARMOLES Y GRANITOS
RODRIGUEZ**

Oficina, exposición y fábrica:
Pol. Mediavega parcela 1.6-1.7
50300 CALATAYUD (Zaragoza)
976 88 19 36 - 616 18 92 98
info.marmolesrodriguez@gmail.com

TRABAJOS ÚNICOS EN ARTE FUNERARIO: ESCULTURAS, LÁPIDAS, PANTEONES, CAPILLAS
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO - OBRAS EN GENERAL



El conjunto de Carballo celebró hace dos temporadas sus cien años de existencia. BERGANTIÑOS

Todo un centenario

BERGANTIÑOS. El equipo de Carballo juega la segunda campaña consecutiva en Segunda Federación después de su último ascenso

LUIS HDEZ. CASADO SORIA
Si de algo puede presumir el Bergantiños de Carballo es de su longevidad. El club gallego cumplió en 2023 cien años de existencia, eso sí, siempre al resguardo de las competiciones menores. Un centenario en Segunda Federación, categoría a la que se asomó recientemente en la campaña 2024-25 con un octavo puesto y a la que da continuidad en la pre-

sente. Con anterioridad disputó dos ejercicios en Segunda Federación, con descenso incluido en la 2022-23 y vuelta a Tercera Federación, la categoría en la que más se ha prodigado a lo largo de su extensa trayectoria, para consumir un nuevo ascenso la campaña siguiente. Un conjunto acostumbrado a moverse por los campeonatos menores.

Después de un inicio irregular, un

empate (Salamanca UDS) y una derrota (Real Ávila), el conjunto dirigido por el técnico debutante en la categoría, Simón Lamas, aspira a enderezar el rumbo para no meterse en problemas en los albores de la competición. El mejor remedio, superar a uno de los señalados para la pelea por lo máximo, el CD Numancia, rival para el conjunto coruñés en la presente jornada.

El Bergantiños sobrevive en una segunda competición, la Copa Federación. La llave para colarse en la próxima edición de la Copa del Rey. El paso lo debe dar en los cuartos de final frente al Ourense una vez que se deshizo del Estradense en octavos. Su clasificación para las semifinales le mete en el bombo del torneo copero con lo que representa para los más modestos. El Bergantiños, si se cuele entre los cuatro semifinalistas de la Copa Federación, disputará la primera ronda a partido único con la posibilidad de medirse a un rival de Primera o Segunda división. Eso queda para un futuro aún por decidirse.

Del presente, el equipo de Carballo ha retenido a su bloque de la cam-

Simón Lamas entrena al equipo coruñés con el que se ha clasificado para cuartos de la Copa Federación

paña precedente con una alineación tipo en la que destacan el portero Canelo; la línea defensiva formada por Keko Hevia, Nacho Pastor, Rajouani y Adolfo. En el centro del campo Marru, Diego González, Iago Novo, Ander Barck y Tass son los más utilizados, mientras que el atacante de referencia es Darío Germil. Las variantes son amplias en un once que apenas varía su juego pese a los cambios que introduce Simón Lamas. Esta semana ha contado con la posibilidad de introducir variaciones al afrontar el duelo de la Copa del Rey y ha optado por dar entrada a varios efectivos que no habían jugado en Liga. Con la clasificación, la experiencia le ha salido bien. Ahora, habrá que esperar al partido de esta tarde para saber si les da continuidad o vuelve a insistir con los jugadores más utilizados en las dos primeras jornadas ligueras.

El objetivo del centenario Bergantiños es el de dar continuidad a su proyecto en Segunda Federación sin descender un peldaño como le ocurrió en la temporada 2022-23, un paso atrás en su modesta trayectoria.

Gexan y Berto, fuera de la lista

L. H. C. SORIA

Una vez concluido el entrenamiento matinal, ayer en el Anexo de Los Pajaritos, Abel Segovia confirmó la lista de convocados en la que únicamente quedaron fuera los dos lesionados, Berto y Gexan. El resto de los efectivos de la plantilla numantina compusieron la relación de escogidos para viajar a la localidad coruñesa de Carballo. Entre los señalados, como ya adelantó el entrenador rojillo, aparece Óscar Miñana, futbolista al que considera de la primera plantilla. También regresó Óscar de Frutos una vez cumplido el partido de sanción con el que el Comité de Competición le castigó la jornada anterior por su expulsión con roja directa frente al Lealtad de Villaviciosa.

Con estos jugadores convocados, Segovia confeccionará una alineación para enfrentarse al Bergantiños a partir de las 17.00 horas. En las dos ocasiones precedentes, las variaciones en la equipo titular han sido evidentes, ya por sanción o por decisión técnica. Todos los jugadores han participado en algún momento de los dos encuentros anteriores, con las excepciones del portero suplente, Miguel Ángel Abad, y de Ian Olivera y Óscar Miñana, además de los dos lesionados, Berto y Gexan. Ya de inicio o desde el banquillo, el resto ha sumado algún minuto de competición. Dos choques, dos alineaciones diferentes. Para el tercero, se espera la respuesta de Abel Segovia, que no adelantó un once en el que futbolistas como Joel Jiménez, Fermín Ruiz, Moustapha, Juancho, Jony y Danese aparecen como parte de la base a la que se refiere el entrenador para armar sus alineaciones titulares. El resto completarán el once escogido.

**HIPERMERCADO
VINOTECA SUPERMERCADOS
KIOSKO CULTURA GASOLINERA
ELECTRO AREA DE AUTOCARAVANAS**

parafarmacia
E.Leclerc

Zambu
CAFETERÍA & RESTAURANTE

E.Leclerc
Soria

**MUCHO MÁS
QUE UN HIPER**

Derrotas del Sporting Uxama y el Calasanz

FÚTBOL. El equipo de El Burgo pierde en su visita al Capiscol de Burgos y el conjunto colegial cede en casa frente al Villarcayo / Los juveniles rojillos ganan al Valladolid B

REGIONAL DE AFICIONADOS	
2	1
CAPISCOL	UXAMA
C.M. JOSÉ MANUEL SEDANO.	
<p>Capiscol: Castañeda, Rubén, Darío, Lastra, Rodri, Christian (Virtus, m.65), Medel (Romeo, m.65), Rojas (Dueñas, m.46), Francisco, Adri Gonzalez.</p> <p>Sporting Uxama: Panter, Camaño, Paul, Pablo (Matías, m.74), Pedja (Lafuente, m.86), Juan, David (Jorge, m.82), Azzadine (Elias, m.74), Diego D, Charle (Rubén Dueña, m.82), Alex.</p> <p>Árbitro: Miguel Regalado Matías, auxiliado por González Alcoba y González Marqués.</p> <p>Tarjetas amarillas: Al local Rubén.</p> <p>Tarjetas rojas: No hubo.</p> <p>Goles: 1-0 (m.18) Rodri. 1-1 (m.41) Pablo. 2-1 (m.67) Lastra.</p>	



El Calasanz cae con el Villarcayo en su primer partido como local. MARIO TEJEDOR

ÁREA 11 BURGOS/SORIA
El Sporting Uxama cayó, 2-1, en su visita al feudo del Capiscol. El conjunto soriano acumula tres encuentros perdidos sin sumar un solo punto en un inicio de temporada poco productivo para sus intereses.

Los primeros minutos del partido fueron de mucha igualdad, con ambos equipos tratando de hacerse con el control del esférico y de la posesión. Ninguno de los dos conjuntos se sometió y el dominio en el partido era alterno. En el minuto 24, en una de las primeras llegadas realmente peligrosas del Capiscol, se materializó el primer gol del encuentro. Rodri abrió la lata para los locales, finalizando con éxito una buena jugada.

Tras el gol, el Uxama no se desesperó, ni se impacientó, sino que siguió con su plan de partido, teniendo el balón y tratando de construir buenas jugadas colectivas. Los buenos minutos de los burgenses tuvieron su recompensa y al filo del descanso, en el minuto 42, Pablo se sacó un zapatazo espectacular desde fuera del área para volver a poner las tablas en el marcador.

La segunda mitad dio inicio con un Capiscol muy activo y peligroso, atacando con presión la salida de balón del Uxama. Con el paso de los minutos, el conjunto visitante fue entrando mejor en el partido y recuperando buenas sensaciones. Pese a ello, en el minuto 68, en un momento de igualdad máxima entre los dos conjuntos, apareció Lastra para resolver en gol un saque de esquina. Un tanto que adelantaba al Capiscol, que se defendió bien y acabó sellando su victoria sobre el Uxama.

► DERROTA DEL CALASANZ. El Calasanz cedió ante el Villarcayo, 1-2, en su campo del José Andrés Diago

de la capital soriana. El conjunto colegial neutralizó por mediación de Jawara, minuto 74, el primer gol del Villarcayo anotado por Ander Olabarria en el minuto 61. El resultado definitivo se consumó en las postrimerías del enfrentamiento con un gol en propia puerta del Calasanz, que cede su primer encuentro como local tras el em-

pate de la jornada anterior en el derbi soriano ante el San José. Un punto de seis en juego.

► VICTORIA DEL JUVENIL. El Numancia Juvenil de la Liga Nacional se impuso, 2-1, al Valladolid B en el enfrentamiento disputado ayer en la Ciudad del Fútbol Francisco Rubio. Unai

Hernando Iragorri adelantó a la media hora de juego al conjunto dirigido por Fredy Vera. El segundo equipo juvenil del Valladolid igualó el choque en el minuto 67 por mediación de Miguel Redondo y Diego Augusto Alonso Rivas certificó la victoria de los numantinos en el minuto 90. Tres puntos de un gran valor para los sorianos.



M. TEJEDOR

ESTRENO CON VICTORIA DEL SAN JOSÉ FEMENINO. El San José femenino se estrenó con victoria en la competición de la Tercera Federación. Un resultado contundente, 3-0, ante el CD Ponferrada Fútbol. Las chicas de Hugo Palomar se adelantaron en el minuto 22 con un tanto de Alba Montoro y Paula Marcos anotó los otros dos goles, minutos 42 y 53, para firmar la victoria. Primer partido en Tercera Federación y primera victoria soriana.

BALONMANO El BM Soria cede ante el Barça Athletic

DIVISIÓN DE HONOR PLATA

37 **31**

BARÇA ATL. BM SORIA

CIUTAT ESPORTIVA JOAN GAMPER PISTA HANDBOL

Barça Athletic: Pau Hernández, Xavier Moreno, Guido Bayo (6), Oriol San Felipe (2), Guillem Pino (1), Mikael Lopes (3), Anselmo Collado (3), Filip Saric (1), Jan Blas Clos (4), Hannes Holting (1), Manuel Ortega (1), Marc Navarro (2), Miguel Ángel Martín (5), Alex Ugalde (5), Jan Rof Bonet (1), Pep Arnau (2).

BM Soria: Marcus Vinicius Braga (6), Unai Osa, Martín Ezequiel (4), Miguel Campos (1), García Fuentes, Francisco Revuelta, Henrique José Petter (3), Sergio Sarasola (3), Benjamín Rodrigo Illesca (4), Sergio Tobes, García Lacarra (1), Pedro Berrio, Pedro Ibarra (3), Martín Santano (2), Brais Martínez, Eduardo Alonso (4).

Árbitros: Oriol Grebol y Miquel Vigo.

Parciales cada cinco minutos: 2-2; 6-3; 9-6; 12-7; 15-9; 18-13 al descanso. 21-14; 25-15; 28-19; 30-22; 33-24; 37-31.

SORIA
El BM Soria cayó ayer en su segundo compromiso de liga en la División de Honor Plata. La derrota la consumó por un 37-31 ante el Barça Athletic, filial del todopoderoso FC Barcelona de la Liga Asobal. El equipo soriano estuvo siempre por detrás de los jóvenes jugadores blaugranas y únicamente en el inicio del duelo mantuvo un marcador igualado, en el primer parcial de los cinco minutos de juego. A partir de ese momento, el Barça Athletic manejó el enfrentamiento con diferencias de cinco y seis goles. Al descanso se marcharon los protagonistas con una ventaja de cinco goles, 18-13, a favor de los locales.

Segundo compromiso y segunda derrota. La fase de adaptación después del ascenso de categoría debe cubrirse cuanto antes. La competición sigue adelante y el BM Soria afrontará el próximo fin de semana un nuevo capítulo en su trayectoria en el segundo escalón del balonmano español. El San Andrés recibirá al Santander a partir de las 18.00 horas con la carga de saber que todavía no ha puntuado en el inicio de la liga. Dos partidos y cero puntos lo que le expone a una posición comprometida cuando resta todo por disputarse.

Frente al Barça Athletic la diferencia en el marcador, al menos, elevada y contundente como ante el Eivissa, capaz de marcar 40 goles a la tropa de Oriol Castellarnau. En esta ocasión, se redujo un poco y se amplió el número de goles a favor con Marcus Vinicius Braga en modo máximo anotador con seis. De todas formas, el BM Soria se mantuvo siempre alejado de la posibilidad de superar al rival.

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES INMOBILIARIA

301

SE ALQUILA plaza de garaje. Posibilidad de coche y moto. Zona Pajaritos (Castilla La Mancha) 40€/ mes. Teléfono 622118314

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

ANUNCIOS

975 21 20 63

RESIDENCIAL Rio DUERO

Próxima promoción de **VIVIENDAS UNIFAMILIARES**

A la orilla del Duero, rodeado de naturaleza y a un paso del centro.

- 3 HABITACIONES
- 3 BAÑOS
- GARAJE
- TRASTERO
- ESPACIOS VERDES

TRABAJO

701

RESTAURANTE GOYO (Garray), oferta una plaza de camarer@interesados mandar curriculum a: reservas@hoteldona-paula.com o 616 817 571

ENCARGADO/A de restaurante. Los/as interesados/as pueden llamar al 636 778 574 o enviar su cv por whatsapp

HERALDO-DIARIO DE SORIA EL MUNDO

ESQUELAS

975 21 20 63

C/ Morales Contreras, 2 · SORIA

Envía **SOY HUMANO** al 28033

Juntos salvaremos más vidas

MEDICOS SIN FRONTERAS

www.msf.es/serhumano

FARMACIA DE GUARDIA

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2 (Entre Plaza de Toros y Sto. Domingo) Tel. 975.211.834

EN LA PROVINCIA
Del 15 al 21 de septiembre

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÁGREDA (Días 15 a 18 sep.) **ÓLVEGA** (Días 19 a 21 sep.), **SAN LEONARDO Y ARCOS** (24h.)

SAN PEDRO MANRIQUE, DURUELO, SERÓN, LANGA DE DUERO Y BERLANGA DE DUERO (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérica García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Paula Ruiz Ortiz
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Javier Alonso Martínez
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

Esther Albina Olalla
Pza. Antonio Machado, 1-3. Tel. 975.221.030
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

EL TIEMPO / HOY



TOWN	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
ÁGREDA	▲ 17 ▼ 4	▲ 15 ▼ 4	▲ 17 ▼ 2	▲ 19 ▼ 0	▲ 17 ▼ 3	▲ 14 ▼ 4	▲ 15 ▼ 1
ALMAZÁN	▲ 17 ▼ 4	▲ 17 ▼ 2	▲ 19 ▼ 0	▲ 15 ▼ 2	▲ 17 ▼ 3	▲ 14 ▼ 4	▲ 15 ▼ 1
EL BURGO	▲ 17 ▼ 2	▲ 19 ▼ 0	▲ 15 ▼ 2	▲ 17 ▼ 3	▲ 14 ▼ 4	▲ 16 ▼ 1	▲ 13 ▼ 2
MEDINACELI	▲ 17 ▼ 3	▲ 15 ▼ 2	▲ 17 ▼ 3	▲ 14 ▼ 4	▲ 16 ▼ 1	▲ 13 ▼ 2	▲ 14 ▼ 2
ÓLVEGA	▲ 17 ▼ 3	▲ 14 ▼ 4	▲ 16 ▼ 1	▲ 13 ▼ 2	▲ 14 ▼ 2	▲ 15 ▼ 1	▲ 15 ▼ 1
SAN ESTEBAN	▲ 17 ▼ 4	▲ 20 ▼ 2	▲ 16 ▼ 1	▲ 13 ▼ 2	▲ 15 ▼ 1	▲ 13 ▼ 2	▲ 14 ▼ 2
S. LEONARDO	▲ 16 ▼ 1	▲ 16 ▼ 1	▲ 13 ▼ 2	▲ 15 ▼ 1	▲ 13 ▼ 2	▲ 15 ▼ 1	▲ 15 ▼ 1
SAN PEDRO	▲ 15 ▼ 0	▲ 13 ▼ 2	▲ 15 ▼ 1	▲ 13 ▼ 2	▲ 15 ▼ 1	▲ 13 ▼ 2	▲ 14 ▼ 2
VINUESA	▲ 15 ▼ 1	▲ 14 ▼ 2	▲ 15 ▼ 1	▲ 14 ▼ 2	▲ 15 ▼ 1	▲ 14 ▼ 2	▲ 15 ▼ 1

TELÉFONOS DE INTERÉS

CITY	PHONE	CITY	PHONE	CITY	PHONE
SORIA		PROVINCIA		Berlanga de Duero	975 343 019
EMERGENCIAS	112	GUARDIA CIVIL	062	Covalada	975 370 005
BOMBEROS	085/ 975 220 700	BOMBEROS	085	Gómara	975 380 295
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323	EL BURGO DE OSMA	670 975 065	Ólvega	976 645 589
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350	San Esteban de Gormaz	670 975 085	Ribera del Duero	975 350 125
CRUZ ROJA	975 222 222	ÁgreDA	670 975 085	Pineros Sur	975 376 012
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862	Ólvega	670 975 045	Tierras Altas	975 381 170
IBERDROLA (averías)	901 202 020	TELE-RUTA	670 975 055	ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 228 282
AMBULANCIAS	975 230 000	CENTROS DE SALUD	900 123 505	INFORMACIÓN JCYL	975 620 430
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300	ÁgreDA	670 647 218	TRANSPORTES	975 222 450
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904	Almazán	975 300 961	Estación de autobuses	975 225 160
TAXIS	975 213 034	Arcos de Jalón	975 320 311	Renfe	975 240 202
RADIO TAXI	975 221 718	El Burgo de Osma	975 341 211	Taxis	975 213 034
	975 239 090			El Tiempo	906 365 342

EMBALSE CUERDA DEL POZO

AL 65,1% DE SU CAPACIDAD

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18 -07-12. Domingos y festivos: 10.00-

14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandalu, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.

Telf. 975186245. www.parqueromanico.com Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miércoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.



esRadio
Castilla y León

SI LO BUSCAS
LO ENCUENTRAS

SORIA **ÁGREDA** **EL BURGO**
88.1 FM **93.2 FM** **105.9 FM**

www.esradiocastillayleon.es/soria
@soriaesradio

CINES LARA DEL 19 AL 23 DE SEPTIEMBRE			
	SESIONES		
SALA 1 - EL CAUTIVO	17.45	20.10	22.35
SALA 2 - GUARDIANES DE LA NOCHE. KIMETSU NO YAIBA. LA FORTALEZA INFINITA	17.45	20.40	
SALA 3 - UN GRAN VIAJE ATREVIDO Y MARAVILLOSO	18.00	20.15	22.35
SALA 4 - EXPEDIENTE WARREN. EL ÚLTIMO RITO	17.45	20.10	22.35
SALA 5 - CAMPAMENTO GARRA DE OSO - MI AMIGA EVA	18.00	20.30	22.35
SALA 6 - ROMERÍA - AFTERBURN	17.45	20.15	22.35

Martes cerrado por descanso de personal



AFTERBURN
 Estados Unidos. 2025. **Dirección.** J.J. Perry. **Reparto.** Dave Bautista, Olga Kurylenko y Samuel L. Jackson. **Sinopsis.** Después de que una erupción solar masiva destruyera el hemisferio oriental de la Tierra, gran parte del planeta queda inhabitable y el otro resto vive bajo el miedo constante de un nuevo desastre.



MI AMIGA EVA
 España. 2025. **Dirección.** Cesc Gay. **Reparto.** Nora Navas, Juan Diego Botto y Rodrigo de la Serna. **Sinopsis.** Eva es una mujer de 50 años casada desde hace más de veinte y con dos hijos adolescentes. Durante un viaje de trabajo en Roma, Eva se da cuenta de que quiere volver a enamorarse antes de que sea «demasiado tarde». Ya en Barcelona, Eva empieza una nueva vida de soltera.

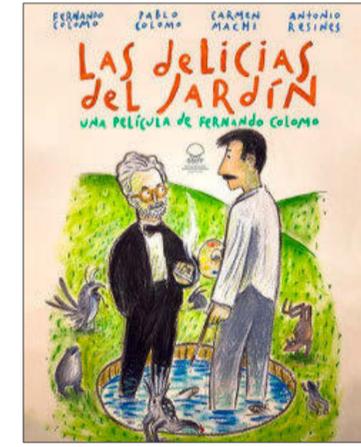
LA 8
06:00 Infocomerciales
07:20 Castillos y Leones
08:00 Ya casi es viernes
09:00 Vuelve a verlo en CyLTV play
09:05 Los cuentos del Mono de Oro
10:00 Aventurístico
10:30 Con la música a todas partes
12:00 Un siglo de escritores
13:00 Todo vale en CyL
14:00 Lo mejor de Parques Naturales
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Diagnóstico
15:55 Agro en acción
16:30 Not Far
17:00 Mujeres en la granja
18:00 Cine. Parecía un hombre tranquilo. 2007. Director. Frank. A. Cappello
19:35 Archivos del tiempo
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El Tiempo
20:55 Grana y oro
22:00 El Arcón
22:50 Con la música a todas partes
00:20 Diagnóstico
00:50 Agro en acción
01:20 Surcos
01:50 Nuestras cortes
02:05 Infocomerciales

CINES MERCADO			
Domingo, 21 de septiembre			
	SESIONES		
SALA 1 - ANGELO EN EL BOSQUE MISTERIOSO - NUEVE REINAS - NIKI	12.15	17.15	21.15
SALA 2 - LAS DELICIAS DEL JARDÍN - CONTROL ROOM - APRIL (VOSE)	12.00	18.45	20.30

Lunes, 22 de septiembre			
	SESIONES		
SALA 1 - ANGELO EN EL BOSQUE MISTERIOSO - NIKI (VOSE) - NUEVE REINAS	17.15	19.00	21.00
SALA 2 - APRIL (VOSE) - CONTROL ROOM - LAS DELICIAS DEL JARDÍN	17.00	19.30	21.15



CONTROL ROOM
 España. 2025. **Dirección.** Luiso Berdejo. **Reparto.** Loreto Mauleón, Oscar Casas, Alexandra Masangkay, Aitor Luna, Luna Fulgencio, Junio Valverde. **Sinopsis.** En una colonia espacial distante, Olivia, una controladora experta en seguridad, está a cargo de la sala de control garantizando la seguridad y el bienestar. Pero cuando la colonia es asediada por criaturas alienígenas, Olivia debe aceptar el desafío.



LAS DELICIAS DEL JARDÍN
 España. 2024. **Dirección.** Fernando Colomo. **Reparto.** Fernando Colomo, Carmen Machi, Pablo Colomo, Antonio Resines. **Sinopsis.** Fermín es un reconocido pintor abstracto que está en plena crisis personal y económica. Aunque en un primer momento se niega, acaba aceptando la propuesta de su galerista y exmujer Pepa para presentarse a un concurso millonario y versionar el tríptico de El Bosco «El jardín de las delicias».

CyL 7
07:30 Infocomerciales Mundo Natural.
07:45 El arcón. Sanzoles. Tierra de vinos, cronistas y zangarrones
08:45 Diagnóstico.
09:10 Agro en acción. Deshojadora de viñas de OLM y aplicador de purín con sistema umbilical
09:45 Surcos.
10:10 Somos Iglesia. Nava de la Asunción (Segovia)
10:25 Santa Misa Emisión en directo.
11:15 Pelota Mano. Desde el Frontón Municipal de Alesanco (La Rioja). Partido de Pelota a Mano
12:25 Castilla y León en juego Final Femenina. Copa CyL de baloncesto.
14:20 Paralímpicos.
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana 1.
14:40 Nuestras cortes.
15:10 El Tiempo Fin de semana.
15:20 Surcos.
15:50 Cineolé: Canción de Juventud. 1962 - L. Lucía
17:30 Me vuelvo al pueblo.
18:15 El arcón. Sanzoles.
19:15 Espacio Abierto.
20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
20:40 El Tiempo Fin de semana.
20:50 Nuestras Cortes.
21:05 Flash empresas.
21:15 Mascaradas. Ma scaras de Carnaval
21:55 Cine estrella: La casa torcida. 2017 - Gilles Paquet-Brenner
23:45 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Redif).
00:15 El Tiempo Fin de semana.
00:20 Me vuelvo al pueblo. Con Miriam García
01:10 Mundo natural.
01:40 Infocomerciales.



CARLOS CUESTA

DALE VIDA A TU TEJADO
 Especial descuentos zona de El Burgo de Osma
 Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis. Todas las comarcas.



- Limpieza, retejados y mantenimiento.
- Onduline bajo teja y termina con tus GOTERAS.
- Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas.
- Estructuras de madera. ● Panel sandwich

679421624

C/ Leones, 6.
 Berlanga de Duero (Soria)

LA QUINTA ESQUINA

ADRIÁN HERNÁNDEZ ALTELARREA. Sin misterio en las notas de cualquier pentagrama, el músico tiene algo de virtuoso. Lo mismo en la interpretación, que leyendo el silencio. Igual en una charanga, que en una orquesta - joven o no- o una banda. Adrián nos cuenta lo que la música le dice, desde La Consagración de la Primavera a una obra de Semana Santa. Escuchamos.

«No he visto nada que se parezca a las sanjuaneras; les tengo devoción absoluta»

P. PÉREZ SOLER

Pregunta.— De dirigir la JOSS (Joven Orquesta Sinfónica de Soria) a tocar en una charanga en las fiestas de un pueblo (San Esteban). Sirve usted para un roto y un descosido.

R. Es parte de mi filosofía de vida, hacer de todo y no dedicarme solo a una cosa. Desde hace años lo hago. No solo soy clarinetista, también soy pianista, saxofonista, soy director, doy clases. Un poquito de todo.

P. ¿En qué es más usted?

R. (Silencio largo). (¿Hola?). Sí, sí, estoy pensando. Haciendo música, en general. Es un poco genérico, pero sí, da igual. Da igual en qué. Entonces, la música soy yo.

P. Está a punto de cumplir la edad de Cristo y ya ha puesto una pica en Flandes, dirigiendo en su tierra una orquesta de la talla de la JOSS, en la que también es profesor.

R. Sí, profesor en la escuela y luego dirijo la orquesta. Es una cosa un poquito diferente. La escuela es algo que va durante el año, es una escuela de música. Y la JOSS es un poquito aparte, porque es dirigida a chavales de últimos cursos de conservatorio, incluso Conservatorio superior, algunos ya con la carrera terminada. Es un plus de nivel, de responsabilidad y de todo.

P. ¿Qué le llevó a trabajar fuera de España y por qué volvió?

R. Me llevó en parte porque es lo que hacía todo el mundo y porque quería salir. Siempre quise salir porque, como te dije, soy de Covalada. A los 15 años ya me fui a vivir fuera de casa, a hacer el instituto a Soria, a estudiar Conservatorio y luego, después de estudiar la carrera, sabía que quería irme fuera de España en algún momento para vivir, para aprender y para todo. ¿Qué me hizo volver? Soria. (Concrete un poco). Iba a volver a Soria y sabía que tenía trabajo en Soria.

P. Por mucha música que suene en el Otoño en Soria, no me negará que corren malos tiempos para esta arte.

P. No lo niego. La figura del músico siempre pa-

rece que está a contracorriente. Y estamos, pues eso, de un sitio a otro. Incluso si buscas la estabilidad de lo que puede ser el empleo público, también casi de un sitio a otro. A nivel de oposiciones no sale mucho. Mucho de aquí para allá.

P. ¿Qué lleva más interiorizada, la Ronda de Duruelo o una sanjuanera?

R. Una sanjuanera. (¿Por qué?). Creo que es una mezcla de costumbre, de tradición... han sido muchos años de sanjuaneras. Pienso que la sanjuanera es un milagro, un milagro de la música popular. Anoche (por la noche del martes 9), estoy en San Esteban tocando en la charanga y tuve esta conversación, que voy a seguir teniendo muchas veces. La sanjuanera es un milagro de la música popular.

Es una música popular, festiva, pero hecha de una manera que no se ha visto en la historia. El hecho de estar durante 50 años don Paco y don Jesús haciendo esa música, con ese bagaje, con esa calidad musical, que pocas veces se puede encontrar en lo que denominamos música festiva, música de fiesta, música popular... Yo no soy un experto en la materia, pero todavía no he visto nada que se parezca a las sanjuaneras. Desde que las descubrí hace años, lo mío es devoción absoluta a las sanjuaneras, a las 31 sanjuaneras.

P. Habla casi con veneración por esta música festiva.

R. ¿A las sanjuaneras? Sí, es veneración, sí.

P. ¿Ser de Pinares arrecia el pentagrama? ¿lo hace más duro?

R. Un poquito. Entiendo que tampoco tengo un arraigo muy grande de que tenga mi cuadrilla de toda la vida en Pinares. De hecho, lo poco que me sigue trayendo a Pinares es mi pueblo, mi familia, las bandas; la de Covalada, como músico, y la de Duruelo como director. Me falta un poquito de arraigo en el sentido de grupo de amigos, en sentido social. Tengo mis amigos, pero en relación con la música; fuera de la música, no demasiados.

P. ¿Qué música escucha entre pinos?

R. Toda aquella que merezca la pena. Última-

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



mente estoy bastante aficionado a la música electrónica, aunque suene curioso.

P. ¿A qué se parece dirigir una orquesta?

R. En dirigir una orquesta, el hecho de dirigir bien, hay mucho trabajo detrás y mucho trabajo de meses. Hay mucha gestión, mucha gestión de personas. Es una gestión humana enorme en lo que es dirigir una orquesta. Diría que casi hay más gestión humana que gestión de de música y de arte, por así decirlo. Es gestión pura, la previsión es importantísima.

P. Una obra de obligado cumplimiento de escucha en el Congreso de los Diputados.

R. La Consagración de la Primavera, de Igor Stravinsky. (¿Y por qué tendrían que escucharla sus señorías?). Es una de mis obras más top para mí. Me supuso muchísimo y me abrió la mente a nivel orquestal y a nivel de música. ¿Por qué la tendrían que escuchar? Porque te abre la mente.

P. ¿A qué cree que nos ayudaría una pildorita melomana diaria y no lo sabemos?

R. A aprender y a descubrir. Mi filosofía de vida es aprender, aprender, seguir aprendiendo y no dejar nunca de aprender. Creo que una pequeña pildorita, como dices, nos puede ayudar a tener la cabeza activa, a tener la cabeza aprendiendo, a no quedarnos dormidos como sociedad, como seres humanos y seres inteligentes que somos.

P. De todos los que toca, ¿qué instrumento prefiere y por qué?

R. De manera más oficial el clarinete, el piano y el saxofón son mis tres instrumentos principales. Pero lo siento, no me puedo quedar con ninguno, porque los tres tienen sus cosas. Sería un poco traicionarlos y he dedicado muchas horas a todos en diferentes sentidos. El clarinete fue mi primer instrumento, con la carrera, el máster, ha sido el que más horas he dedicado. Pero al piano también he dedicado muchísimas y es un instru-

mento muy abierto, versátil y me siento muy cómodo con él. Y el saxofón, pues porque me ha dado mucho trabajo en mi vida, muchísimo. Y ya últimamente me he metido un poco más en serio con él, a sacarme el título, pero de los tres. No puedo. Lo siento.

P. ¿Cuándo descubrió la música?

R. De la manera más sencilla, mis padres me apuntaron a las actividades extraescolares de niño en Covalada. En el pueblo había taekwondo y música y me apuntaron a la música porque me veían con ganas. Tenía 5 años y así he seguido. Mi padre es músico de afición, no ha estudiado, pero toca y ha tocado muchos años la guitarra y otros instrumentos.

P. Hace algún tiempo entrevisté a un gaitero enamorado de la dulzaina. ¿Por qué sí o por qué no es menos música la gaita?

R. Para mí es un porque sí, porque es un instrumento popular que ha dado mucho a la música popular. (¿Quiere decir que no es menos música o que sí es menos música?). Que no es menos música. Como músico de conservatorio, músico -entre comillas- académico, la gaita parece que está por debajo, porque mucha gente la toca o, entre comillas, cualquiera la toca. Pero la gaita da mucho, la dulzaina da mucho. Lo da, lo ha seguido dando y lo tiene que dar. Quizá sí que soy partidario de cierto punto de especialización, de aprendizaje, que no sea a la buena de Dios, un mínimo de puntito de calidad, pero soy defensor de de la dulzaina.

P. Confiese, ¿qué escucha cuando nadie le ve y nadie le escucha?

R. Bandas de Semana Santa. Que es lo que se llama ahora, para ser un poco más moderno, un placer culpable. Es una mezcla de nostalgia, de cuestiones sentimentales que están por detrás, pero me gusta mucho. Es de los conciertos que más he llorado en mi vida. Bandas de Semana Santa.

SER HÍBRIDO
ya no es la cuestión

Ahora la cuestión es
SABER ELEGIR

Nuevo Mitsubishi ECLIPSE CROSS PHEV

Consumo medio (l/100 km): 2,0. Emisiones de CO₂ (g/km): 46 (40 NEDC).

MADURGA S.A
Eduardo Saavedra 46
Soria 42004
Tel: 975 22 14 50